

Esthetic paradise
de Victòria Szpunberg
Sala Beckett
Del 7/7 al 1/8/04

Carrer Alegre de Dalt, 55, bis
08024 Barcelona
Telèfon: 93 284 53 12
Fax: 93 219 79 27
Nou servei de bar i cafeteria
cosa@salabeckett.com
www.salabeckett.com

Preu: 16 €
Estudiants: 25 % de descompte
Carnet de teatre alternatiu: 50 % de desc.
Horaris: de dimarts a dissabte, a les 22 h
 diumenges, a les 19 h
Venda d'entrades a la taquilla de la sala,
Caixa Catalunya i Tel-Entrada
Telèfon: 902 10 12 12



Amb
Mare **Montse Esteve**
Violeta **Diana Gómez**
Sofia **Mar Ulldemolins**
Dorotea **Mia Esteve**
Carme **Anna Azcona**
Pili **Carlota Bantulà**

Veus off **Laura Jou, Marta Rafa i Sabrina Witt**
Direcció **Carol López**
Ajutant de direcció **Dani López**
Escenografia i il·luminació **Cube**
Disseny gràfic **Enric Jardí**
Vestuari **Myriam Ibáñez**
Caracterització **Eli Guixé**
So **Igor Pinto**
Producció executiva **Sala Beckett**

Una coproducció del Fòrum Barcelona 2004-Grec 2004 i Sala Beckett

Agraïments: Margarita Witt, Marc Rosich, Mariana Sarraute, Raquel Mosull, Teatre Tantarantana i Teatre Lliure.

Aquest text va obtenir l'ajut a la creació de textos teatrals del TNC.

Una mare que se sent sola i somnia fer-se una operació d'estètica. Unes esteticistes que pateixen la tortura d'una maquinària empresarial despietada, l'adolescent que deixa de menjar i de dormir per ascendir dins l'empresa, la massatgista que està disposada a tot per arribar a ser la millor instrumentista del cirurgià, la dona cansada que s'abandona al seu destí.

Dues nenes: una vol ser astronauta, l'altra perd la seva mare dins el centre d'estètica.

Se'n salva alguna? Qui ens espia? Qui ens jutja?
Què és la bellesa? On comença el cànon
i on el deliri per arribar a ser una altra?
On és el límit...? No tenim respostes però
sí una història: benvinguts a *Esthetic Paradise*.

Carme: ...Quan era petita tots es pensaven
que arribaria a ser una gran model.
La gent s'aturava pel carrer i em mirava.
Quan vaig fer els quinze anys em van

regatar una rinoplastia. En aquells temps era caríssim, ningú no s'ho feia, però el senyor Clemente ja m'havia descobert i em va ajudar a convèncer els meus pares. Jo vaig ser la seva primera noia. També va col·laborar amb una mica de diners. La mare de la meva mare es va vendre la Singer antiga perquè el meu nas fos una mica més perfecte i els meus avis paterns em van donar part dels estalvis de la seva jubilació. Tots veien la seva pròpia salvació en la meva bellesa.

Victòria Szpunberg (Buenos Aires, 1973)

Viu a Catalunya des de 1977. Llicenciada en Dramatúrgia i Direcció a l'Institut del Teatre de BCN. Ha dirigit i fet la dramatúrgia de diversos muntatges, entre ells *1,2,3 cielo*, amb el grup Vox Populi (Sitges 2000) i el solo de dansa *Manuelita ¿adónde vas?* (l'Espai 2002). És autora del text *Entre aquí y allá (Lo que dura un paseo)*, accésit del Premi Maria Teresa León 1998 i estrenada a la RESAD de Madrid (2000) i al Here Festival de Nova York (2002). Ha participat com a dramaturga a la Residence International del Royal Court Theatre de Londres 2000, així com als seminaris impartits per Michel Azama (Festival de Teatro de San Mineato 1999-2000) i el seminari de la Royal Court Theatre a Sitges 2002 amb la dramaturga Philis Naggy. Escriu el text *Esthetic Paradise* amb una beca d'ajuda del TNC. Va formar part del projecte T-6 del Teatre Nacional de Catalunya amb l'obra *L'aparador* (Sala Tallers, febrer de 2003).



GREC | 04

Sala subvencionada per:

Ajuntament  de Barcelona

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



amb la col·laboració de:



MANNERS →