

Dybbuk, de Jan Vilanova Claudín Companyia Sixto Paz

Direcció de Pau Roca

del 9/02/2017 al 12/03/2017

de dimecres a dissabte a les 20:30h. Diumenge a les 18:30h.

Què impulsa una persona a crear un dels majors fraus de tots els temps? Un engany genial, un truc de màgia extraordinari pel qual tot un país, França, al llarg de més de sis anys, admirarà i llegirà amb devoció un escriptor fictici: Émile Ajar. Qui s'amaga, doncs, darrere Ajar? Romain Gary, un escriptor en declivi, cansat de la indiferència i les etiquetes que la crítica li ha col·locat a sobre. Per aquest motiu, Gary introdueix la seva pròpia creació a la realitat: demanarà al seu nebot que encarni a Émile Ajar, un nou escriptor dins el panorama de les lletres franceses. Milions de lectors, grans premis i fins i tot un Oscar marcaran la seva carrera literària. Una història real. El somni de la creació total per fi assolit. Però quin és el preu a pagar per posar la realitat als nostres peus?



Fitxa

Autor: **Jan Vilanova Claudín**
Direcció: **Pau Roca**
Intèrprets: **Patricia Bargalló, Pepo Blasco, Víctor Pi i Pau Roca**

Escenografia: **Paula Bosch**
Vestuari: **Berta Riera**
Il·luminació: **Guillem Gelabert**
Música i so: **Txume Viader**
Moviment: **Montse Colomé**
Disseny cartell: **Edu Buch**
Fotografia cartell: **Francesc Piñol**

Ajudant de direcció: **Jan Vilanova Claudín**
Producció: **Gerard Belenes i Adriana Nadal**
Màrqueting: **David Costa i Maria Antolin**

Durada: **1h 30min**

Agraïments: **Daniel Psenny, Sara Laszlo, Costa-Gavras, Florence Malraux, La perla29, Raquel Bargalló, Alberto Noel Calvillo, Dafnis Balduz, Manel Nadal, Roger Pujol, Joan Dausà, Hotel Melià Barcelona Sky, Edu Buch, Vicky Luengo, Enric Cambray, Júlia Bonjoch, Nuria Sanmartí, Pol Puigventós, Mireia Rey, Cristina Jover i Ariadna Cabrol.**

Una coproducció de Sixto Paz, Sala Beckett/
Obrador Internacional de Dramatúrgia i
Temporada Alta 2016

Amb la col·laboració de:



© Francesc Piñol

Sixto Paz és companyia resident de la Sala Beckett

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Temporada
2016
2017

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

facebook.com/SalaBeckett
instagram.com/salabeckett
@salabeckett
Comenta l'espectacle amb #dybbuksixto

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat | Telèfon: 93 284 53 12

Vaig conèixer la figura de Romain Gary quan tenia quinze anys. Havia demanat al meu pare un llibre per llegir en francès i ell em va donar *Éducation européenne*, novel·la que ell havia devorat quan tenia la meua edat. Em va fascinar: pel seu univers de personatges i la tendresa que impregnava el relat.

Va ser amb el temps que vaig anar descobrint l'apassionant biografia d'aquest home que havia intentat tota la seva vida ser un altre, viure moltes vides, fugir de "les parets del seu propi cos". Romain Gary va jugar tota la seva vida amb les màscares, les imposades i les pròpies. Va jugar amb els límits de la realitat i la ficció i se'n va riure de la imatge que els altres li havien posat a sobre.

Però, fins a quin punt va ser un joc? Fins a quin estava per sobre de la mirada dels altres? Quin és el preu a pagar per voler doblegar la realitat, per voler fugir d'un mateix? *Dybbuk* parla del pes de les màscares que tots portem a sobre, i del pes, també, de la mirada dels altres sobre nosaltres. Ens poden arribar a conèixer els altres? Ens podem arribar a conèixer nosaltres mateixos? Qui som, realment?

Jan Vilanova Claudín



Jan Vilanova Claudín

Graduat a l'Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAAC) en l'especialitat de muntatge. No obstant això, escriu i dirigeix dos curtmetratges seleccionats en nombrosos festivals nacionals i internacionals: *Marie* (2004) i *Soldados, historia de un cocido* (2005). Actualment està a punt de finalitzar el Grau en Història (UB). Al llarg d'aquests anys ha combinat el seu treball de muntador amb l'escriptura de textos dramàtics per a teatre i cinema. Ha coescrit algunes obres teatrals, com *The Quarry Men Show* (2011, Teatre Poliorama). El 2012 crea, amb un grup d'amics, la productora teatral Sixto Paz Produccions que comença el seu recorregut estrenant *Si existeix encara no ho he trobat* (Sala Beckett, 2013) i *Elvis & Whitney* (Poliorama, 2013); *Pulmons* (Sala Beckett i Teatre Lliure, 2014), i *L'Efecte* (Sala Beckett, 2015). En tots aquests projectes treballa com a ajudant de direcció. Com a autor, dins de Sixto Paz, ha estrenat *Bruno & Jan (& Àlbert)* (Círcol Maldà, 2015) i *HISTÒRIA* (Sala Beckett, 2016).

Sixto Paz

La companyia va néixer l'any 2013 amb voluntat d'arribar per quedar-se. Formada per 7 individus no tots necessàriament lligats al teatre en els seus orígens, tenen clar que el teatre no és tan sols un art sinó també una forma de vida i, per tant, una activitat que ha de ser sostenible. Al llarg de la seva encara curta però intensa trajectòria, han reinventat la relació del teatre amb els espectadors, han promogut diverses iniciatives pel que fa a la manera d'arribar al públic i dialogar amb aquest abans, després i durant la representació. Però, sobretot, han sabut proposar obres d'actualitat i temes d'interès en cadascun dels seus treballs.



Properament

Festival Alcools

Poesia en escena

del 14/02 al 20/30/2017

14/02: *Joan Margarit i els seus poetes*. Joan Margarit

21/02: *El dolor de la bellesa*. Roger Mas i amics

27/02: *La cirera i la garrofa: LLULLIFICAR, LLULLIFICABLE I*

LLULLIFICATIU. Enric Casasses i Josep Pedrals

1/03: *L'arbre exemplifical*. Jaume C. Pons Alorda

7/03: *#GualWhitman*. Anna Gual i Jaume C. Pons Alorda

14/03: *Alcohols*. Martí Sales i Núria Martínez Vernis

20/03: *Albatrada*. Antònia Vicens, Joan Vigó i Lluís Calvo

Wasted

de Kate Tempest

Cia. Íntims Produccions

del 17/02 al 12/03/2017

Cicle La revolució dels gèneres

La construcció d'estereotips en la ficció

del 16/03 al 30/04/2017

Consulta les activitats, xerrades i tallers del cicle a:
www.salabeckett.cat

Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament de
Barcelona

Amb la col·laboració de:



el Periódico

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat | Telèfon: 93 284 53 12