



## **L'Obrador d'estiu de la Sala Beckett:** *un lloc de trobada internacional per a la nova dramaturgia*

Des de fa cincs anys, la **Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramaturgia** organitza una trobada internacional de dramaturgs emergents d'arreu del món. Amb el nom de **l'Obrador d'estiu**, la segona setmana de juliol té lloc un programa intensiu d'una setmana de durada format per cursos, seminaris, lectures i altres activitats al voltant de la dramaturgia contemporània, dirigits per alguns dels més importants dramaturgs o professors de teatre del moment.

Neil LaBute, Martin Crimp, Simon Stephens, Biljana Srbljanovic, Falk Richter, José Sanchis Sinisterra, Rafael Spregelburd, David Lescot o Ahmed Ghazali han estat, entre d'altres, alguns dels professors i tutors de les anteriors edicions, a més dels catalans Carles Batlle, Sergi Belbel o Xavier Albertí.

La participació de nous dramaturgs emergents (autors que comencen a ser editats, estrenats i/o premiats en els seus països respectius) ve avalada per la recomanació de prestigiosos teatres, entitats o centres de difusió cultural, els quals no només suggereixen els seus noms sinó que ajuden a finançar la seva vinguda. Entre d'altres, han col·laborat ja en les edicions anteriors el Royal Court Theatre de Londres amb l'ajut del British Council; el Festival Theatertreffen i l'Stuckemarkt de Berlín, amb el Goethe Institut de Barcelona; la SACD de França i l'Institut Francès de Barcelona; el teatre Galataperform de Turquia; el CEAD del Quebec; el CED de Bèlgica; l'Institut Italià de Cultura de Barcelona; el Govern de les Illes Balears; la Direcció Nacional de Cultura d'Uruguai i la Institució de les Lletres Catalanes.

El programa d'activitats de l'Obrador d'estiu inclou cursos i seminaris amb temàtiques i objectius diferents segons cada cas, entre els quals hi ha: seminaris especialitzats sobre aspectes concrets de dramaturgia, cursos d'iniciació a l'escriptura teatral, laboratoris conjunts per a autors i actors teatrals, o *workshops* per treballar textos breus de nova creació en forma de lectura dramatitzada o *mise en espace*.

L'existència d'una companyia resident pròpia de l'Obrador d'estiu, amb sis o set actors i un director escènic, permet treballar a fons la interpretació i lectura dels textos breus que els autors han escrit expressament per a l'ocasió i que, prèviament, la Sala Beckett ha fet traduir al català.

El contacte i l'intercanvi en viu d'experiències entre els participants, ja sigui dels alumnes amb els seus professors o entre els propis autors emergents i altres professionals que visiten l'Obrador, ha resultat ser un gran estímul per al naixement de noves idees i nous projectes de creació individuals o col·lectius, i és un dels aspectes que més clarament justifiquen el creixement i consolidació d'aquest projecte.



A dia d'avui, l'Obrador ha tingut dues seus. Les tres primeres edicions de l'Obrador d'estiu van transcórrer al municipi d'Argelaguer, a la comarca de la Garrotxa (Girona), en un espai que amb el pas del temps va esdevenir petit per acollir la gent i les activitats programades. A poc a poc, la cada cop més àmplia participació internacional als nostres cursos i l'atractiu de l'oferta cultural barcelonina durant el mes de juliol van fer molt engrescadora la idea de poder vincular dues iniciatives teatrals com són l'Obrador d'estiu de la Sala Beckett i el Festival Grec de Barcelona, amb l'esperança que s'enriquessin mútuament i esdevinguessin complementàries.

Gràcies a la col·laboració de l'**ICUB de l'Ajuntament de Barcelona** i del **Festival Grec**, aquesta idea va ser possible, i l'any passat l'Obrador ja es va celebrar durant el festival d'estiu a l'antiga fàbrica de teixits Fabra i Coats, al barri de Sant Andreu.

Enguany, en la seva cinquena edició, l'Obrador d'Estiu segueix a Barcelona i afegeix encara un tercer còmplice organitzador, l'**Institut del Teatre**, que cedint-nos les seves instal·lacions es converteix en la tercera seu de l'Obrador d'Estiu i enriqueix, així, la dimensió pedagògica i formativa d'aquesta trobada internacional. D'aquesta manera, en formar part del Festival Grec i celebrar-se a l'Institut del Teatre, l'Obrador estarà connectat, més que mai, amb les noves mirades i les sensibilitats més joves de la dramaturgia europea i internacional.

Organitzadors:

**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia

 **Ajuntament de Barcelona**  
Institut de Cultura  
**GREC**  
Festival de Barcelona

 **Diputació  
Barcelona** | Institut del Teatre