

## (Textos.)

# *M'agradaria viure sempre davant o darrere la televisió*

de JORDI CASANOVAS

Monòlegs inclosos a l'espectacle *I love TV*, escrit per Jordi Casanovas i estrenat per la companyia Flyhard Theatre Company. Octubre 2004

*Aquests són tres monòlegs per a ser representats davant d'una càmera de vídeo. El resultat de la filmació es podrà veure per un aparell de televisió o per una pantalla projectada. Cada un dels actors parlarà molt suaument davant un micròfon.*

### **1. Monòleg de la Mia, artista visual**

*Davant el micro, Mia, una noia vestida oportunament a la moda, amb un cert aspecte sinistre.*

#### **MIA**

un dia vaig sortir per la televisió  
en un reportatge sobre artistes emergents  
em dic Mia  
tinc vint-i-tres anys  
i sóc artista visual.

un dia vaig sortir per la televisió  
perquè entrevistaven joves artistes  
un dia em van trucar  
em van trucar  
hola, et volíem entrevistar per a un programa sobre joves artistes  
entrevistar per a un programa  
jo, un cop, vaig escriure un poema  
sobre la televisió:

*Mis muñecas me miran*

*Se acercan*

*Algunas andan sin piernas*

*Y otras andan sin cabeza*

*Se acercan*

*Y me piden*

*Que les encienda la tele*

*Algunas andan sin piernas*

*Y muchas de ellas sin cabeza*

*Les digo*

*¿Por qué ver televisión*

*Si no tenéis cabeza?*

*Todas mis muñecas*

*Se acercan*

*Algunas andan sin piernas*

*Y otras muchas sin cabeza*

*¿Cómo puedo convencerlas,*

*Si no tienen piernas*

*Ni cabeza,*

*De que antes de mirar*

*Deben encontrar su pieza?*

devia ser un dimecres quan em van trucar  
em van trucar

per primer cop  
un dimecres  
havia sortit  
un sopar  
em van tornar a trucar  
el dijous  
em van tornar a trucar

*(Pausa.)*

d'artistes emergents  
no n'hi deu haver gaires  
i si n'hi ha  
més val que em triïn a mi  
i el meu art íntim i visceral.

sortir a la televisió  
pot ser molt important  
per a una artista emergent  
per això em vaig preparar les respostes  
vaig anar als Verdi  
vaig fer un tomb per les galeries del Raval  
i em vaig comprar l'últim llibre  
del Ray Loriga  
per poder-lo recomanar

*(Pausa.)*

també vaig trucar un amic  
un amic que pinta *stencils*  
*stencils* amb la cara del Clint Eastwood  
perquè em donés la seva adreça web

els he portat  
un dossier  
amb la meva obra recent  
un dossier  
una sèrie de vídeos  
on em vesteixo amb la roba de ma mare  
i faig la vida de la meva mare  
una sèrie de vídeos  
els he titulat:  
*Mater naturae*  
també vaig fer una sèrie  
de vídeos conceptuals  
on em masturbava  
però suposo que no els voldran  
passar pel programa

hola  
hola  
em dic Mia  
Mia Serrat  
sí  
sí  
artista visual  
hangar  
vint-i-quatre  
és clar  
ja ho sabeu  
m'agrada molt  
el vostre programa  
m'agrada  
m'he preparat un dossier  
un dossier d'obra meva  
un dvd

el dossier és un dvd  
un dossier perquè veieu  
què faig  
ah  
no cal?  
no cal

*(Silenci llarg.)*

perdona?  
què has volgut dir?  
és una pregunta?  
m'has fet aquesta pregunta?

*(Pausa.)*

que quina seria per a mi una imatge de silenci?

*De cop es gira cap a la càmera, mirant als ulls de l'espectador.*

aquesta mala puta m'ha preguntat  
que quina seria per a mi una imatge de silenci.  
una imatge de silenci?  
a qui se li acut fer aquesta pregunta  
a una artista emergent?  
a qui se li acut fer aquesta pregunta?

*Deixa de mirar a càmera.*

perdona, això és en directe?  
no  
gràcies  
em permets?

*(Pausa.23) Textos*

vaig al lavabo

*Es dirigeix a càmera.*

on és el llibre?  
on és el llibre?  
tinc un llibre  
un manual de definicions  
d'obres conceptuals  
un llibre nou  
que m'he comprat  
buscaré la paraula silenci  
la paraula silenci  
i li contestaré la merda de pregunta que m'ha fet

*Deixa de mirar a càmera.*

perdona  
havia de...  
ja saps  
havia de  
no res  
m'has preguntat  
m'has preguntat alguna cosa, oi?  
ah sí  
silenci  
que quina seria per mi una imatge de silenci?  
t'ho diré

*(Silenci.) Es dirigeix a càmera.*

les mirades en una taula davant l'última galeta embolicada del  
Surtido Cuétara

*(Pausa.23) Textos*

*Deixa de mirar a càmera.*

un dia vaig sortir per la televisió  
en un programa de noves tendències  
amb artistes emergents  
els meus amics em van felicitar per la meva intervenció  
em dic Mia  
tinc vint-i-quatre anys  
i sóc artista visual.

*Fosc.*

## **2. El monòleg de l'Estel, la filla del professor**

*Davant el micro, l'Estel, una noia vestida formalment, ben pentinada. Tota l'estona mira a càmera.*

**ESTEL**

em dic Estel Sitjà  
tinc vint-i-dos anys  
em dic Estel  
perquè a la meva mare li agraden les estrelles  
sóc filla d'un professor  
que mai em va deixar veure la televisió

el meu pare ens va educar  
a mi i a la meva germana  
sense veure la televisió  
llegíem  
a les estones lliures  
llegíem

*(Pausa.23) Textos*

*(Pausa.)*

és així com aprendreu de la vida  
la televisió no ensenya què és la vida

és per això que no coneixia Bola de Drac  
no coneixia ni el Son Goku  
ni el Trunks  
ni la Bulma  
ni el Crilin  
ni el Follet Tortuga  
perquè el meu pare no ens deixava veure la televisió

*(Pausa.)*

la televisió no ensenya res per la vida

però vaig aprendre a saber qui era qui  
a la sèrie de Bola de Drac  
gràcies als meus companys de classe  
ja que a casa  
tenia prohibit veure la televisió

*(Pausa.)*

era llavors  
quan els meus companys de classe  
em repetien  
una vegada i una altra  
tots els noms dels personatges de Bola de Drac  
Goku  
Crilin  
Bulma

*(Pausa.23) Textos*

Vegeta  
Follet Tortuga

*(Pausa.)*

com que sabien que no els coneixia  
m'anaven repetint els noms dels personatges  
mentre em pegaven a la cara amb una sabata

vaig memoritzar perfectament  
tots els noms dels personatges  
de Bola de Drac  
gràcies als companys  
que em pegaven a la cara amb una sabata  
per no saber-me els noms  
dels personatges  
de Bola de Drac

cap dels llibres  
que el meu pare m'havia deixat llegir  
cap ni un  
parlava de nens pegant a la cara amb una sabata  
i això em desconcertava  
els llibres ensenyen a entendre la vida  
tampoc n'hi havia cap que expliqués  
quins eren els personatges  
de la sèrie  
de Bola de Drac

un dia em van dir que s'havia acabat  
que s'havia acabat la sèrie  
la sèrie de Bola de Drac  
de la qual jo

*(Pausa.23) Textos*

ja em coneixia tots els noms dels personatges  
havia acabat  
però em van dir que en començava una de nova  
Musculator

*(Pausa.)*

demà comença Musculator  
miraràs Musculator?  
no ho sé  
saps si ha sortit el llibre  
dels personatges de Musculator?

vaig demanar al meu pare  
al meu pare que era professor  
que em deixés veure la televisió  
per veure  
per primer cop  
la sèrie del Musculator  
però el meu pare va dir que no  
que no podia veure la televisió  
que no aporta res de bo la televisió  
i que ho feia pel meu bé

va ser llavors quan li vaig preguntar  
al meu pare  
al meu pare que era professor  
si sabia dir-me els noms  
dels personatges de la sèrie  
de Bola de Drac  
i em va dir que no

*(Pausa.)*

*(Pausa.23) Textos*

jo vaig agafar  
unes sabates que tenia  
unes sabates de taló  
i li vaig anar repetint  
els noms dels personatges  
de Bola de Drac  
Goku  
Crilin  
Bulma  
Follet Tortuga  
Ten Shin Han  
Cor Petit  
Chaos  
Son Goan  
Vegeta  
Cèl·lula  
A-17  
i també  
Goku  
Crilin  
Bulma  
Follet Tortuga  
Ten Shin Han  
Cor Petit  
Xaos  
Son Goan  
Vegeta  
Cèl·lula

aquell dia  
el meu pare  
el meu pare que era professor  
i que no ens deixava veure la televisió

*(Pausa.23) Textos*

no va posar cap pega perquè la veïés

*(Pausa.)*

vaig engegar-la  
i llavors vaig poder veure  
el primer capítol  
de la sèrie Musculator

*Fosc.*

### **3. Monòleg d'en Joan, qui no és independentista**

*Davant el micro, el Joan, un noi força tímid. No mirarà mai a càmera.*

**JOAN**

em dic Joan  
tinc vint-i-cinc anys  
tota la vida he viscut a Vilafranca  
i gràcies a la televisió  
no sóc un independentista

de petit tenia  
estelades penjades a l'habitació  
però a la televisió  
hi mirava McGiver

*(Pausa.)*

també discutia

*(Pausa.23) Textos*

amb els nens xarnegos  
que Catalunya  
havia de ser independent  
però m'agradaven molt  
les sèries de dibuixos  
dels Estats Units  
de Txecoslovàquia  
i del Japó

és molt fàcil  
ser independentista a Vilafranca  
perquè és el que pensa la majoria

*(Pausa.)*

però gràcies a la televisió  
ara no sóc un independentista

una de les sèries  
que més m'agradava  
era McGiver  
per això  
de gran  
jo volia ser inventor  
o creatiu  
perquè m'agradava la manera de fer  
de McGiver

fins i tot  
algú em va dir  
que McGiver  
tenia avantpassats catalans

*(Pausa.23) Textos*

*(Pausa.)*

sempre hi ha algú  
que busca avantpassats catalans  
als personatges famosos

la televisió em va ensenyar moltes coses  
quan era petit  
a saber triar què volia  
triar els grups que m'agradaven  
i els que no  
Nirvana  
Depeche Mode  
New Kids on the Block  
o Led Zeppelin  
si m'hagués quedat  
amb la música del meu poble  
ara només podria xiular  
la melodia dels figuetaires

de fet, ningú  
de la cultura catalana  
m'ha ensenyat  
a crear-me un criteri propi  
només m'han obligat a llegir  
Josep Maria de Sagarra

*(Pausa.)*

en canvi, la televisió  
m'ha permès fer-me preguntes

jo de petit

*(Pausa.23) Textos*

pensava que els catalans  
érem especials  
i que per això  
haviem de ser independents  
però fa cinc anys  
va començar  
el programa Gran Hermano  
i vaig veure  
que els meus veïns  
eren igual d'imbècils  
com els de Gran Hermano

*(Pausa.)*

quin sentit tenia lluitar pels veïns?  
és per això que  
la televisió em va salvar  
de ser un independentista

la veritat  
és que  
de petits  
a la classe  
tots volíem ser com els almogàvers  
per rebentar el cap als estrangers  
i recuperar el nostre imperi  
però  
un dia  
McGiver va fer alguna cosa  
només amb un paper de xiclet  
unes alicates  
i una pila de volt i mig

*(Pausa.23) Textos*

*(Pausa.)*

gràcies a la televisió  
ara m'agradaria ser  
com McGiver  
1. pels invents que feia  
2. perquè salvava gent

*(Pausa.)*

McGiver  
era un bon exemple  
per als nens  
molt millor exemple  
que els conqueridors catalans

*(Pausa.)*

jo després intentava  
crear invents  
amb coses velles  
que em trobava a casa  
perquè tenia ganes de ser  
com McGiver

em dic Joan  
i tinc vint-i-cinc anys  
tota la vida he viscut a Vilafranca  
i, malgrat això,  
gràcies a la televisió  
no sóc un independentista

*Fosc.*

*(Pausa.23) Textos*