

## **L'Obrador d'estiu de la Sala Beckett:**

*un lugar de encuentro internacional para la nueva dramaturgia*

Desde hace seis años, la **Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia** organiza un encuentro internacional de dramaturgos emergentes de todo el mundo. Bajo el nombre de **l'Obrador d'estiu**, la segunda semana de julio tiene lugar un programa intensivo de una semana de duración formado por cursos, seminarios, lecturas dramatizadas y otras actividades acerca de la dramaturgia contemporánea, dirigidos por algunos de los más importantes dramaturgos o profesores de teatro del momento.

Neil LaBute, Martin Crimp, Simon Stephens, Will Keen, Biljana Sribljanovic, Falk Richter, Lutz Hübner, José Sanchis Sinisterra, Enzo Cormann, Rafael Spregelburd, David Lescot o Ahmed Ghazali han sido, entre otros, algunos de los profesores y tutores de las ediciones anteriores, además de los catalanes Carles Batlle, Sergi Belbel; Jordi Casanovas, Pere Riera o Xavier Albertí.

La participación de dramaturgos emergentes viene avalada por la recomendación de prestigiosos teatros, entidades o centros de difusión cultural de todo el mundo, que no sólo sugieren los nombres de los autores sino que ayudan a financiar su venida. Entre otros, han colaborado ya en las ediciones anteriores el Royal Court Theatre de Londres con el apoyo del British Council; el Festival Theatertreffen y el Stuckemarkt de Berlín, con el Goethe Institut de Barcelona; la SACD de Francia y el Instituto Francés de Barcelona; el teatro Galataperform de Turquía; el CEAD del Quebec; el CED de Bélgica; el Instituto Italiano de Cultura de Barcelona; el Govern de les Illes Balears; la Dirección Nacional de Cultura de Uruguay y la Institució de les Lletres Catalanes.

El contacto y el intercambio en vivo de experiencias entre los diferentes participantes, ya sea de los alumnos con sus profesores o entre los propios autores emergentes y otros profesionales que visitan l'Obrador, ha resultado ser un gran estímulo para el nacimiento de nuevas ideas y nuevos proyectos de creación individuales o colectivos, y es uno de los aspectos que más claramente justifican el crecimiento y consolidación de este proyecto. Este año, l'Obrador d'estiu sigue en el **Institut del Teatre** de Barcelona. Su coincidencia con una nueva edición del **Grec Festival de Barcelona** asegura que l'Obrador siga conectado, más que nunca, con las nuevas miradas y las sensibilidades más jóvenes de la dramaturgia europea e internacional.

Esperamos sinceramente que el programa de cursos y actividades de esta sexta edición sea de vuestro interés.