

L'Obrador d'estiu de la Sala Beckett:

un lloc de trobada internacional per a la nova dramaturgia

Des de fa sis anys, la **Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramaturgia** organitza una trobada internacional de dramaturgs emergents d'arreu del món. Amb el nom de **l'Obrador d'estiu**, la segona setmana de juliol té lloc un programa intensiu d'una setmana de durada format per cursos, seminaris, lectures dramatitzades i altres activitats al voltant de la dramaturgia contemporània, dirigits per alguns dels més importants dramaturgs o professors de teatre del moment.

Neil LaBute, Martin Crimp, Simon Stephens, Will Keen, Biljana Sribljanovic, Falk Richter, Lutz Hübner, José Sanchis Sinisterra, Enzo Cormann, Rafael Spregelburd, David Lescot o Ahmed Ghazali han estat, entre d'altres, alguns dels professors i tutors de les anteriors edicions, a més dels catalans Carles Batlle, Sergi Belbel, Jordi Casanovas, Pere Riera o Xavier Albertí.

La participació de dramaturgs emergents ve avalada per la recomanació de prestigiosos teatres, entitats o centres de difusió cultural d'arreu del món, els quals no només suggereixen els noms dels autors sinó que ajuden a finançar la seva vinguda. Entre d'altres, han col·laborat ja en les edicions anteriors el Royal Court Theatre de Londres amb l'ajut del British Council; el Festival Theatertreffen i l'Stückemarkt de Berlín, amb el Goethe Institut de Barcelona; la SACD de França i l'Institut Francès de Barcelona; el teatre Galataperform de Turquia; el CEAD del Quebec; el CED de Bèlgica; l'Institut Italià de Cultura de Barcelona; el Govern de les Illes Balears; la Dirección Nacional de Cultura d'Uruguai i la Institució de les Lletres Catalanes.

El contacte i l'intercanvi en viu d'experiències entre els diferents participants, ja sigui dels alumnes amb els seus professors o entre els propis autors emergents i altres professionals que visiten l'Obrador, ha resultat ser un gran estímul per al naixement de noves idees i nous projectes de creació individuals o col·lectius, i és un dels aspectes que més clarament justifiquen el creixement i consolidació d'aquest projecte.

Enguany, l'Obrador d'Estiu segueix a l'**Institut del Teatre** de Barcelona. La seva coincidència amb una nova edició del **Grec Festival de Barcelona** assegura que l'Obrador segueixi connectat, més que mai, amb les noves mirades i les sensibilitats més joves de la dramaturgia europea i internacional.

Esperem sincerament que el programa de cursos i activitats d'aquesta sisena edició sigui del vostre interès.