

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Memòria

Sala Beckett

Temporada

2010-2011

Índex

Calendari	3
Programació	7
En gira	36

Calendari

Teatre

Del 15 al 26 de setembre de 2010

LEMON 5

de **Rosa Muñoz**

Dansa

Del 29 de setembre al 16 d'octubre

Agrupación Señor Serrano presenta: *Contra.Natura* i *Memo*

Del 29 de setembre al 3 d'octubre

Contra.Natura

de **Pau Palacios** i **Àlex Serrano**

Teatre visual

Del 6 al 16 d'octubre

Memo

de **Pau Palacios** i **Àlex Serrano**

Teatre visual

8 i 9 d'octubre

Katastrophé (una faula dolça)

Una idea original de **Pau Palacios** i **Àlex Serrano**

Work in progress

Del 28 d'octubre al 21 de novembre

Bashir Lazhar

d'**Evelyne de la Chenelière**

Teatre

Els dimarts a la Beckett!

Dimarts 2,9 i 16 de novembre

La muerte es lo de menos

de Denise Despeyroux

Teatre

Del 2 al 5 de desembre

Umbral,

de **Paco Zarzoso**

Teatre

Del 8 al 12 de desembre

El alma se serena

de **Lluïsa Cunillé** i **Paco Zarzoso**

Teatre

Del 15 al 19 de desembre
El pont flotant presenta: *Com a pedres* i *Exercicis d'amor*

Del 15 al 17 de desembre
Com a pedres
de **Jesús Muñoz, Joan Collado i Pau Pons**
Teatre

Dies 18 i 19 de desembre
Exercicis d'amor
d'**Àlex Cantó, Jesús Muñoz, Joan Collado i Pau Pons**
Teatre

Del 22 de desembre de 2010 al 9 de gener de 2011
Don Juan. Memòria amarga de mi
de **Miquel Gallardo i Paco Bernal** (a partir de textos de Tirso de Molina, José Zorrilla, Molière i Josep Palau i Fabre)
Teatre

Del 13 de gener al 6 de febrer de 2011
El bosc
de **Dainela Feixas**
Teatre

Del 16 de febrer al 13 de març
Programa doble de dramaturgia alemanya contemporània: *Gos, dona, home* i *En estat d'excepció*

Del 16 de febrer al 12 de març
Gos, dona, home
de **Sibylle Berg**
Traducció d'**Albert Tola**
Teatre

Del 17 de febrer al 13 de març
En estat d'excepció
de **Falk Richter**
traducció d'**Albert Tola**
Teatre

Del 19 de març al 3 d'abril
Londres (Paret marina/ T5)
de **Simon Stephens**
Traducció de **Violeta Roca**

Del 13 d'abril al 15 de maig
El petit Eiolf
de **Henrik Ibsen**
Versió i direcció de **Toni Casares**
Teatre

Els dilluns i els dimarts a la Beckett!
Del 2 al 10 de maig (dies 2, 3, 9 i 10)
La idea d'Europa
de **George Steiner**
Traducció de **Víctor Compta**
Teatre

Del 19 de maig al 5 de juny
Home-Natja
de **Jordi Oriol**
Teatre i música

Del 8 al 19 de juny
Katastrophe
d'**Agrupación Señor Serrano**
Teatre visual

Del 29 de juny al 24 de juliol
Contra la democràcia
d'**Esteve Soler**
Teatre

Programació

LEMON 5

de **Rosa Muñoz**



Concepte i direcció **Rosa Muñoz**

Creació **Jorge Albuerne i Rosa Muñoz**

Intèrprets **Jorge Albuerne i Rosa Muñoz**

Disseny de vestuari **Caterina Pérez**

Disseny d'il·luminació **Andrés Corchero i Llorenç Parra**

Disseny d'audiovisuals **Albert Coma**

Ajudant de direcció **Aimé Malena**

Col·laboració en textos i música **Soren Evinson**

Tècnic d'il·luminació **Llorenç Parra**

Tècnic de so i vídeo **Aimé Malena**

Producció executiva **Mònica Pérez**

Distribució **Fani Benages**

Col·laboració als vídeos del pastor belga **Thai**

Ensinistrador d'assaig **Aimé Malena i Mònica Pérez**

Fotografia i vídeo **Chus Gómez** per a alavistaVídeo

Del 15 al 26/9/2010

Agraïments **Col·lectiu Bipol·lart, La Porta, Bar Riera, Rita Corchero i Joan Saura**

DANSA

Una producció de Raravis Danza. Cia subvencionada per l'Ajuntament de Barcelona (ICUB) i la Generalitat de Catalunya (ConCa)

Amb la col·laboració de **Les Golfes de Can Fabra**

Inspirant en part per *Lemon incest*, una peça musical que Gainsburg cantava amb la seva filla Charlotte, l'espectacle *LEMON 5* explora a través de la repetició de sons, gestos, paraules... el sentiment del plaer i la fascinació davant la qualitat.



Agrupacin Señor Serrano presenta:

Contra.Natura

de **Pau Palacios i Àlex Serrano**

Dramatúrgia **Pau Palacios i Àlex Serrano**

Direcció **Àlex Serrano**

Performers i col·laboradors en la creació **Ester Forment i Diego Anido**

Coreografia **Ester Forment**

Producció i ajudant de direcció **Barbara Bloin**

Concepció de l'espai **Pau Vidal**

Disseny d'il·luminació i vestuari **Isabel Franco**

Aplicació interactiva de vídeo **Martí Sánchez Fibla**

Realització de vídeos **Josep Ma. Marimon**

Creació musical **Sebastián Garcia Ferro**

Assessors del projecte **Víctor Molina i Roberto Fratini**

Agraïments **Heorinas de la Cultura, Centro Párraga de Múrcia, Pía Mazuela i La Perla29**

Una producció d'**Agrupación Señor Serrano**

Amb la col·laboració del **Departament de Cultura i Mijtans de Comunicació EADC Generalitat de Catalunya, Festival PNRM d'Olot i L'Estruch Sabadell**

Amb el suport de **III Encuentros Magalia Premi de Projectes d'Arts Escèniques Lleida 2007**

Del 29/9 al 3/10/2010

TEATRE VISUAL

Contra.Natura planteja des de diferents llenguatges –dansa, performance- i recursos – sons en temps real, vídeo- l'esforç inútil de l'home per voler perdurar, per esdevenir infinit i etern com és la Naturalesa. És una batalla perduda que genera "hòsties d'impotència".



Agrupación Señor Serrano presenta:

Memo

de **Pau Palacios i Àlex Serrano**

Dramatúrgia **Pau Palacios i Àlex Serrano**

Direcció **Àlex Serrano**

Performers i col·laboradors en la creació **Diego Anido, Susana Gómez i Claudia SolWat**

Aplicació interactiva de vídeo **Martí Sánchez Fibla**

Coreografia **Claudia SolWat**

Espai sonor i música **Sebastián García Ferro**

Disseny d'il·luminació i vestuari **Isabel Franco**

Producció i ajudants de direcció **Barbara Bloin i Pablo Rosal**

Creació de vídeos **Josep Ma. Marimon**

Assessor del projecte **Víctor Molina**

Agraïments **Sol Picó Cia de Dasna, Heroínas de la Cultura, Color Impar, Anna Díaz i La Perla 29**

Residència tècnica i de creació a **L'Estruch de Sabadell**

Projecte realitzat amb el suport del Premi a Projectes d'Escenificació de l'Institut del Teatre

Una producció d'Agrupación Señor Serrano i el CAET Festival TNT

Del 6 al 16/10/2010

Amb el suport del **Centro Nacional de Arte Reina Sofía** (Projecte dins del cicle Danza y Tecnología)

Amb el suport del **CoNCA**

TEATRE VISUAL

Interpretada per tres performers, deu magnetòfons, un vídeo VHS, una sandvitxera elèctrica i desenes de globus inflables, *Memo* explora els mecanismes de construcció de la memòria a través d'una posada en escena recolzada en la dansa, la creació sonora i el vídeo en directe.



Agrupación Señor Serrano presenta:

Katastrophê (Una dolça faula)

de **Pau Palacios i Àlex Serrano**

Idea original **Pau Palacios i Àlex Serrano**

Creadors i performers **Diego Anido, Pau Palacios, Martí Sánchez Fibla i Àlex Serrano**

Producció i ajudant de direcció **Barbara Bloin**
Aplicació interactiva de vídeo **Martí Sánchez Fibla**
Assessora química **Irene Lapuente**
Agraïments **Marta Galán**

Dies 9 i 10/10/2010

Una producció d'Agrupación Señor Serrano

WORK IN PROGRESS

Hi ha alguna diferència entre una catàstrofe natural i una de natural provocada per l'home? Un tornado destrossant un bosc és com una marea negra? Un home assassinant-ne un altre és una catàstrofe natural?



Bashir Lazhar

d'Evelyne de la Chenelière

Autora: **Evelyne de la Chenelière**

Traducció: **Helena Tornero**

Direcció: **Magda Puyo**

Intèrprets: **Pepo Blasco i Joan Alavedra**

Amb la col·laboració de **Cora Alavedra Velázquez**

Escenografia: **Ramon Simó**

Dramaturgista: **Gemma Rodríguez**

Il·luminació: **Kiko Planas**

Música: **Joan Alavedra**

So: **Ramon Ciércoles**

Assistent en pràctiques: **Marc Chornet**

Fotos espectacle: **David Ruano**

Agraïments: **Júlia Simó Puyo**

Una producció de la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia en col·laboració amb el Festival Temporada Alta 2010. Festival de Tardor de Catalunya. Girona/Salt.

Del 28/10 al 21/11/2011

TEATRE

Un home d'origen algerià treballa en una escola quebequesa com a professor substitut. Més enllà del xoc de cultures, el contacte amb els estudiants de sisè el confronta a un esdeveniment violent que va viure fa poc. Ocupat a recompondre la seva personalitat, es lamentarà de la injustícia i la incomprensió de les autoritats escolars. *Bashir Lazhar*, una oda al coratge i a la supervivència.



Els dimarts a la Beckett

La muerte es lo menos

de **Denise Despeyroux**

Autora i directora: **Denise Despeyroux**

Intèrprets: **Marta Bernal, Gloria Martínez, Pep Garcia, Rodrigo Cornejo e Iñigo Aranburu**

Programa TV: **Carles Armengol, Pep Garcia, Francesc Gelida i Gloria Martínez**

Muntatge: **Luis Cabeza**
Ajudant de direcció: **Carles Armengol**
Escenografia: **Elisa Mori**
Il·luminació: **Eduardo Vizuete**
Producció: **Denise Despeyroux**

Una producció de Teatro a la Intemperie

Amb la col·laboració del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (ConCA)

Del 2 al 30/11/2010

TEATRE

Un mundo en el que no hay suficiente espacio cósmico para que dos amantes lloren juntos es un mundo muy difícil. Así es el más allá y hay que conocer sus reglas; de lo contrario uno está perdido. ¿Dónde irán los descartados si el Vaticano suprime el Limbo, único lugar de descarte? ¿Qué debe hacer un grupo de espíritus –mal avenidos pero dependientes– si un obispo se dispone a practicar un exorcismo en toda regla? Nuestros protagonistas enfrentarán éstos y otros muchos desafíos sobrenaturales.



Umbral

de Paco Zarzoso

Autor: **Paco Zarzoso**

Direcció: **Markus Spröstm**

Intèrprets: **Lola López i Paco Zarzoso**

Espai escènic: **Damián Gonçalves**

Il·luminació: **Ximo Olcina**

Espai sonor i música: **Miguel Alarcón**

Saxofonista: **Havazás Kemence**

Vestuari, maquillatge i perruqueria: **Josán Carbonell**

Coreografia: **Amparo Fernández**

Ajudant de direcció: **Fèlix Vilata**

Fotografia: **Jordi Pla**

Imatge gràfica: **Josephine**

Tècnic: **Juan Ramón Soriano**

Regidora: **Sonia Cejudo**

Prensa: **Sara Esteller**

Ajudant de producció: **Ana Cusí**

Producció: **Lydia García**

Una producció de la Companyia Hongaresa de Teatre

Del 2 al 5/12/2010

TEATRE

Cinco historias en cinco espacios urbanos, entre privados y públicos, entre nocturnos y diurnos. En las cinco historias se nos presenta a una pareja cuyos miembros no pueden –o en algunos casos no quieren– anudar una relación amorosa, ya que rechazan la idea de traspasar el pequeño espacio que los separa.



El alma se serena

de **Lluïsa Cunillé i Paco Zarzoso**

Autors: **Lluïsa Cunillé i Paco Zarzoso**

Direcció: **Paco Zarzoso**

Intèrprets: **Lola López, Pep Ricart i Begoña Tena**

Escenografia: **Damián Gonçalves**

Il·luminació: **Toni Sancho**

Vestuari, perruqueria i maquillatge: **Josán Carbonell**

Realització diadema: **Alicia Olcina**

Espai sonor: **Miguel Alarcón**

Ajudant de direcció: **Fèlix Vilata**

Fotografia: **Jordi Pla**

Prensa i Comunicació: **Luisa Peydro**

Producció Executiva: **Lydia García**

Agraïments: **Ximo Olcina, José Luis Serrano, Pedro Ma. Segura, Deportes Roda i GAES Centro Auditivo Puerto Sagunto**

Del 9 al 12/12/2010

TEATRE

Una producció de la Companyia Hongaresa de Teatre

El alma se serena se inspira en la locució que se hacía en TVE en los años sesenta para cerrar la emisión diaria. La obra se sitúa en la Valencia actual y tiene como protagonistas a una azafata con vértigo, un ejecutivo en paro y una relojera cabaretera, inquilinos de una finca medio derruida del barrio del Cabañal.



El pont flotant presenta:

Com a pedres

de **Jesús Muñoz, Joan Collado i Pau Pons**

Creació i interpretació: **Jesús Muñoz, Joan Collado i Pau Pons**

Amb la col·laboració de **Juan Collado** (pare de Joan Collado), **Maribel Saiz** (mare de Jesús Muñoz) i **Pilar Sánchez de las Matas** (mare de Pau Pons)

Escenografia: **Joan Collado**
Il·luminació: **Álex Cantó**
Vídeo: **Fermín Jiménez**
Fotografia: **José Ignacio de Juan**
Disseny gràfic: **Joan Collado**
Vídeo promocional: **Salva Muñoz**
Tècnics: **Marc Gonzalo i Santi Montón**

Una producció d'El pont flotant

Del 15 al 17/12/2010

TEATRE

Viatjar a la velocitat de la llum i aturar-se en sec. Ser com William A. Fuqua (de Corpus Christi, Texas), rècord Guinness d'estatisme en cinc ocasions. Ser tan veloç com Superman, invertir la rotació de la Terra, endarrerir el temps per salvar Lois i per tornar a banyar-te en una Toi. Començar pel final, tornar al principi o quedar-se suspès, atemporal. Perdre el temps com a filosofia de vida. Com a pedres.



El pont flotant presenta:

Exercicis d'amor

d'Àlex Cantó, Jesús Muñoz, Joan Collado i Pau Pons

Creació i interpretació: **Àlex Cantó, Jesús Muñoz, Joan Collado i Pau Pons**

Il·luminació: **Àlex Cantó i Marc Gonzalo**
Realització de l'escenografia: **Santi Montón**
Collages: **po poy**
Vídeo VEO: **Fermin Jiménez**
Vídeo promocional: **Salva Muñoz**
Fotografia: **José Ignacio de Juan**
Disseny gràfic: **Joan Collado**
Tècnics: **Marc Gonzalo i Santi Montón**
Regidoria: **Verónica García i Ruth Atienza**

Una producció d'El pont flotant

18 i 19/12/2010

TEATRE

Exercicis d'amor és una manera particular de celebrar la unió entre persones, una celebració senzilla i íntima a mig camí entre el teatre i la realitat, on l'espectador és el convidat. Un espai i un moment allunyats de la realitat quotidiana per reflexionar a propòsit de les relacions entre els éssers humans i on poder il·lusionar-nos en els dos sentits de la paraula: la il·lusió com a mentida i també com a desig.

Nominat a Millor Espectacle en els XIX Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana (2009)



Don Juan. Memòria amarga de mi

de Miquel Gallardo i Paco Bernal

Autors: **Miquel Gallardo i Paco Bernal** (a partir de textos de Tirso de Molina, José Zorrilla, Molière i Josep Palau i Fabre)

Direcció: **María Castillo**
Interpretació: **Miquel Gallardo**

Actrius vídeo: **Ingrid Domingo, Annabel Totusaus, Màrcia Cisteró, María Castillo, Dolça Cos i Laura Barba**

Construcció Titelles: **Martí Doy**
Escenografia: **Xavier Erra**
Disseny d'il·luminació: **Fiorella Giudicessi**
Música: **Pep Pascual**
Vestuari: **Susana Santos i Roser Puig**
Projeccions: **Armand López**
Tècnic d'il·luminació, so i projeccions: **Xavier Muñoz**
Fotografia i disseny d'imatge: **TercerPolo**

Una producció de la Cia. Pelmà nec

Del 22/12/2010 al 9/01/2011

TEATRE

Un Don Juan vell, esgotat per una vida llarga i dissoluta i burlat per una mort que el defuig, es retira a un convent franciscà a esperar que es compleixi el seu incert destí. Allà coneixerà en Jacob, un jove frare que ha viscut des del seu naixement apartat del món. En Jacob és l'encarregat de vetllar per la salut de Don Juan i, malgrat que en un principi el jove frare tem el misteriós hoste, a mesura que vagi escoltant les seves històries la seva por anirà convertint-se en admiració.



El bosc

de **Daniela Feixas**

Autora: **Daniela Feixas**

Direcció: **Ramon Simó**

Interpretació: **Montse Esteve i Daniela Feixas**

Fotografia: **David Ruano**

Construcció d'escenografia: **ARTS-CÈNICS**

Ajudant de direcció: **Soles Velázquez**

Assistent a la direcció: **Ricard Soler**

Regidoria i tècnic de funció: **Ricard Soler**

Producció executiva: **Soles Velázquez**

Agraïments: **Q-ARS TEATRE, Bitó Produccions, Olalla Calvo, Antonio Sallent, Bar Linense i Teatre de Blanes**

Durada: **1h 38'**

Una producció de La Troca i ENA (Escena Nacional d'Andorra)

Amb el suport de l'Institut Català de les Indústries Culturals

Una nit, després de dos anys buscant intensament la seva germana petita, la Judith localitza l'Adela en una cabana enmig d'un bosc. Aquest encontre suposa un xoc per a l'Adela, que porta una vida solitària i mig salvatge i que no confia en les intencions de la seva germana gran. No han sabut res l'una de l'altra durant els últims quinze anys, i a mesura que avanci la nit s'adonaran que tampoc no en sabien res ni tan sols quan vivien sota el mateix sostre. La trobada servirà per desenterrar la veritat, que dorm al cor d'aquest bosc solitari.

Del 13/01/2011 al 6/02/2011

TEATRE

Obra guanyadora del 50è Premi Andorrà de Teatre 2010



Programa doble de dramatúrgia alemanya contemporània:

Gos, dona, home

de **Sibylle Berg**
traducció d'**Albert Tola**

Autora: **Sibylle Berg**
Traductor: **Albert Tola**

Director: **Rafa Cruz**

Interpretació: **Jordi Figueras, Carme González i Guillem Motos**

Escenografia: **Eugenio Szwarzer**
Il·luminació: **Sylvia Kuchinow**
Espai sonor: **Laura Teruel**
Vestuari: **Clara Peluffo**
Perruqueria: **Michelle Bassols**
Disseny gràfic: **Guillermo Bragoni**
Fotografia: **Tristán Pérez-Martín**
Ajudant de direcció: **Ricard Gázquez**
Producció executiva: **La Troca**
Agraïments: **Àlex Serra, Henriette Hubacher, Ursula Wahl, Gretel Stuyck, Yago Morera i Pedro Perez Calvo**
Durada: **60'**

Una producció de LCP (Low Cost Projekt) amb el suport de l'Institut Català de les Indústries Culturals i del Goethe Institut de Barcelona

"Nosaltres, els gossos i la gent, ens assemblem molt. Per exemple, tenim una relació similar davant de les catàstrofes. Tots dos les acceptem de bon grat". Una relació de parella presentada des d'un punt de vista insòlit: un gos decriu l'estrany comportament d'una dona i un home que, literalment, s'encadenen l'un a l'altre malgrat que gairebé ja no poden suportar viure junts.

Del 16/02/2011 al 12/03/2011

TEATRE



Programa doble de dramatúrgia alemanya contemporània:

En estat d'excepció

de **Falk Richter**
traducció d'**Albert Tola**

Autor: **Falk Richter**
Traductor: **Albert Tola**

Director: **Ricard Gàzquez**

Interpretació: **Jordi Figueras, Carme González i Guillem Motos**

Escenografia: **Eugenio Szwarzer**
Il·luminació: **Sylvia Kuchinow**
Espai sonor: **Laura Teruel**
Vestuari: **Clara Peluffo**
Perruqueria: **Michelle Bassols**
Disseny gràfic: **Guillermo Bragoni**
Fotografia: **Tristán Pérez-Martín**
Ajudant de direcció: **Rafa Cruz**
Producció executiva: **La Troca**
Agraïments: **Àlex Serra, Henriette Hubacher, Ursula Wahl, Gretel Stuyck, Yago Morera i Pedro Perez Calvo**
Durada: 75'

Una producció de LCP (Low Cost Projekt) amb el suport de l'Institut Català de les Indústries Culturals i del Goethe Institut de Barcelona

Del 17/02/2011 al 13/03/2011

TEATRE

Un matrimoni i el seu fill adolescent viuen feliços en un apartament situat en un complex urbanístic de luxe. Tot sembla anar bé fins que, inesperadament, la dona comença a mostrar una inquietud obsessiva per mantenir els nivells de felicitat i benestar al màxim. Una situació que s'iniciarà gairebé com una broma absurda i que acabarà convertint-se en un daltabaix per a tota la família.



Londres (Paret marina /T5)

de **Simon Stephens**
traducció de **Violeta Roca**

Autor: **Simon Stephens**
Traductora: **Violeta Roca**

Director: **Ricard Gàzquez**

Interpretació: **Pau Roca i Mar Ulldemolins**

Disseny de llums: **Luis Martí**
Disseny gràfic: **Albert Aran**
Ajudant de direcció: **Carles Velat Angelat**
Agraïments: **Q-ars Teatre, Paula Miranda, Flaco Sosa, Mai Cano i Teatre Lliure**
Durada: **65'**

Una producció de La Lluna Nova

Amb la col·laboració del Festival Temporada Alta i la Sala Beckett

En un parc a prop de casa seva, la mare de la Cassie veu com un adolescent és apunyalat fins a morir. La seva reacció serà imprevisible: iniciarà un vol màgic i misteriós pel cor invisible de la ciutat.

Del 19/03/2011 al 3/04/2011

TEATRE

Paret marina i *T5* són dos monòlegs de l'autor britànic Simon Stephens (1971), una de les veus més destacades i internacionals del teatre anglès actual. Col·laborador des de l'any 2009 a l'Obrador d'estiu que organitza anualment la Sala Beckett, la seva escriptura ha estat tot sovint qualificada de "brutal".



El petit Eiolf

de **Henrik Ibsen**

versió i direcció de **Toni Casares**

Autor: **Henrik Ibsen**

Versió i direcció: **Toni Casares**

Interpretació: Jesusa Andany, Alícia González Laá, Aina Huguet, Sara Rosa Losilla, Òscar Muñoz i Albert Prat

Vestuari: **Míriam Compte**

Espai escènic: **Paula Miranda i Alfonso Ferri**

Il·luminació: **David Bofarull**

So: **Lucas Ariel Vallejos**

Videoprojeccions: **Alfonso Ferri**

Caracterització: **Àngels Salines**

Imatge de l'espectacle: **Alfonso Ferri**

Fotografies: **David Ruano**

Construcció d'escenografia: **Xarli Hernández Pol**

Pròtesi: **Gerard Tubau**

Ulleria: **Paula Miranda**

Ajudant de direcció: **Nuria Legarda**

Ajudant de direcció en pràctiques per l'Institut del Teatre: **David Bo**

Agraïments: **Laia Grau, Sergi Belbel, La Perla29, Eugenio Szwarczer, Luis Martí i Horacio "Flaco" Sosa**

Durada: **1h 40'**

Una producció de la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

Del 13/04/2011 al 15/05/2011

TEATRE

Escrita el 1894, *El petit Eiolf* és una obra tardorena –i de les menys conegudes a casa nostra– de Henrik Ibsen, el “pare” del drama modern. Cronològicament, l'autor noruec havia estrenat ja obres tan importants com *Hedda Gabler*, *Casa de nines*, *Espectres* o *Un enemic del poble*, i era, per tant, un dramaturg consolidat, no només al seu país sinó també arreu d'Europa. *El petit Eiolf* és, en aquest sentit, una obra de plena maduresa.



Els dilluns i els dimarts a la Sala Beckett

La idea d'Europa de George Steiner

Autor: **George Steiner**

Traductor: **Víctor Compta**

Director: **Òscar Intente**

Intèrprets:

Actor: **Òscar Intente**

Músic: **Ferran Martínez**

Il·luminació: **Josep M. Cadafalch**

Pintura: **Octavi Intente**

Agraïments: **Gemma Soler, Teatre Nacional de Catalunya, Institut Nexus, Rob Riemen, Andreu Rifé i Pilar Pla.**

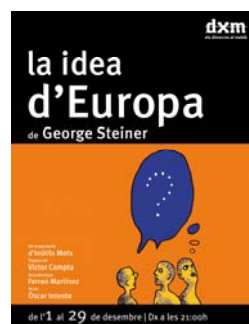
Del 02/05/2011 al 10/05/2011

Una coproducció d'Inútils Mots i el Centre d'Arts Escèniques de Terrassa

TEATRE

La idea d'Europa és el títol d'un llibret de George Steiner sobre el fet europeu, que és sobretot una història de la civilització.

Ens parla d'un cansament de la mateixa història, que ens cau com un pes al damunt, amb episodis d'una atrocitat brutal, alhora que també és, però, un territori de conquesta individual i col·lectiva. Ens alerta del perill d'un ensopiment que caldrà combatre amb els valors nascuts amb la idea de la Raó. El geni d'Europa, diu Steiner, és el de la diversitat. L'objectiu, la unió. Com lliga una cosa amb l'altra? Cal encarar amb coratge els nous reptes i analitzar el paper de la religió cristiana en el foment de l'odi al jueu, un verí que ha fet molt de mal en l'ànima europea. Cal assumir amb responsabilitat la pròpia història per poder projectar una idea de futur. No serà fàcil.



Home-Natja

de **Jordi Oriol**

Autor i director: **Jordi Oriol**

Interpretació: **Anna Alarcón, Pep Mula, Òscar Muñoz, Carles Pedragosa i Jordi Santanach**

Espai i il·luminació: **Alex Aviñoa**

Vestuari: **Laura Garcia**

Màscara: **Silvia Delagneau**

Música: **Pep Mula, Carles Pedragosa i Jordi Santanach**

Producció executiva i regidoria: **Alicia Gorina**

Agraïments: **Víctor Molina, Francesc Imbernon, Xavi Marco, Andrés Vique, Oriol Roca, Èlia Aviñoa i Sala Beckett**

Durada: **80'**

Una coproducció de Temporada Alta-Festival de Tardor de Catalunya, Girona/Salt (2010), Teatre Lliure de Barcelona i Paminondes S.L.

Amb la col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, l'Ajuntament de Viladecans i l'Associació Artística Indi Gest

Del 19/05/2011 al 5/06/2011

TEATRE I MÚSICA

Imagina't acomplexat, tímid i poruc. Imagina la frustració de veure que la vida et passa per sobre i la gent et passa per alt. Però imagina't, ara, que imagines ser algú. Imagina que imagines que de sobte tens la flor al cul i ets al centre del món. D'un dia a l'altre i per la cara. I ho desitges, i t'hi aferres, i t'ho creus. I passa. Imagina't, per uns moments, que t'acomodes, que t'hi avens. Perds la timidesa, et treus els complexos. Imagina't que perds la por. Ara imagina, però, un punt d'inflexió. Un camí sense sortida. Un forat al cul. Imagina que un bon dia perds el cap i ho envies tot a prendre pel cul. I de nou, imagina que ja no ets ningú. Però no pateixis, tranquil: imagina't -per un moment- que amb el temps i per fi et fan un gloriós i emotiu homenatge.



Katastrophe

d'Agrupación Señor Serrano

Idea original: **Àlex Serrano i PauPalacios**

Interpretació: **Anna Alarcón, Pep Mula, Òscar Muñoz, Carles Pedragosa i Jordi Santanach**

Espai i il·luminació: **Alex Aviñoa**

Vestuari: **Laura Garcia**

Màscara: **Silvia Delagneau**

Música: **Pep Mula, Carles Pedragosa i Jordi Santanach**

Producció executiva i regidoria: **Alicia Gorina**

Agraïments: **Víctor Molina, Francesc Imbernon, Xavi Marco, Andrés Vique, Oriol Roca, Èlia Aviñoa i Sala Beckett**

Durada: **80'**

Una coproducció de Temporada Alta-Festival de Tardor de Catalunya, Girona/Salt (2010), Teatre Lliure de Barcelona i Paminondes S.L.

Amb la col·laboració de l'Institut Català de les Indústries Culturals, l'Ajuntament de Viladecans i l'Associació Artística Indi Gest

Del 8/06/2011 al 19/06/2011

TEATRE VISUAL

Imagina't acomplexat, tímid i poruc. Imagina la frustració de veure que la vida et passa per sobre i la gent et passa per alt. Però imagina't, ara, que imagines ser algú. Imagina que imagines que de sobte tens la flor al cul i ets al centre del món. D'un dia a l'altre i per la cara. I ho desitges, i t'hi aferres, i t'ho creus. I passa. Imagina't, per uns moments, que t'acomodes, que t'hi avens. Perds la timidesa, et treus els complexos. Imagina't que perds la por. Ara imagina, però, un punt d'inflexió. Un camí sense sortida. Un forat al cul. Imagina que un bon dia perds el cap i ho envies tot a prendre pel cul. I de nou, imagina que ja no ets ningú. Però no pateixis, tranquil: imagina't -per un moment- que amb el temps i per fi et fan un gloriós i emotiu homenatge.



Contra la democracia

d'Esteve Soler

Autor: **Esteve Soler**
Director: **Carles Fernández Giua**

Interpretació: **Dani Arrebola, Pep Jové, Josep Julien i Laia Martí**

Disseny d'espai i vídeo: **Eugenio Szwarczer**
Disseny de vestuari: **Lluna Albert**
Il·luminació: **Luis Martí**
Espai sonor: **Lucas Ariel Vallejo**
Confecció de vestuari: **Goretti**
Ajudant d'escenografia i efectes especials: **Paula Bosch**
Ajudant de direcció: **Sílvia Dotti**



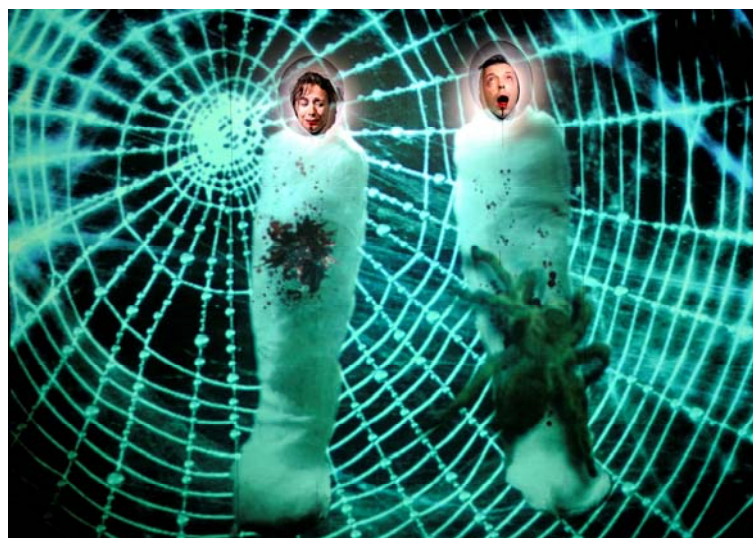
Agraïments: **Zoo de Barcelona, Nadia Ghulam i The Kadmos Travels**

Una producció de la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia i Grec 2011 Festival de Barcelona

Del 29/06/2011 al 24/07/2011

TEATRE

Contra la democràcia (7 obretes de Grand Guignol) són 7 petites obres que barregen horror i comèdia, 7 moments tan estranys com pròxims, 7 visions surrealistes i contundents sobre un engany col·lectiu cada dia més escandalós... Encara hi ha algú que cregui que els ciutadans governem la nostra societat?



En gira

***Aquí s'aprèn poca cosa (adaptació teatral
de la novel·la Jakob von Gunten, de Robert Walser)***
de **Toni Casares**

08/11/2009

Sala La Planeta. Girona
Fetival Temporada Alta 2009
Festival de Tardor de Catalunya. Girona/Salt

Coses que dèiem avui
de **Neil LaBute**

25 i 26/09/2010

Fira de Teatre de Manacor
Teatre de Manacor. Mallorca

2/10/2010

Teatre Cirviànum
Torrelló

8/10/2010

Teatre Monumental
Mataró

11 i 12/10/2010

Teatre de Salt
Salt. Girona

14/01/2011

Teatre Bartrina
Ripollet

15/01/2011

Teatre de La Garriga
La Garriga

22/01/2011

Teatre la Plaça
Castelldefels

28/01/2011

Teatre Principal
Olot

30/01/2011

Teatre Municipal Cal Bolet
Vilafranca del Penedès

3 i 4/02/2011

Teatre Zorrilla
Badalona

10/02/2011

Santa Coloma de Gramanet

11/02/2011

Auditori de Banto
Banyoles

12/02/2011

Teatre La Gorga
Palamós

13/02/2011

Teatre L'Escorxador
Lleida

17/02/2011

El Kurssal
Manresa

24/02/2011

Teatre Auditori/Teatre La Unió
Sant Cugat del Vallès

25/02/2011

Teatre Principal
Sabadell

13/03/2011

Teatre Modern
El Prat de Llobregat

25/03/2011

Teatre Municipal
Blanes

8/04/2011

Atrium
Viladecans

15/04/2011

Teatre de Bescanó
Bescanó

16 i 17/04/2011

Teatre Joventut
L'Hospitalet de Llobregat

29/04/2011

Teatre de la Vila
Palau-Solità i Plegamans

30/04/2011
Teatre Principal
Valls

01/05/2011
Can Rajoler
Parets del Vallès

06/05/2011
Teatre Metropol
Tarragona

08/05/2011
Cornellà de Llobregat

Bashir Lazhar
d'Evelyne de la Chenelière

25 i 26/06/2011
Tarragona
Sala Trono

Equip:

Direcció

Toni Casares

Gerència

Juli Macarulla

Coordiació artística

Víctor Muñoz i Calafell

Coordinació general

Lídia Gilabert

Direcció tècnica

Paula Miranda

Administració

Àlex Esteban

Tatiana Santa Maria

Premsa

Patrícia Font

Comunicació

Carme Clúa

Producció

Mireia Farrarons

Oficina tècnica

Horacio Sosa

Taquilla i serveis

Marta Bernal

Valentina Siromakha

**Sala Beckett/Obrador
Internacional de Dramatúrgia**

Alegre de Dalt 55 bis

Barcelona 08024

www.salabeckett.cat

info@salabeckett.cat