

# **Animales nocturnos**

**De Juan Mayorga**

**Direcció Magda Puyo**

**Sala Beckett**

**Del 06/07 al 31/07/05**

Carrer Alegre de Dalt, 55, bis

08024 Barcelona

Telèfon: 93 284 53 12

Fax: 93 219 79 27

Servei de bar i cafeteria

info@salabeckett.com

www.salabeckett.com

Preu: 16 euros

Estudiants: 25% de descompte

Carnet de teatre alternatiu: 50% de descompte

Horaris: de dimarts a dissabte a les 22 h

i diumenges a les 19 h

Venda d'entrades a la taquilla de la sala,

Caixa Catalunya i Tel-Entrada

Telèfon: 902 10 12 12



Amb **Pep Jové, Teresa Urroz, Pep Pla i Mercè Mariné**

Direcció **Magda Puyo**  
Escenografia i il·luminació **Ramon Simó**  
Música original i so **Alex Polls**  
Vestuari **Mariel Soria**  
Assessorament lingüístic **Raquel Carballo**  
Construcció **Arts-cenics**  
Assistent de direcció **Ginnette Muñoz-Rocha**  
Assistent d'escenografia **Martí Torras**  
Fotografia **Ferran Mateo**  
Disseny gràfic **Enric Jardí**

Una producció de la Sala Beckett i Festival Grec 2005.

Agraïments: Martí Torras, Josep Ramon i La Boutique del Tren.

**Hay seres humanos que, como algunos animales, se ocultan de la luz y viven en las sombras. Hombres y mujeres cuyas vidas están atravesadas por el secreto. *Animales nocturnos* se pone en marcha cuando uno de esos hombres oye hablar de la llamada Ley de Extranjería y decide servirse de ella. Comprende que esa ley lo sitúa por encima de gentes a las que una denuncia puede acarrear la expulsión. Él utiliza la ley para dominar a otro ser humano. Esa relación –cuya regla es la absoluta disponibilidad que un hombre exige a otro– es un secreto entre conos. Pero no sólo ellos, todos los personajes de *Animales nocturnos* esconden algo. Todos están acostumbrados a ocultarse y, por eso mismo, están acostumbrados a desconfiar. Todos vagan en la noche sin certezas. Ni siquiera están seguros de que las sombras que los rodean sean realmente sombras. Se parecen a los animales nocturnos de los**

**zoológicos modernos. Esos bichos viven envueltos por una noche artificial. La luna, las estrellas, todo lo que los rodea es mentira. Y el observador se pregunta si, cuando el zoo cierra sus puertas, un sol eléctrico se enciende para que los animales puedan descansar.**  
**Juan Mayorga**

**Juan Mayorga** (Madrid 1965) Llicenciat en Filosofia i Matemàtiques el 1988. Va ampliar els estudis a Münster, Berlín i París. L'any 1997 es va doctorar en Filosofia. És professor de Dramatúrgia i de Filosofia a la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. És membre fundador del col·lectiu teatral El Astillero. El seu treball filosòfic més important és *Revolución conservadora y conservación revolucionaria. Política y memoria en Walter Benjamin*. És autor, entre d'altres, dels textos teatrals: *Siete hombres buenos, Más ceniza, El traductor de Blumemberg, El sueño de Ginebra, El jardín quemado, Cartas de amor a Stalin, El gordo y el flaco, Himmelweg, Animales nocturnos, Palabra de perro, Últimas palabras de Copito de Nieve i Hamelin*. La seva obra ha estat traduïda al francès, grec, anglès, italià, portuguès, romanès i serbocroat. L'any 2005 s'estrenen les seves obres *Hamelin* (Teatro de la Abadía, amb direcció d'Andrés Lima), *Himmelweg* (Royal Court, amb direcció de Ramin Gray) i *Animales nocturnos* (Sala Beckett, amb direcció de Magda Puyo), així com la seva versió de *Fuente Ovejuna*, de Lope de Vega (TNC, amb direcció de Ramon Simó).

#### Activitats de l'Obrador **Cicle Juan Mayorga**

Lectures dramatitzades  
**Teatro para minutos**  
Direcció de Jorge Raedó  
11 de Juliol a les 22 h

**El jardín quemado**  
Direcció d'Ada Vilaró  
18 de Juliol a les 22 h

Seminari de dramatúrgia  
amb Juan Mayorga  
**La escenografía verbal**  
4, 5 i 6 de juliol de 10 a 14 h

Sala subvencionada per:

Ajuntament  de Barcelona

 Generalitat de Catalunya  
Institut Català de les Indústries Culturals

 MINISTERIO DE CULTURA  
SECRETARÍA GENERAL DE CULTURA Y TURISMO

 Sala Alternativa de Barcelona  
teatro de primera fila

 **Bea**  
teatros alternativos

 ITCS - INFERRA  
902 10 12 12  
CAJA CATALUNYA

MANNERS →

amb la col·laboració de: