

Els dilluns i dimarts de la Beckett

# Elèctrics

## — de Pau Miró

De l'1 al 9/2/10, els dilluns i els dimarts a la Sala Beckett

Autor Pau Miró

Direcció Glòria Balañà i Altimira

Intèrprets Laia Martí i Lucas Ariel Vallejos

Espai sonor i música original Lucas Ariel Vallejos

Assessorament espai escènic i Vestuari

Meritxell Muñoz

Assessorament il·luminació Sylvia Kuchinow

Videocreació Alfonso Ferri

Fotografia Aleix Marin

Producció executiva Nati Sarrià

Durada 55 min

*Elèctrics* és una coproducció de l'Associació

Electra Projectes Culturals i Temporada Alta

2009. Festival de Tardor de Catalunya. Girona/Salt

**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia

**Sala Beckett** 19 anys  
20

*Elèctrics* és un conte escènic que hem trobat al calaix.

Va ser escrit el 2002

i avui,

uns anys després

encara

segueix explicant coses.

És un monòleg senzill. Planer. Sense

pretensions.

Parla l'Agnès.

Ens parla de la seva infància,

de la seva adolescència

i de les seves primeres passes en el món adult.

L'Agnès és diferent, ja de ben petita ho era,

però no ho sabia,

el seu gran error és provar de ser normal,

l'ànec lleig que intenta camuflar-se en aquesta societat mediocre.

Per sort no ho aconsegueix.

— Pau Miró



"Hi havia una vegada una noia d'uns trenta anys que va decidir suïcidar-se". Així acaba aquesta història. O així comença.

*Elèctrics* és un monòleg per a una actriu. És un text curt, una obra breu de deu pàgines. Però més que una obra de teatre, jo parlaria de material dramàtic. De fet, és una composició poèticonarrativa fragmentada en quatre parts, escrita amb un llenguatge planer i viu. Hi ha un únic personatge a escena, l'Agnès, que interpel·la el públic directament. Viu amb els pares i no s'agrada, i viu el present perquè no té futur. Després viu amb el nòvio i té sexe i feina, i feina i sexe a totes hores, fins que el nòvio l'acaba deixant. Dins seu, el caos. A fora, el caos. Està dividida, està sola. S'acosta als trenta i s'ha de clavar els peus a terra per no estavellar-se.

— Glòria Balañà i Altimira

**Agraïments** Fabra i Coats, Iolanda Astor, Toni Santos, Josep Domènech, Igor Pinto, Polin, Arnau Marín, Samuel Törnqvist, Xaro Sánchez i Èlia Corral. I agraïments especialment especials de Pau Miró a Agnès Busquets.

Amb la col·laboració de la Sala Beckett

Generalitat de Catalunya  
Institut Català de les Dones

Generalitat de Catalunya



temporada alta

Co NCA  
Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts

AREATANGENT

Preu espectacle 10 euros

Funcions dies 1, 2, 8 i 9 de febrer de 2010

Horari 22h

Venda d'entrades a la taquilla de la sala, Caixa

Catalunya i Telentrada

Telèfon: 93 2845312

www.telentrada.com

Sala Beckett/

Obrador Internacional de Dramatúrgia

Carrer Alegre de Dalt, 55 bis

08024 Barcelona

info@salabeckett.cat

www.salabeckett.cat

Sala subvencionada per:

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Indústries Culturals



Ajuntament de Barcelona  
Barcelona Cultura

MANNERS →  
TRADUCCIONS I CORRECCIONS



rCat fm

TR3SC

ENTRADA  
902 16 12 12  
LADRA CATALUNYA