

## TEATRE

### MERCAT DE LES FLORS - SALA OM

Fins al 4 de juliol  
**TESTAMENT**

She She Pop i els seus pares

### TEATRE LLIURE - ESPAI LLIURE

Fins al 4 de juliol  
**UDOL**

Marilía Samper / Q-Ars Teatre

### TEATRE POLIORAMA

Fins al 29 de juliol  
**DUBTE**

John Patrick Shanley /  
Silvia Munt

### TEATRE ROMEA

4-29 de juliol  
**SENYORETA JULIA**

Patrick Marber /  
Josep Maria Mestres

### LA SECA ESPAI BROSSA

4-29 de juliol  
**PALLARINA, POETA I PUTA  
(A PARTIR DE CARN AVALL,  
DE DOLORS MIQUEL)**

Dolors Miquel / Mar Gómez /  
Magda Puyo

### DIVERSOS ESPAIS

4-28 de juliol  
**L'ÀNIMA DEL BUS**

Martí Torras / Jordi Martínez

### MERCAT DE LES FLORS - SALA PB

5-7 de juliol  
**RASPALL**

Pere Calders / Teatre Nu

### TEATRE LLIURE - SALA FABIÀ

**PUIGSERVER**

5-7 de juliol  
**METAMORPHOSIS**

Franz Kafka / Vesturport

### TEATRE LLIURE - ESPAI LLIURE

6-8 de juliol

**MOLLY SWEENEY**

Brian Friel / Miquel Gorriç

### MERCAT DE LES FLORS -

**SALA MAC**

10-11 de juliol

**DON GIOVANNI. KEINE PAUSE**

David Marton

### TEATRE LLIURE - ESPAI LLIURE

12-15 de juliol

**ZERO**

Albert Boronat / Pep Pla

### MERCAT DE LES FLORS - SALA OM

15-18 de juliol

**VIATGES**

José Sanchis Sinisterra /  
Ferran Audí

**I MÉS...**

DLL B19931-2012

PAPER RECICLAT



# TEATRE!

# EL PRINCIPI D'ARQUIMEDES

## JOSEP MARIA MIRÓ I COROMINA

PATROCINADORS DEL GREC 2012 FESTIVAL DE BARCELONA



DESCOBREIX-HO!

[bcn.cat/grec](http://bcn.cat/grec)

[twitter.com/grecfestivalbcn](https://twitter.com/grecfestivalbcn)

[facebook.com/grec.festival.barcelona](https://facebook.com/grec.festival.barcelona)



Ajuntament de  
Barcelona

**SALA BECKETT****DEL 3 AL 29 DE JULIOL**  
**DURADA: 70'**

ESPECTACLE EN CATALÀ

**EL PRINCIPI D'ARQUIMEDES**  
**JOSEP MARIA MIRÓ I COROMINA**

Les obres de Josep Maria Miró desorienten, pertorben, intranquil·litzten; obren uns horitzons nous en què les coses que veiem semblen adquirir de sobte una espessor que enterboleix progressivament les perspectives. Són una de les més belles cristal·litzacions d'aquest neguit tan particular, la simple expectativa del qual constitueix avui una de les poques raons per continuar anant al teatre.

*El principi d'Arquimedes* no és una obra sobre la pedofília, que com a molt és un pretext teatral per apuntar a un altre lloc, molt més amunt. Miró construeix, dins l'àmbit clorós d'una piscina municipal —paràbola perfecta de la nostra societat asèptica—, una història a partir d'un fet que no sabem si és real o no: una nena explica als seus pares que ha vist com un entrenador feia un petó a un dels seus companys. Es tracta d'un petó innocent o hi havia realment una intenció morbosa? Els fets són presentats sota dues lectures completament antinòmiques entre si, de manera que és l'espectador qui ha de resoldre en última instància el difícil dilema.

**Laurent Gallardo**

Traductor de la Maison Antoine Vitez  
(Fragment del pròleg a l'edició impresa de l'obra,  
publicada per Arola Editors, Tarragona, 2012)

AUTOR I DIRECTOR

**JOSEP MARIA MIRÓ I COROMINA**

INTÈRPRETS

**ALBERT AUSELLÉ (HÈCTOR), ROSER BATALLA (ANNA),  
RUBÉN DE EGUIA (JORDI) I SANTI RICART (DAVID)**

ESCENOGRAFIA

**ENRIC PLANAS**

VESTUARI

**ALBERT PASCUAL**

IL·LUMINACIÓ

**DAVID BOFARULL (AAI)**

DISSENY DE SO

**DAMIEN BAZIN**

CONSTRUCCIÓ D'ESCENOGRAFIA

**PABLO PAZ I GUILLE GÓNGORA**

FOTOGRAFIA

**DAVID RUANO**

AJUDANT DE DIRECCIÓ

**XAVIER PUJOLRÀS**

ALUMNA EN PRÀCTIQUES DE L'INSTITUT DEL TEATRE

**PURA SÁNCHEZ**

Agraïments: Aimar Risques i Piscines Bernat Picornell

Una coproducció de la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia, el Grec 2012 Festival de Barcelona i l'Associació Verins Escènics.

**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia



L'elaboració d'aquesta obra ha comptat amb un ajut de la Institució de les Lletres Catalanes.

 Generalitat de Catalunya  
Institució de les Lletres Catalanes

Projecte realitzat amb l'ajut del Premi a Projectes d'Escenificació de l'Institut del Teatre.


 Diputació  
Barcelona | Institut del Teatre

Aquesta obra va guanyar el XXXVI Premi Born de Teatre 2011.



La Sala Beckett és un espai subvencionat per:

 Generalitat de Catalunya  
Institut Català  
de les Empreses Culturals

 Ajuntament de Barcelona  
Barcelona Cultura