

Àlex Serrano

Àlex Serrano Tarragó és llicenciat en Disseny Industrial per l'ESDI i en Direcció per l'Institut del Teatre. El 2000 funda l'empresa Tangent Audiovisual, proveïdora de serveis audiovisuals i multimèdia. Partint de l'estructura de l'empresa i per tal de satisfer les seves inquietuds artístiques, el 2002 crea AREAtangent, una plataforma de creació contemporània que des de la seva seu al Raval dona a llum multitud de projectes, iniciatives i personalitats dins de diferents expressions artístiques. El 2006 deixa l'empresa i promou la independència d'AREAtangent, per tal de crear

l'Agrupación Señor Serrano, una estructura voluble de creació que li permet afrontar projectes més personals i multidisciplinaris. Des d'aleshores ha creat, entre d'altres, els espectacles següents: *Memo* (2010, Festival TNT – Terrassa Noves Tendències), *Nada* (2009, Festival Escena Poblenou, Barcelona), *Contra.Natura* (2008, Sabadell), *Artefacto* (2008, Festival PNRM, Olot), *Europa (Autopsia 3a part)* (2007, Festival Grec / Festival Temporada Alta), *Mil Tristes Tigres (Autopsia 2a part)* (2006, Festival PNRM, Olot / Neo Festival, Barcelona) i *Autopsia 1a part* (2006, Naumón, La Fura dels Baus).

Contra.Natura

Del 29/9 al 3/10/2010

Horaris: de dimecres a dissabte a les 22 h i diumenge a les 19 h

Preu: 18 €

Memo

Del 6 al 16/10/2010

Horaris: de dimecres a dissabte a les 22 h i diumenge a les 19 h. Dimarts 12 a les 22 h

Preu: 18 €

Venda d'entrades a la taquilla de la sala,

Caixa Catalunya i Telentrada

Telèfon: 902 10 12 12

www.telentrada.com

Katastrophê (Una dolça falla)

Dies 9 i 10/10/2010

Horaris: dia 9 a les 20h; dia 10 a les 20.45h

Entrada gratuïta. Cal reservar prèviament a reserves@salabeckett.cat

Sala Beckett/

Obrador Internacional

de Dramatúrgia

Carrer Alegre de Dalt, 55 bis

08024 Barcelona

Telèfon: 93 284 53 12

Fax: 93 219 79 27

info@salabeckett.cat

www.salabeckett.cat

Metro: línia 4 (Joanic o Alfons X)

Autobusos més propers: 24, 31, 32, 39, 55,

74, 92, 114, 116

Parades de Bicing més properes: plaça

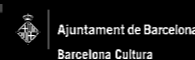
Rovira, plaça Joanic, carrer Secretari

Coloma i carrer Balcells

Servei de bar i cafeteria

Disseny: Enric Jardí

Espai subvencionat per:



Amb la col·laboració de:



Agrupación Señor Serrano presenta

Contra.Natura

de Pau Palacios i Àlex Serrano

Direcció: Àlex Serrano

— del 29/9 al 3/10/2010

Memo

de Pau Palacios i Àlex Serrano

Direcció: Àlex Serrano

— del 6 al 16/10/2010

Proper espectacle

Bashir Lazhar

d'Evelyne de la Chenelière

Traducció d'Helena Tornero.

Direcció: Magda Puyo

— del 28/10 al 21/11/2010

Propers cursos

— Curs d'iniciació a l'escriptura dramàtica

Jugant amb els clàssics

amb Helena Tornero

del 4/10 al 20/12/2010

— Curs d'iniciació a l'escriptura dramàtica

Mecanismes del relat dramàtic

amb Pere Riera

del 6/10 al 15/12/2010

— Curs especialitzat de dramatúrgia

Adaptació al teatre de textos narratius

amb Marc Rosich

del 19/10 al 21/12/2010

— Taller d'il·luminació escènica

Parlar amb la llum. Introducció a la creació

de l'espai-temps lumínic

amb Alberto Barberá

del 25/10 al 29/11/2010

Sala Beckett

Obrador Internacional

de Dramatúrgia

Noves companyies i associacions artístiques

Durant les dues últimes dècades, a Catalunya han estat comptadíssims els exemples de companyies que han pogut sobreviure més enllà d'un o dos espectacles. De fet, s'ha fet francament difícil mantenir estructures que permetin el treball en equip i el diàleg entre creadors i, consegüentment, que permetin als espectadors conèixer en profunditat el treball global de determinats artistes. L'Agrupación Señor Serrano n'ha estat una excepció i, sota el lideratge d'Àlex Serrano i amb una vuitena d'espectacles a l'esquena, s'ha anat fent un lloc en el panorama teatral i coreogràfic de l'Estat espanyol i fins i tot de l'estranger, de manera que ha estat seleccionada tres anys consecutius (2007, 2008 i 2009) pel circuit de la Red de Salas Alternativas i ha participat en nombrosos festivals internacionals, com l'Hybrides de Montpeller o l'Insoliti de Torí. Tot i això, l'Agrupación Señor Serrano encara no havia tingut l'oportunitat de mostrar de manera continuada i seguida algunes de les seves propostes a Catalunya. És per això que, com ja va fer fa uns mesos amb l'Associació Artística Indi Gest, la Sala Beckett s'ha proposat donar a conèixer, al llarg d'aquestes setmanes, un col·lectiu amb un discurs estètic propi. Properament, continuarem l'experiència amb la companyia valenciana El pont flotant.

La companyia

Agrupación Señor Serrano és una companyia que aposta per la innovació en les seves creacions escèniques. A les seves peces apareixen amb regularitat la dansa, el teatre visual, el vídeo i les eines interactives, expressades a través de dramatúrgies que es basen en l'experimentació, el joc i la barreja de llenguatges.

Espectacles del cicle

Del 29 de setembre al 3 d'octubre

Contra.Natura — de Pau Palacios i Àlex Serrano

Fitxa artística

Dramatúrgia Pau Palacios i Àlex Serrano
Direcció Àlex Serrano
Performers i col·laboradors en la creació Ester Forment i Diego Anido
Coreografia Ester Forment
Producció i ajudant de direcció Barbara Bloin
Concepció de l'espai Pau Vidal
Disseny d'il·luminació i vestuari Isabel Franco
Aplicació interactiva de vídeo Martí Sánchez Fibla
Realització de vídeos Josep Maria Marimon
Creació musical Sebastián García Ferro
Assessors del projecte Víctor Molina i Roberto Fratini
Agraïments Heroínas de la Cultura, Centro Párraga de Múrcia, Pía Mazuela i La Perla
29 Una producció d'Agrupación Señor Serrano
Amb la col·laboració del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació EADC Generalitat de Catalunya, Festival PNRM d'Olot i L'Estruch de Sabadell
Amb el suport de III Encuentros Magalia Premi de Projectes d'Arts Escèniques Lleida 2007

L'espectacle

La Natura, el Tot, és imponent, irreductible, canviant, indiferent; no actua amb cap pla, simplement es desenvolupa com un equilibri de forces. Nosaltres, un producte únic i bord d'aquest Tot, hem construït la nostra



identitat com a espècie a través d'una constant contraposició amb aquestes forces aclaparadores mitjançant una decidida acció constructiva/cultural. Així, intentem superar la nostra ansietat davant el poder esborrador de la Natura amb una lluita constant contra l'oblit, contra la desaparició. I etiquetem, classifiquem, momifiquem, enllaunem. Però tot l'esforç és inútil –ho sabem–, la batalla està perduda –ho sabem–, perquè un dia cap de nosaltres quedarà, tornarem a ser un bri de pols en un cosmos que ens supera. I això ens fot, això no ho podem suportar, contra això cal fer-hi alguna cosa, encara que sigui fotre's d'hòsties contra la Natura, donar-li el que es mereix, a aquesta desgraciada, fotre's d'hòsties d'impotència, encara que només sigui per esplaiar-nos.

El projecte escènic *Contra.Natura* planteja una reflexió sobre l'essència dramàtica de la relació entre la creació cultural –efímera, caduca, fràgil– i l'acció de la natura –infinita, perenne, omnipresent; entre el caràter vulnerable i fútil de la condició humana i la ubiqüitat de la natura entesa com un tot.

Interpretada per un actor i una ballarina, *Contra.Natura* és una obra multidisciplinària que, partint del llenguatge del teatre físic i visual, integra elements d'altres disciplines artístiques com la dansa, la performance i la instal·lació.

Del 6 al 16 d'octubre de 2010

Memo — de Pau Palacios i Àlex Serrano

Fitxa artística

Dramatúrgia Pau Palacios i Àlex Serrano
Direcció Àlex Serrano
Performers i col·laboradors en la creació Diego Anido, Susana Gómez, Claudia SolWat
Aplicació interactiva de vídeo Martí Sánchez Fibla
Coreografia Claudia SolWat
Espai sonor i música Sebastián García Ferro
Disseny d'il·luminació i vestuari Isabel Franco
Producció i ajudants de direcció Barbara Bloin i Pablo Rosal.
Creació de vídeos Josep Maria Marimon
Assessor del projecte Víctor Molina
Agraïments Sol Picó Cia de Dansa, Heroínas de la Cultura, Color Impar, Anna Díaz i La Perla
29 Residència tècnica i de creació a L'Estruch de Sabadell
Projecte realitzat amb el suport del Premi a Projectes d'Escenificació de l'Institut del Teatre
Una producció d'Agrupación Señor Serrano i Centre d'Arts Escèniques de Terrassa (CAET) festival TNT
Amb el recolzament del Centro Nacional de Arte Reina Sofía (Projecte dins del cicle Danza y Tecnología)
Amb el suport del CoNCA

Generalitat de Catalunya Co NCA Consell Nacional de la Cultura i de les Arts

L'espectacle

Interpretada per tres performers, deu magnetòfons, un vídeo VHS, una sandvitxera elèctrica i desenes de globus inflables, *Memo* explora els mecanismes de construcció de la memòria a través d'una posada en escena recolzada en la dansa, la creació sonora i el vídeo en directe.

Una determinada experiència posa en marxa el nostre cervell i de cop queda fixada com a record en la nostra memòria. En un primer moment sembla que el record és fix, però les imatges que atresorem amb voluntat perenne canvien constantment: són contaminades per noves experiències, alterades per elements d'altres records semblants i pentinades pel temps.

Memo transcorre a la Secció d'Aniversaris Singulars de la Memòria d'una persona qualsevol, on tres individus esperen pacientment l'entrada de les experiències d'aquesta persona i s'encarreguen de construir, mantenir i transmetre els seus records, en una lluita constant per conservar-los immutables. I és que, segurament, aquesta lluita contra la inexorable caducitat dels records, tot i saber-la estèril i abocada al fracàs, és al nucli d'allò que ens defineix com a éssers humans.

Memo es formalitza a través de la barreja de llenguatges i disciplines. Un grup de tres ballarins-performers suporten el pes principal de la dramatúrgia a partir de l'execució de les diferents escenes, basades en la manipulació d'objectes, coreografies, elements multimèdia i altres recursos físics.



Altres activitats

De l'1 al 16 d'octubre
Easy Reggae Rider
An Interactive Bike Ride Journey
Instal·lació

Autor Martí Sánchez Fibla
Música Institut Fatima (Paul Rose i Carsten Gall)
Material Ciclista My Beautiful Parking (www.mybeautifulparking.com)
Agraïments Agrupación Señor Serrano

Easy Reggae Rider és una instal·lació interactiva que es pot controlar amb els pedals d'una bicicleta. Simula un passeig amb bici per un paisatge imaginari on succeeixen esdeveniments visuals i sonors. La bicicleta també es converteix en un dispositiu musical que ens permet interactuar amb el so i el paisatge.

9 i 10 d'octubre
Katastrophê (Una dolça faula)
Work-in-progress

Idea original Pau Palacios i Àlex Serrano
Creadors i performers Diego Anido, Pau Palacios, Martí Sánchez Fibla i Àlex Serrano
Producció i ajudant de direcció Barbara Bloin
Aplicació interactiva de vídeo Martí Sánchez Fibla
Assessora química Irene Lapuente
Agraïments Marta Galán

Hi ha alguna diferència entre una catàstrofe natural i una catàstrofe natural provocada per l'home? Un tornado destrossant un bosc és com una marea negra? Un home assassinant-ne un altre és una catàstrofe natural? És lícit justificar la violència humana per comparació amb la violència desfermada per la Natura? Desenes d'ossets Haribo, una pluja àcida, un terratrèmol i un genocidi en viu proposen algunes respostes.