
Aprender dels millors

Lectura dramatitzada d'escenes sorgides del curs d'Esteve Soler (temporada 2015-2016)

Direcció de Glòria Balañà i Altimira
17/01/2017 a les 20h

Què ens fascina exactament dels grans autors? La construcció d'un univers únic? La barreja entre la seva vida personal i la ficció? La redundància en l'ús d'unes tècniques narratives?

Tot plegat es pot percebre en els exercicis dels alumnes del curs *Aprender dels millors*, que han imitat durant 10 sessions creadors tan brillants com Edward Albee, Ingmar Bergman, Jordi Galceran, Sarah Kane, Neil LaBute, David Mamet, Martin McDonagh, Pier Paolo Pasolini, Harold Pinter i Ramón María de Valle Inclán.

Si voleu intuir les arrels d'aquests noms consagrats i descobrir alguna nova promesa del teatre català no us podeu perdre aquesta lectura dramatitzada amb una selecció dels millors exercicis fets a classe.

Esteve Soler

Ordre de les escenes i autors:

Julia de Joan F. Font
Estar bé de Maria Canelles
Contra su voluntad d'Ernesto Barraza Eléspuru
Miedo de Juan Manuel Rodríguez
La casa de la cascada de Laia Rosàs
La mentida oculta de Jaume Muñoz
Namaste d'Esmeralda Barreyro
Denúncia de Rosa Isern i Romeu
Treballo, llavors existeixo de Meritxell Remolins

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Temporada
2016
2017

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat | Telèfon: 93 284 53 12



Fitxa

Autors: Ernesto Barraza Eléspuru, Esmeralda Barreyro, Maria Canelles, Joan F. Font, Rosa Isern i Romeu, Jaume Muñoz, Meritxell Remolins, Juan Manuel Rodríguez i Laia Rosàs

Direcció: Glòria Balañà i Altimira

Intèrprets: Alejandro Brodanove, Francesc Cuéllar, Maria Jover, Joan Llobera, Anna Maruny, Joana Romero i Maria Antònia Salas

Durada: 1h 25m

Amb la col·laboració de l'ESAD de l'Institut del Teatre

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

facebook.com/SalaBeckett
[@salabeckett](https://instagram.com/salabeckett)

Cursos d'hivern a l'Obrador de la Sala Beckett

Dramatúrgia iniciació:

L'escriptura inesperada, amb Helena Tornero

Tothom té les seves raons, amb Llätzer García

Dramatúrgia avançat:

Com millorar la teva obra, amb Jordi Galceran

Curs d'escriptura condicionada en 24h (discontínues), amb Màrius Serra

Teatre i terror, art i violència. Taller per a autors i gent de teatre, amb Roland Schimmelpfennig

Com s'escriu una obra de teatre?, amb Marta Buchaca

Especialitzats:

"Plan renove" de la dramatúrgia catalana, amb Jordi Prat i Coll

Actuar, escriure i dirigir històries en escena, amb Alfredo Sanzol

Monòlegs, amb Ferran Utzet

Acció, paraula, interpretació i escenificació, amb Marília Samper

Tècnica del vers, amb Josep Pedrals

Traduir teatre, amb Salvador Oliva

Més informació a www.salabeckett.cat/cursos



Espectacles

Del 18 de gener al 5 de febrer

De carenes al cel

d'Albert Boronat i Judith Pujol
Cia Obskené (Cia Resident a Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia)

20 i 21 de gener, 19h

El rey del Gurugú

de Ferran Joanmiquel
Cos a cos teatre i La nave va

27 i 28 de gener, 19h

Nador

a partir de l'obra literària de Laila Karrass
Dramatúrgia de Joan Roura i Anna Presegué
CorCia Teatre

3 i 4 de febrer, 19h

Sous la plage

de Marc Villanueva i Gerard Valverde

Activitats de debat

Del 19 de gener al 5 de febrer, 30 minuts abans de les activitats del cicle

Exposició

El fang d'Europa

Fotografies del col·lectiu RUIDO
Photo

19 de gener, 19h

Xerrada

Experiències des del terreny de la crisi de refugiats

Amb Edu Ponces (RUIDO Photo) i un membre del grup de rescat d'emergències EREC

25 de gener, 18:30h

Taula rodona

Cultures híbrides i literatura "de frontera"

Amb Najat El Hachmi, Saïd El Kadaoui Moussaoui i Pius Alibek
Modera: Lurdes Vidal

26 de gener, de 15h a 20h

Workshop

Entre vivència i memòria

Trobada entre refugiats, migrants i dramaturgs

29 de gener, 12h

Taller infantil

La història de la Nut

A càrrec d'Irènia, jocs de pau

1 de febrer, 18:30h

Taula rodona

Respostes polítiques i ciutadanes a la tragèdia dels refugiats

Amb Oriol Amorós, Ignasi Calbó Jordi Armadans, Ruben Wagensberg i Juli Tello
Modera: Senén Florensa

2 de febrer, 18:30h

Taula rodona

Cinema en moviment: diversitat cultural i creativitat transnacional

Amb Zouhair El Hairan, Basel Ramsis, Santiago Zannou i Alba Sotorra
Modera: Elisabetta Ciuccarelli

3 de febrer, després de la funció

Trobada amb Mohamed Bitari

Periodista refugiat sirí, protagonista de l'espectacle *Sous la Plage*

5 de febrer, 12h

Taller infantil

Un viatge no triat

A càrrec d'Irènia, jocs de pau

Més informació i compra d'entrades: www.salabeckett.cat

Sala Beckett

Obrador Internacional de Dramatúrgia

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de Barcelona

Amb la col·laboració de:



el Periódico

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat | Telèfon: 93 284 53 12