

Cronologia de Ramon Simó

Director i escenògraf teatral

Tarragona, 1961. Llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de Barcelona.

Professor de les especialitats d'Interpretació i Direcció Escènica de l'Institut del Teatre de Barcelona (grau i postgrau), en el qual va exercir durant tres anys (1989-91) el càrrec de cap del Centre d'Investigació, Documentació i Difusió (CIDD).

Director artístic de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrraga en les edicions de 1996, 1997 i 1998.

Membre del Consell Assessor del Teatre Nacional de Catalunya (Comitè de Lectura) entre els anys 1999 i 2006.

Cap d'Especialitat de Direcció i Dramatúrgia de l'Institut del Teatre, 2005-2008.

Com a director i escenògraf, ha desenvolupat la seva activitat artística tant en el teatre públic (diversos muntatges produïts pel Centre Dramàtic de la Generalitat, el Teatre Nacional de Catalunya, el Centro Dramático Nacional i el Teatre Lliure, com també coproduccions amb altres institucions i festivals) com en el privat (El Teatro Fronterizo, Sala Beckett, Focus, CIRTA i altres companyies i grups musicals).

Pel que fa a la direcció i escenografia d'esdeveniments, habitualment ha treballat amb Benecé Produccions.

Com a intèrpret, ha estrenat quatre espectacles amb el quintet Lisboa Zentral Cafè i ha enregistrat el disc *Almanac*.

Ha publicat assajos sobre teatre (*La retòrica de l'emoció; Stanislavski, La tècnica de l'actor*), articles (a *El Pùblico, Pausa, El Viejo Topo, Escena, La Vanguardia, El País*, etc.) i versions d'obres (*Lo Canonge Ester Convidafestes; Jordi Pere Cerdà: Quatre dones i el sol*), i ha prologat i editat diverses obres, entre les quals destaca el pròleg a l'edició catalana del *Teatre complet* de Samuel Beckett.

La mare Coratge i els seus fills, de Bertold Brecht, direcció de Mario Gas i escenografia de Ramon Simó TNC, Sala Gran, 2001. Foto de Teresa Miró.



RAMON SIMÓ

CRONOLOGIA DE TREBALLS

DIRECCIÓ

1989

Elsa Schneider de Sergi Belbel. Centre Dramàtic de la Generalitat. Teatre Romea.

1990

Quatre dones i el sol de Jordi Pere Cerdà. Centre Dramàtic de la Generalitat. Teatre Romea.
Perdida en los Apalaches de José Sanchis Sinisterra. El Teatro Fronterizo - Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana. Sala Beckett i Sala Rialto (València).

1991

Brossiana. Joan Brossa. Mercat de les Flors - Festival de Otoño de Madrid. Mercat de les Flors i Teatro Albéniz (Madrid).
Infimitats de Francesc Pereira. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. Teatre Romea.

1992

Restauració d'Eduardo Mendoza. Teatre Mossoviet (Moscou).

1993

Nus de Joan Casas. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. Teatre Poliorama.
Homenatge a Joan Miró. Joan Brossa i J. M. Mestres-Quadreny. Fundació Miró.
El vagabund d'Enzo Cormann. Sala Beckett.

1994

MTM. La Fura dels Baus. Lisboa (Capital Europea de la Cultura). Direcció d'actors i col·laboració en l'espectacle.
Harry's Christmas (El Nadal de Harry) d'Steven Berkoff. Blai Llopis. Sala Beckett.

1995

Les escorxadors de Sarah Daniels. Cia Les Escorxadors S.L. - Mercat de les Flors.

1996

Zigurat. Zotal Teatre. STI - Fira de Teatre de Tàrraga - Festival Grec 97. Col·labora en la direcció amb Elena Castelar.

1997

Camino de Nueva York sobre textos de Lorca. Artenbrut - Festival Grec 97. Sala Muntaner. En fa la dramaturgia.
Happy end de Bertolt Brecht i Kurt Weill. Canteatre - El Magatzem (Tarragona). Teatre Metropol (Tarragona).

1998

Mort-Home sobre textos i poemes de H. Müller. Teatre Lliure - Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Teatre Lliure de Gràcia.
Esperanto de Joan Grau. Sèmola Teatre. Teatre Nacional de Catalunya. Codirecció amb Joan Grau.
Combat de Carles Batlle. Combat Teatre - Sala Beckett.

1999

Dulce mal d'Eduardo Polonio. Acteón. Festival Internacional de Música Contemporània d'Alacant. Òpera electroacústica.

2000

Ricard G. Peces d'amor i de guerra 1. Codramaturgia amb Magda Puyo. S&P. Produccions. Sala Beckett. Codirecció amb Magda Puyo.
¿Bailamos? Sèmola Teatre. Festival de Teatre de Poznań (Polònia) - Mercat de les Flors - Festival Grec'00. Col·labora amb Joan Grau en la direcció.

2002

Escenes d'una execució de Howard Barker. Teatre Nacional de Catalunya.
Fedra+Hipòlit. Codramaturgia amb Magda Puyo. Teatre Lliure - S&P. Produccions. Teatre Lliure de Gràcia.
11 de setembre 2001/ Les troianes. Michel Vinaver. Teatre Nacional de Catalunya.

2003

Antígona de Jordi Coca. Teatre Lliure. Teatre Lliure de Gràcia.
Escenas de una ejecución de Howard Barker. Teatro Central (Sevilla). Direcció de la versió castellana. Gira per Espanya.

2004

Calígula d'Albert Camus. Teatre Nacional de Catalunya.
1714 Món de guerres d'Albert Mestres. Festival de Peralada - Festival Grec'04 - Generalitat Valenciana - Gobierno de Navarra. Festival de Peralada i Teatre Grec de Montjuïc. Òpera contemporània.
Només han passat cinquanta anys de Joan Isaac. Teatre Nacional de Catalunya. Concert.

2005

Cara de Plata de Ramón M. del Valle-Inclán. Centro Dramático Nacional. Teatro María Guerrero (Madrid).
Fuenteovejuna de Lope de Vega. Teatre Nacional de Catalunya - Compañía Nacional de Teatro Clásico. Teatro Pavón (Madrid) Direcció de la versió en gira.

2006

Aigües encantades de Joan Puig i Ferrer. Teatre Nacional de Catalunya. També en fa l'adaptació.

2007

Arcàdia de Tom Stoppard. Teatre Nacional de Catalunya.
L'altra guerra d'Elsa Solal. Focus - CIRTA. Teatre Villarroel. També en fa la traducció i adaptació.

2008

La dama de Reus d'Ambrosi Carrión. Teatre Nacional de Catalunya. També n'ha fet l'adaptació.
Cartes meridionals de Josep Pla. Taller de Músics. Festival d'Espectacles d'Arrel Tradicional de Manresa. Fa l'adaptació de l'obra homònima.

Umbra de Sergi Buka. Trànsit. Teatre Nacional de Catalunya.

2009

Petita feina per a pallaso vell de Matei Vişniec. Centre d'Arts Escèniques de Terrassa - Bitó Produccions. Teatre Alegria (Terrassa) i Sala Muntaner. En fa la traducció i l'adaptació.
Lletra i música, 50 anys de Nova Cançó. Diversos autors. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya - Festival de Música de Figueres - Mercat de Música Viva de Vic. Festival de Figueres i Mercat de Música Viva de Vic. Interpreta: Marc Parrot.

ESCENOGRAFIA

1983

Els bons dies de Samuel Beckett. Direcció de José Sanchis Sinisterra. El Teatro Fronterizo - Teatre Obert (CDG). Teatre Regina.

1985

Primer amor de Samuel Beckett. Direcció de Fernando Grifell. El Teatro Fronterizo. Círculo de Bellas Artes (Madrid). En col·laboració amb Damià Montes.

1990

Primer amor de Samuel Beckett. Direcció de Fernando Grifell. Sala Beckett. En col·laboració amb Damià Montes.

1991

Brossiana. Joan Brossa. Direcció de R. Simó. Mercat de les Flors - Festival de Otoño de Madrid. Mercat de les Flors i Teatro Albéniz (Madrid).

1992

Restauració d'Eduardo Mendoza. Direcció de R. Simó. Teatre Mossoviet (Moscou). En col·laboració amb I. Stenberg.

- 1993**
Nus de Joan Casas. Direcció de R. Simó. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. Teatre Poliorama.
Homenatge a Joan Miró. Joan Brossa i J. M. Mestres-Quadreny. Direcció de R. Simó. Fundació Miró.
El vagabund d'Enzo. Cormann. Direcció de R. Simó. Sala Beckett.
- 1994**
La Lluna per a un bord d'E. O'Neill. Direcció de Gerardo Malla. Focus - Pentación. Teatro de la Comedia (Madrid) i Sala Villarroel.
Marina d'Ignasi García. Dirigida per Calixto Bieito. Sala Beckett.
La Bernarda es calva. Direcció de Magda Puyo. Cia. Metadones. Teatre Malic.
- 1995**
Les escorxadors de Sarah Daniels. Direcció de R. Simó. Cia. Les Escorxadors. Mercat de les Flors.
- 1996**
Medea Mix. Direcció de Magda Puyo. Cia. Metadones. Sala Beckett.
- 1997**
Pesombra. Direcció de Magda Puyo. Centre Dramàtic de la Generalitat de Catalunya. Teatre Romea.
Camino de Nueva York. Textos de Federico García Lorca. Direcció de R. Simó. Artenbrut - Festival Grec'97. Sala Muntaner.
- 1998**
Mort-Home. Sobre textos i poemes de Heiner Müller. Direcció de R. Simó. Festival Internacional de Teatre Visual i de Titelles de Barcelona. Teatre Lliure de Gràcia.
Cares a la finestra. Poesia anglesa contemporània. Direcció de Magda Puyo. Festival Grec'98. Convent de Sant Agustí. També en fa la il·luminació.
Combat de Carles Batlle. Direcció de R. Simó. Combat Teatre - Sala Beckett.
- 1999**
La barca nova d'Ignasi Iglésias. Direcció de Joan Castells. Teatre Nacional de Catalunya.
El suïcida de N. Erdmann. Direcció de Magda Puyo. Ple al vuit-Festival Grec'99. Pati Manning.
- 2000**
Ricard G. Peces d'amor i de guerra. Direcció de Magda Puyo. S&P produccions. Sala Beckett. En col·laboració amb Magda Puyo.
Huracán d'Enric Nolla. Direcció de Rafael Duran. Sala Beckett - Festival Grec'00 - La d'Hac. Sala Beckett.
- 2001**
Una vida de teatre de David Mamet. Direcció de Rafael Duran. Teatre Malic - Festival Grec'01. Teatre Malic.
La mare Coratge i els seus fills de Bertolt Brecht. Direcció de Mario Gas. Teatre Nacional de Catalunya. TNC.
- 2002**
Fedra + Hipòlit. Direcció de Magda Puyo. Teatre Lliure - S&P Produccions. Teatre Lliure de Gràcia. En col·laboració amb Toni Rueda.
Tractat de blanques d'Enric Nolla. Direcció de Magda Puyo. Sala Beckett. També en fa la il·luminació.
- 2003**
Antígona. Direcció de Jordi Coca. Teatre Lliure. Teatre Lliure de Gràcia. En col·laboració amb Toni Rueda.
- 2004**
1714 - Món de guerres. Direcció d'Albert Mestres. Festival de Peralada - Festival Grec'04 - Generalitat Valenciana - Gobierno de Navarra. Festival de Peralada i Teatre Grec de Montjuïc. En col·laboració amb Toni Rueda.
- 2005**
Animales nocturnos de Juan Mayorga. Direcció de Magda Puyo. Festival Grec'05 - Sala Beckett. Gira per Espanya. També en fa la il·luminació.
- 2006**
Gorda de Neil LaBute. Direcció de Magda Puyo. Focus - CIRTA. Teatre Villarroel. També en fa la imatge.
- 2007**
Tren de somnis de Jordi Sabatés. Direcció de Joan Font. Teatre Nacional de Catalunya - Benecé Produccions. Teatre Nacional de Catalunya
Intimitat de G. Izcovich, a partir de H. Kureishi. Direcció de Javier Daulte. Focus - CIRTA. Teatre Villarroel. També en fa la il·luminació.
Trànsits de Carles Batlle. Direcció de Magda Puyo. Festival Temporada Alta - Sala Beckett. Sala Planeta (Girona) i Sala Beckett. També en fa la il·luminació i la imatge.
L'altra guerra d'Elsa Solal. Direcció de R. Simó. Focus - CIRTA. Teatre Villarroel. També en fa la il·luminació i la imatge.
- 2008**
Su seguro servidor, Orson Welles de Richard France. Direcció d'Esteve Riambau. Focus-Festival Grec'08. Teatre Romea.
Nunca estuviste tan adorable de J. Daulte. Direcció de J. Daulte. Centro Dramático Nacional - Focus - CIRTA. Teatro Valle-Inclán (Madrid) i Sala Villarroel.
Espéctres d'H. Ibsen. Direcció de Magda Puyo. Focus - Teatre Romea.
Umbra de Sergi Buka. Direcció de R. Simó. Trànsit i Teatre Nacional de Catalunya.
- 2009**
Petita feina per a pallaso vell de Matei Vişniec. Direcció de R. Simó. Centre d'Arts Escèniques de Terrassa - Bitó Produccions. Teatre Alegria (Terrassa) i Sala Muntaner. També en fa la traducció i adaptació.
- 2010**
El berenar d'Ulisses d'Enric Nolla. Direcció de Magda Puyo. Sala Beckett.

INTERPRETACIÓ

1998

Happy end? Quintet & Co. Direcció de Magda Puyo. El Quintet - R. Simó - STI (Sitges Teatre Internacional). STI 98 i Mercat de les Flors. Versió de *Happy end* de K. Weill i B. Brecht.

1999

Zentral Cafè. Quintet & Co. Direcció de Magda Puyo. S&P Produccions - El Quintet - STI (Sitges Teatre Internacional). STI 99 i Mercat de les Flors i Festival Grec'00.

2002

Cabaret Faustroll. Lisboa Zentral Cafè i R. Simó. Direcció de Magda Puyo. S&P Produccions - Mercat de les Flors. Mercat de les Flors. El mateix any, Lisboa Zentral Cafè i R. Simó enregistren el CD *Almanac*.

2003

12 canten Brel. Cançons de Jacques Brel. Direcció de Joan Ollé. Teatre Lliure. Homenatge al cantautor belga amb motiu del 25è aniversari de la seva mort. Diversos intèrprets.

2005/2007

Un conte cantat de Nadal. Lisboa Zentral Cafè i R. Simó. Direcció de R. Simó. Conselleria de Benestar i Família de la Generalitat de Catalunya - Lusitània. Gira Nadal 2005, 2006 i 2007.