

Kilòmetres de Marilia Samper Amb Meritxell Yanes

Cicle:
Memòria de
Pau i Justícia

Direcció de Marilia Samper
del 29/09/2016 al 16/10/2016

Comences a caminar i no saps quants kilòmetres arribaràs a fer, no saps cap on aniràs, ni on acabaràs, ni quan trobaràs el final. Aquesta és la història de quatre camins que en un punt s'uneixen. Hi trobarem riures, plors, fe, il·lusió, desesperació, oportunitats, decepcions, lluites, penes, alegries però, per sobre de tot amor, molt d'amor.

Kilòmetres és la història d'una família i del seu particular viatge, explicada per Meritxell Yanes – la Meri, com li diuen a casa-, que des de la seva pròpia veu, amb honestat i tendresa, ens fa recórrer les passes d'aquestes persones al llarg dels anys i del planeta, compartint una història que, sens dubte, podria ser també la història de qualsevol de nosaltres.



Fitxa

Idea original: **Meritxell Yanes i Marilia Samper**
Direcció i dramaturgia: **Marilia Samper**

Actriu: **Meritxell Yanes**

Espai escènic i escenografia: **Judith Torres**
Vestuari: **Carme Puigdevall i Plantés**
Il·luminació: **August Viladomat**
Espai sonor: **Salvador Garcia**
Vídeo: **Leo Castro**
Disseny gràfic: **Gerard Yanes - Àrtic Studio**

Producció executiva: **Meritxell Yanes**
Fotografia: **Marcel Asso i Bernat Casero**
Assessorament lingüístic: **Montserrat Mas**
Assessorament de cant: **Elena Martinell**
Comunicació: **Lola Armadàs**
Xarxes socials: **Francesc Esteve**

Agraïments: **Tots els membres de la família Yanes
Alemany i de la família Font Valls, Can Pagans i
David Planas.**

Durada: **70 minuts**

Una producció de MeriYanes Produccions amb el suport de Diputació de Girona i ICEC Generalitat de Catalunya



© Bernat Casero

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia

Temporada
2016
2017

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

facebook.com/SalaBeckett
instagram.com/salabeckett
@salabeckett

Comenta l'espectacle amb #KilometresTeatre

La Meritxell Yanes (actriu) va demanar a la Marília Samper (dramaturga) que l'ajudés a fer un espectacle a partir dels records de la seva pròpia àvia, que va morir l'any passat; potser per evitar que la mort no s'endugui per sempre les seves històries.

A la nova Sala Beckett volem posar a disposició de tothom el coneixement i les eines necessàries per construir relats teatrals des de la pròpia experiència i explicar-nos el món els uns als altres amb l'emoció de poder-ho compartir.

Sala Beckett



Trobades

1, 8 i 15 d'octubre

Cafè de la memòria

Trobada d'antics cooperativistes amb dramaturgs de la Sala Beckett per inspirar petites noves obres de teatre. Contacta amb info@salabeckett.cat

Conferències

Dijous, 29 de setembre a les 19h

Pau i Justícia, cent anys de cooperativisme obrer al Poble Nou

A càrrec de Marc Dalmau

Dijous, 6 d'octubre a les 19h

D'antiga cooperativa a centre de creació teatral

A càrrec de Flores i Prats i Toni Casares

Dijous, 13 d'octubre a les 19h

Veus cooperatives, palanques de transformació social

A càrrec de Tàndem social



Marília Samper

Llicenciada en Direcció i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre de Barcelona. Alguns dels seus textos teatrals són *405*, accésit del Premio Miguel Romero Esteo i del Premio Nacional Marqués de Bradomín 2001; *Menú del dia*, accésit del Premio Miguel Romero Esteo i del Premio Nacional Marqués de Bradomín 2002; *Un verdadero Cowboy*, Premi Ciutat de València 2006 i Premi Carlos Carvalho del VI Concurs Nacional de Dramatúrgia de Porto Alegre, Brasil; *F3dra, pleasure and pain*, estrenat el 2011 a la Sala Beckett; *Udol*, estrenada al Teatre Lliure, dins del Festival Grec del 2012; *L'ombra al meu costat*, de la qual també és responsable de la posada en escena, dins del projecte T6 d'autoria contemporània del Teatre Nacional de Catalunya el 2012; i *Pequeños Monstruos*, per al Festival Grec 2013. Des del 2001 du a terme la seva trajectòria com a directora i dramaturga a la ciutat de Barcelona, on ha dirigit alguns espectacles com *You're pretty and I'm drunk* al Teatre Lliure de Montjuïc, dintre del cicle *Assaigs Oberts*; *Dos Punkis i un Vespino* al Teatre Gaudi Barcelona; *Treballs d'amor perduts* amb la Companyia Parking Shakespeare; *Suïcides*, de la Cia. Poca Cosa Teatre, i *Si existeix, encara no ho he trobat i Pulmons*, totes dues amb Sixto Paz Produccions i estrenades a la Sala Beckett. És una de les autores seleccionades a l'edició 2013-2014 del projecte Fabulamundi. Playwriting Europe, i ha estat representada al Teatre Odeón de Bucarest i a l'Stückemarkt de Heidelberg. Els seus últims treballs d'escriptura teatral i direcció són *Línies*, que es va presentar al Teatre Lliure dins del projecte Ones Lliures; *Milim*, espectacle musical per a la Companyia Divines, i *Kilòmetres*, estrenat el 2015 a la Sala Planeta de Girona. Fa poc va dirigir l'espectacle *Pretty* a La Villarroel. Actualment col·labora en la dramatúrgia i la posada en escena amb la Companyia de flamenc de Belén Maya, amb la qual ha estrenat els espectacles *Ya!* i *Romnía*.

Marília Samper és l'autora resident de la Sala Beckett durant la temporada 2016-2017.

Cursos de tardor de l'Obrador de la Sala Beckett:

Iniciació a la narrativa de ficció amb Care Santos

Del discurs a l'acció amb Labuena Compañía. David Franch i Arantxa López Medina

Traduir per a l'escena amb Joan Sellent

Curs de guió: La nova comèdia amarga anglesa i nord-americana amb Mercè Sarrias

Aprendre dels millors amb Esteve Soler

Aproximació a la tragèdia clàssica del segle V aC. amb Jordi Coca

Adaptació, versió, traducció... amb Sergi Belbel

El text no dramàtic com a partitura coreogràfica amb Pere Faura

Paraula, espai i temps: algunes eines bàsiques per començar a escriure teatre amb Josep Maria Miró

Disseny i creació d'un web per a intèrprets i companyies de teatre amb Àlex Martínez i Vidal i Jordi Codina

Exorcisme de personatges amb Marc Rosich

Ida-vuelta y revuelta amb Jorge Sánchez

Processos i plantejaments en el teatre contemporani amb Simon Stephens

Introducció a la direcció escènica: del text a l'escena amb Glòria Balañà i Altimira

Lectura del teatre de Josep M. Benet i Jornet amb Enric Gallén

Contra les normes amb Pau Miró

Putting it together amb Guillem Clua

L'ortografia de la llum amb Albert Faura

Més informació: www.salabeckett.cat

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

