



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

IEMed.
Institut Europeu de la Mediterrània

[NOTA DE PREMSA]

La Sala Beckett estrena *Odisseus*, basada en *l'Odissea* d'Homer, de la jove cia Teatre Tot Terreny



- L'obra, que s'estrena el divendres 23 de desembre, està dirigida per Quimet Pla i compta amb una vintena d'actors dalt de l'escenari
- L'espectacle forma part de Mar de Miralls, cicle de la Sala Beckett dedicat als fluxos migratoris a la Mediterrània

Més informació [AQUÍ](#)

Després de l'èxit de *Ragazzo*, la **cia. Teatre Tot Terreny** torna amb la seva nova proposta: *Odisseus*. **Quimet Pla** dirigeix aquesta adaptació contemporània de *l'Odissea* d'Homer, un referent de la literatura universal i un dels grans mites de la cultura Mediterrània.

Es tracta d'una obra multidisciplinària, en què han col·laborat un equip de 30 intèrprets entre els quals hi ha actors, ballarins, cantants, músics i fotògrafs. El projecte es basa en la investigació i l'experimentació escènica com a motors del procés de creació.

Sinopsi

L'*Odissea* d'Homer ha esdevingut un referent de la literatura universal i un dels grans mites de la cultura mediterrània. El mar esdevé l'escenari perfecte per replantejar el sentit de la memòria i l'amor, i un lloc on l'equilibri entre el deure i el desig -el seny i la rauxa- es pertorba. Una guerra que acaba, el retorn d'uns aqueus fatigats que lluiten per veure de nou la seva terra; i un rei que, rodejat de mar, posa en dubte la seva noble identitat per abraçar les despulles de la supervivència.

A la cia. Teatre Tot Terreny apareix el repte d'actualitzar l'*Odissea* en un espai escènic i a través d'un projecte singular, atrevit i ple de força.

Cia. Teatre Tot Terreny

La cia. Teatre Tot Terreny ha realitzat espectacles en diversos camps i adreçats a tot tipus de públics: tant teatre per adults, com per infants o adolescents; treballant tant en l'animació de carrer com en obres de teatre de sala. *Absenta; Roda, roda poesia..., Antologia per joglars, El General Bum Bum, L'ós & El cant del cigne, Informe per a una Acadèmia, KRAPP, L'última cinta, Helena, Colors* i l'aplaudidíssim monòleg de Lali Álvarez interpretat per Oriol Pla, *Ragazzo*, són alguns dels espectacles més recents de la companyia.

Mar de Miralls, el cicle sobre fluxos de migració

Odisseus forma part del cicle Mar de Miralls. Fluxos de migració a la Mediterrània, un cicle que la Sala Beckett iniciarà el proper 23 de desembre en col·laboració amb l'IEMed, que s'allargarà fins al 5 de febrer. El cicle aplega diversos **espectacles, trobades, tallers i activitats al voltant del tema de les migracions a la Mediterrània.**

El Mediterrani és un mar que ha estat des de sempre espai i vehicle d'intercanvi de coneixement, desenvolupament de cultura i, alhora de confrontació i conflicte entre pobles, països i persones. El mar és camp de batalla, mercat i lloc de trànsit per a idees, somnis i esperances. És la pantalla on es projecten les il·lusions, les pors o els desigs dels qui habiten a les seves ribes. Un mirall fet de miralls que reflecteixen la condició humana.

La roda de premsa de la presentació del cicle, tindrà lloc el proper dimarts, 20 de desembre a les 12h a la Sala Beckett.

Informació pràctica

Odisseus

a partir de l'Odissea d'Homer, de la cia. Teatre Tot Terreny

Del 23/12/2016 al 08/01/2017

De dimecres a dissabte, 20h

Diumenge, 18h (excepte 25 de desembre, 20h)

No hi haurà funció el dissabte 24 i dissabte 31 de desembre

Funció addicional: Dilluns 26 de desembre

Fitxa artística

Dramatúrgia: Pau Matas, Oriol Pla i Quimet Pla

Idea original i direcció: Quimet Pla

Amb Josh Climent, Andrea Eraso, Raül Ferré, Marc Giró, Cèlia Gòmez, Mike Gómez, Pablo Macho, Laia Manzanares, Sandra Morales, Joan Parellada, Diana Pla, Oriol Pla, Oriol Roig, Cèlia Rovira, Jordi Samper, Eloi Sanchez, Elena Simarro, Manar Taljo, Carla Tovies i Ginebra Vall.

Músics: Marc Giró, Pau Matas, Mike Pérez, Cèlia Rovira i Aina Vallès

Escenografia, vestuari i atrezzo: Teatre Tot Terreny S.L. (Diana Pla i Núria Solina)

Il·luminació: Núria Solina

Creació i direcció musical: Marc Giró i Cèlia Rovira

Vídeo: Cora Estival i Oriol Roig

Fotografia: Clàudia Serrahima

Ajudant de direcció: Oriol Pla i Carla Tovies

Assessorament lingüístic: Neus Nogué

Producció executiva: Teatre Tot Terreny S.L. (Anna Matas i Carla Tovies)

Comunicació: Dani Cuello

Distribució i management: Tot Produccions

Agraïments: Casa Orlandai

Amb la col·laboració de Can Batlló

Aloma Vilamala · Premsa
Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia
C/ Pere IV, 228-232
Telf: 93 284 53 12 · 680 567 473
premsa@salabeckett.cat
www.salabeckett.cat