

Sala Beckett

Obrador Internacional de Dramatúrgia

Temporada 2014-2015

Programa de mà

Teatre jove a la Sala Beckett

Collectivus

de Marta Aguilar

Una proposta d'Els malnascuts

Del 16/01/15 al 18/01/15

SINOPSI

La vida es como un juego. Cada uno recibe sus cartas y cada uno las juega cómo puede o cómo sabe o cómo le dicen. Aunque el azar aceche, se puede dominar el juego y dar un giro a la partida.

Bruno tiene un plan y está decidido a llevarlo a cabo. Para ello necesita a cinco desgraciados. ¿Están destinados a serlo para siempre?

¿Por qué deciden ir con él? Porque escucha.

¿Qué esconde Bruno?



PRESENTACIÓ DE L'AUTORA

Collectivus es una historia de superación. Es la historia de seis jóvenes hoy y aquí. Iguales y diferentes. Jóvenes que viven en una sociedad individualista donde reinan el sexo y el consumo. Jóvenes que se sienten solos rodeados de pantallas y que muchas veces (cada vez más) pagan por ser escuchados. Las redes sociales, en las que normalmente se cuenta lo bueno, se han convertido en un nuevo elemento de estrés (del inglés *stress*, significa *tensión* y no recuerdo haberla oído de niña) que ya tiene nombre: FOMO (*Fear of Missing Out*). “FOMO o miedo a perderse algo” es un miedo social que siempre ha existido: la exclusión. Saber que tus colegas van a hacer algo o que tienen algo entre manos mejor que tú, agobia. Gracias a los *smartphones* y a la ubicuidad e instantaneidad de las redes sociales, ese miedo se ha convertido en algo habitual. Para no sentirse excluidos, estos jóvenes necesitan formar parte de un grupo. La duda y la autodestrucción son sus compañeras de viaje y bajan al infierno buscando un sentido o dejándose llevar, a veces, por paraísos artificiales. Sufren desequilibrios, muchos diagnosticados, que intentan arreglar cómo pueden o cómo saben o cómo les dicen.

Yo quiero hablar de lo que sé, de lo que veo y de lo que me interesa. Me interesan las relaciones humanas. Me interesa la historia de seis jóvenes en un momento crucial de sus vidas, sus ocupaciones y sus preocupaciones. Me interesa escucharles, vivir y sentir con ellos. Y sobre todo, me interesa darles una oportunidad y confiar en ellos porque no todo está perdido.

Abrazando el sentido del humor, pero teniendo en cuenta que “ya pasó, ya he dejado que se empañe la ilusión de que vivir es indoloro”, como dice Jorge Drexler, hablamos de la escucha, la infancia, los recuerdos, la educación, la familia, el trabajo, las presentaciones (cuando el qué eres se confunde con el qué haces), la dependencia, el sexo, las drogas, la amistad, las palabras, las clases sociales, el juicio, la procrastinación, la creación, la culpa, la comunicación, el autoengaño, el suicidio, la manipulación, el amor, los sueños... para acabar en clave Tarantino.

Ojalá sea de vuestro interés la segunda obra “malnascuda”, de creación colectiva y cocida a partir del trabajo de improvisación con los actores y llevada por los hilos de la dramaturgia y la dirección. El proceso arranca de una metodología de trabajo muy precisa que aprendí con Alfredo Sanzol, al que aprecio muchísimo y le tengo una inmensa gratitud. **Marta Aguilar Ramos**

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia i direcció: Marta Aguilar

Repartiment:

Bruno: Eloi Sánchez

Javi: Pol Nubiala

Ferran: Raül Ferré

Lisa: Júlia Molins

Sònia: Marina Prados

Violeta: Helena Guilera

Escenografia i vestuari: Oriol Guanyabens i Gemma Moreno Asso

Il·luminació: Clàudia Barberà i Pau Torres

So: Pau Matas

Coreògraf: David Marín

Cos, consciència i creació: Raimundo Morte

Fotografia: Clàudia Serrahima

Audiovisuals: Clàudia Barberà i Pau Torres

Poesia: Luca Leonardi

Assistència a la dramatúrgia: Equip de *Collectivus*

Ajudanta de direcció: Laura Pons

Durada: 1h 30m

Coordinació d'Els malnascuts: Guillem Barbosa, Elena Martín, Alba Saez i Anna Serrano

Una proposta d'Els malnascuts, el laboratori de creació jove de la Sala Beckett

SOBRE ELS MALNASCUTS

El projecte d'Els malnascuts sorgeix de la necessitat d'un grup de joves interessats en la pràctica teatral que, amb la voluntat de dur a terme projectes de recerca artística amb el màxim rigor i profunditat, contacten amb la Sala Beckett per tal que els aculli en el marc de les activitats del seu Obrador.

L'estructura i funcionament d'Els malnascuts prova d'imitar la dels grups de teatre jove de les sales berlineses. A Berlín, totes les grans sales de teatre tenen un grup de teatre obert, supervisat per un pedagog teatral, pel qual cada temporada passen joves que munten espectacles que s'estrenen al mateix teatre al qual pertanyen. Els joves que hi participen ocupen tots els rols d'una creació teatral per acabar fent una peça pròpia. Concretament, el grup amb què s'emmiralla Els malnascuts és el P14 de la Volksbühne de Berlín.

Després que quatre joves tinguessin l'oportunitat de conèixer el funcionament d'aquest grup, van proposar a la Sala Beckett d'emprendre el mateix camí. Així doncs, l'Alba Saez Piñol (21 anys), l'Elena Martín Gimeno (22), el Guillem Barbosa Pérez (20) i l'Anna Serrano (22), amb l'enllaç a Berlín de Max Grosse Majench (20), coordinen aquesta plataforma.

Els malnascuts ajunta cada semestre joves interessats en la creació d'un projecte teatral, i els ofereix l'espai i les eines per fer-ho. No es tracta d'una companyia estable professional de teatre, sinó que els joves creadors fan un procés voluntari, no remunerat, de recerca creativa conjunta. Tampoc es tracta d'una escola. És una plataforma oberta i gratuïta per a tots aquells que tinguin entre 18 i 30 anys i vulguin provar-se com a actors, dramaturgs, directors, escenògrafs... en un projecte experimental, dins d'una sala de prestigi de la ciutat. **Els malnascuts i Sala Beckett**

TEATRE JOVE A LA SALA BECKETT: TEATRE FET PER JOVES

Del 20/01 al 23/01/15

L'efecte perfecte

de Carla Torres

Cia. La Peleona

24 i 25/01/15

La roulotte (Der Wohnwagen)

de Rémi Pradère i Max Grosse Majench

Direcció: Rémi Pradère

Una proposta del P14 de la Volksbühne

Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

c/ Alegre de Dalt, 55 bis

08024 Barcelona

Telèfon: 93 284 53 12

info@salabeckett.cat

www.salabeckett.cat

Consulta tota la cartellera teatral de Barcelona a



Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

