

Bases per a la selecció de textos i concurs d'espectacles del “Píndoles – Festival de microteatre fora del teatre” Barcelona, 9 i 10 de juny de 2017

Convocatòria

S'obre la convocatòria per a la **selecció d'12 textos INÈDITS** que formaran part de la programació de la tercera edició del “**Píndoles – Festival de microteatre fora del teatre**”.

“Píndoles” és un festival de microteatre, és a dir, espectacles teatrals de **petit format, en espais reduïts i de curta durada**. El projecte aposta, a més, pel concepte “**teatre fora del teatre**”, per tant, representacions en espais poc convencionals, on la proximitat del públic amb els actors augmenta l'experiència teatral en intensitat, a la vegada que la fa única.

El festival tindrà lloc **el 9 i 10 de juny de 2017** i s'ubicarà en diferents espais de l'Alberg Mare de Déu de Montserrat, un edifici històric d'arquitectura singular, entre modernista i neomoresca, construït al 1907 i situat al barri del Coll i Vallcarca de Barcelona.

1. Presentació de les propostes

- 1.1. La **temàtica** de les obres és **lliure**, es pot tractar qualsevol tema sempre i quan es faci de forma respectuosa i gens ofensiva.
- 1.2. El text ha de ser **inèdit** i no s'ha d'haver representat amb públic. Ha d'estar pensat per entre un i quatre actors. La durada de l'espectacle ha de ser de màxim **15 minuts de durada**. En català, castellà o anglès.
- 1.3. Les propostes presentades han de **tenir requeriments tècnics mínims o nuls**. En cas que n'incloguin, aniran a càrrec de la companyia. No obstant això, es podrà utilitzar material ja existent a l'espai (taules, cadires,...).
- 1.4. Els textos s'hauran d'enviar en un **arxiu pdf** per correu electrònic a l'adreça: textos@festivalpindoles.cat. En el text del correu han de constar les dades de l'autor (nom i cognom i telèfon de contacte), però **EN CAP CAS** constaran al **PDF**, que no pot anar firmat.

- 1.5. Les propostes hauran d'estar escrites en **lletra Arial (cos 11)** a un espai i mig d'interlineat. No es podrà enviar textos escrits exclusivament en majúscules i les notes explicatives hauran d'estar marcades en cursiva o amb un color diferent respecte al text de la proposta.
- 1.6. El termini d'enviament de textos finalitzarà a les **23.59 hores del diumenge 29 de gener de 2017**.

2. Selecció dels textos

- 2.1. L'organització del festival farà una preselecció de 40 textos. Aquesta preselecció serà enviada (sense cap dada sobre l'autor) a la **comissió artística**, formada pels dramaturgs **Marc Rosich, Roger Ribó, i Jacobo Julio**. La comissió serà l'encarregada de seleccionar les 12 propostes que s'estrenaran a la tercera edició del Festival Píndoles.
- 2.2. El dia **20 de març de 2017** l'organització del festival es posarà en contacte amb els 12 seleccionats per concertar una reunió tècnica a l'alberg aquella mateixa setmana. La **programació oficial** del festival es farà pública a la web del festival (www.festivalpindoles.cat) **el 27 de març de 2017**.
- 2.3. Les obres seleccionades hauran de facilitar a l'organització **material de comunicació** (sinopsis, fitxa artística, cartell, un mínim de 3 fotografies d'alta resolució i un vídeo-teaser), com a molt tard el **diumenge 7 de maig de 2017**.
- 2.4. Els autors de les propostes seleccionades es comprometen a presentar la seva obra, dirigint-la ells mateixos o escollint un director per portar-la a escena. En qualsevol cas, **actors i director hauran de tenir experiència teatral prèvia**.

3. Espais de representació

- 3.1. Els espais de l'Alberg Mare de Déu de Montserrat disponibles per representar-hi les obres es poden consultar a www.festivalpindoles.cat/espais/. Cada un té un aforament limitat de 20 espectadors.

- 3.2. Depenent de la meteorologia, els espais exteriors podran ser substituïts per altres a l'interior de l'edifici de l'alberg.
- 3.3. De cada espectacle se'n faran 4 funcions consecutives un dels dies del festival, en horari de tarda-vespre.

4. **Premi #GiraPíndoles**

- 4.1. D'entre els 12 espectacles de la programació oficial s'escolliran **4 microobres guanyadores**.
- 4.2. El premi consistirà en programar aquestes obres a **Àtic 22, El Maldà, Sala Flyhard i Nau Ivanow** al llarg del mes de juny.
- 4.3. Les obres premiades s'escolliran de dues maneres: **un jurat** format pels programadors d'aquests espais i per experts del sector teatral n'escollirà 3. La quarta microobra guanyadora del premi l'escollirà el **públic**, a través dels seus vots.
- 4.4. Els guanyadors es comprometen a representar les obres seleccionades en els dies establerts per cada espai de representació, **amb el mateix equip que va representar l'obra al festival**. Les tres companyies guanyadores rebran una part de la taquilla generada.

5. **Condicions de taquillatge**

- 5.5. El preu de l'entrada individual per cada espectacle del festival Píndoles costarà 4,00 euros. També es podran adquirir entrades amb descompte i diferents tipus d'abonaments.
- 5.6. La retribució de les companyies anirà en funció del taquillatge (net, o sigui una vegada tretes taxes i eventuais drets d'autor) generat pel seu espectacle, essent el 80% per la companyia i el 20% per ajudar a cobrir les despeses del festival.
- 5.7. En el cas de les tres obres guanyadores del premi, que es reestrenaran a Àtic 22, El Maldà, Sala Flyhard i Nau Ivanow, aquestes també s'emportaran un percentatge de la taquilla generada a cada sala,

estipulat prèviament, i a repartir exclusivament entre les sales i les companyies.

6. Bolos posteriors al festival

- 6.1. Píndoles distribuirà un espectacle compostat per vàries microobres, a través d'un catàleg format per totes les obres presentades a les diferents edicions del festival i que es presentarà a programadors d'altres espais. En el cas d'aquests bolos, fora del premi #GiraPíndoles, **és el programador de cada espai** qui escull les peces que formaran part del programa.
- 6.2. Per aquests bolos, la retribució per les companyies es pactarà segons les condicions de cada espai on siguin contractades.

Des del 2015 hem visitat més de 20 espais, entre els quals destaquen: Teatre de l'Aurora d'Igualada, Casa Lleó Morera (Barcelona), Casa Elizalde (Barcelona), Teatre Auditori Àtrium Viladecans, Martorell, Vilanova i La Geltrú, Ciutadella (Menorca), Gelida o Berga. Podeu consultar la llista completa a <http://festivalpindoles.cat/girapindoles/>.

7. Altres

- 7.1 L'organització del festival Píndoles pot introduir les modificacions que consideri necessàries per tal que el festival, la selecció dels textos i el concurs d'espectacles siguin un èxit.
- 7.2 Participar en aquesta convocatòria implica que tant els autors com els directors i els actors que prendran part a les representacions, accepten completament totes les condicions esmentades en aquestes bases. Les inscripcions i representacions que no compleixin les condicions establertes en quedaran automàticament excloses.
- 7.3 Els autors dels espectacles representats seran responsables de totes les obligacions generades pels drets d'autor i de reproducció vinculats a la seva obra.

Contacte

Per a més informació es pot consultar la pàgina web (www.festivalpindoles.cat) o contactar amb l'organització del festival a través de pindoles@festivalpindoles.cat