

Crotch, de Catalina Carrasco Cia. Baal

Cicle
La revolució
dels gèneres

Direcció de Catalina Carrasco
del 23 al 26/03/2017

de dijous a dissabte a les 21h. Diumenge a les 19h.

Qui ha dit “por”, “vergonya”, “amaga’t”? I una merda! Som cossos visibles, desobedients i dissidents que no volen ser reduïts a les caselles dicotòmiques del gènere ni reprimits per la societat.

Perdo Lemebel, escriptor xilè, entenia el cos “com una plataforma que desmunta les simbologies culturals que estructuraven la societat, especialment aquelles referents a les divisions entre allò masculí i allò femení”. *Crotch* és una peça de dansa performance que reflexiona sobre la identitat de gènere.



© Alberto Vera



Fitxa

Concepte i direcció: **Catalina Carrasco**
Assistent de dramaturgia i revisió de textos
(autobiogràfics): **Miriam Ecurriola**

Intèrprets: **Catalina Carrasco, Elena Lalucat, Reinaldo Ribeiro** i col·lectiu de persones trans* de l'associació **Generem** (Mar Llop, Patricia Vianor, Tim A. Vidaller i Damián Diaz)

Direcció tècnica i il·luminació: **Gaspar Morey**
Comunicació i producció: **Carmen Buelohá**

Agraïments: **El Graner, L'Estruch, C.C Barceloneta, Les Impuxibles i Generem**

Durada: **50 min**

Amb el suport de **FiraTàrrrega, Institut de la Llengua i la Cultura de les Illes Balears, El Graner i L'Estruch**, i la col·laboració de **l'Ajuntament de Palma i diferents associacions i col·lectius LGBTI com Benamics, Generem o EnFemme.**

CONSELLERIA
DE TRANSPARÈNCIA,
CULTURA I ESPORTS
DIRECCIÓ GENERAL
DE CULTURA

illenc
Institut de la Llengua i la Cultura
de les Illes Balears

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia

Temporada
2016
2017

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

facebook.com/SalaBeckett
instagram.com/salabeckett
@salabeckett

Comenta l'espectacle amb #crotch i #RevolucióGèneres

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat | Telèfon: 93 284 53 12

Cia Baal

Catalina Carrasco i Gaspar Morey van fundar la Cia Baal el 2012. Formada per ells i altres membres que varien en cadascun dels seus projectes, defineixen el seu llenguatge com Transdansa. "Trans" en el sentit d'"a través de". Els espectacles de la Cia. Baal estan plens de línies transversals que ajunten punts fins a crear un espai multidisciplinari, transfronterer i translúcid. Un llenguatge que no obeeix la normativitat. Baal és una fresca i peculiar mirada cap a la dansa. Es deslliguen de convencionalismes per articular el seu propi llenguatge, una exploració del cos amb els seus desitjos, pensaments i emocions. Sempre cercant com establir nous diàlegs amb el públic, sovint fent servir la tecnologia. La seva primera producció *Travelling to Nowhere* va guanyar el VI certamen CENIT com a millor espectacle de recerca teatral i va ser seleccionada per la Red de Teatres Alternatius i l'AECID. Va girar per Espanya, Alemanya, França, Grècia, Mèxic, Europa i Corea. Amb *Crotch* la companyia Baal obre camins sociopolítics, de gènere, feminisme i transfeminisme, camins que seguiran transitant.



Catalina Carrasco

Catalina és el motor artístic de BAAL: la seva inquietud, el seu inconformisme i el seu pànic a l'avorriment són el seu combustible. Llicenciada en Dansa Contemporània per la Universitat Miguel Hernández, es formà en dansa clàssica i posteriorment en contemporània, passant pel Butoh i el teatre, a diferents països (Anglaterra, Nepal...) sempre curiosa per a aprendre noves maneres de fer servir el cos. Mentre finalitza els seus estudis de dansa, comença a ballar a la televisió i al cabaret i passa a formar part d'una companyia professional a Madrid. Més tard, comença a treballar amb altres companyies de Barcelona, Mallorca, Santiago de Xile, Berlín i Colònia. Sempre l'acompanya la imperiosa necessitat de crear, cosa que l'ha portada a produir peces curtes guanyadores de diversos certàmens i el 2012 va crear la seva pròpia companyia juntament amb Gaspar Morey.



En cartell

Cicle *La revolució dels gèneres*

La construcció d'estereotips en la ficció del 16/03 al 30/04/2017

Setmana 1

El feminisme i l'emancipació masculina

16 de març, 19h	17 de març, de 17h a 20h
Conferència <i>Violència simbòlica. Salomón no era sabio, Don Juan no era un héroe y Lolita no es una historia de amor</i> a càrrec de Nuria Varela	Taller <i>Sobre estereotips, normes de gènere i altres contes de terror</i> a càrrec de Col·lectiu Candela

Setmana 2

La representació dels personatges femenins i masculins en la ficció

23 de març, 19h	24 de març, de 18:30h a 20h
Conferència <i>El género en las series de televisión americanas, desde Donna Reed hasta la Edad de Oro actual</i> a càrrec d'Irati Jiménez	Taller <i>Ver la tele, mirar el género</i> a càrrec d'Irati Jiménez

Setmana 3

Noves identitats o l'explosió del sistema binari dels gèneres

30 de març, 19h	31 de març, de 16 a 20h
Conferència <i>Repensar les identitats des de l'experiència trans</i> a càrrec de Miquel Missé	Taller <i>Introducció a la Performance Drag King</i> a càrrec de la cooperativa Fil a l'agulla

Setmana 4

Les relacions afectives

6 d'abril, 19h	7 d'abril de 18:30h a 20:30h i 8 d'abril d'11:30 a 13:30h
Conferència <i>Pensament monògam, l'amor, la frontera</i> a càrrec de Brigitte Vasallo	Taller <i>Construyendo identidades: Ellas vienen del frío</i> a càrrec d'Iratxe Fresneda Delgado

Espectacle

Del 22 de març al 30 d'abril de 2017. De dimecres a dissabte a les 20:30h i diumenge a les 18:30h

Eva i Adela als afores de Mercè Sarrias

Espectacle

Del 23 al 26 de març de 2017. De dijous a dissabte a les 21h i diumenge a les 19h

Crotch de Catalina Carrasco i Miriam Ecurriola
Cia. Baal

Espectacle

Del 30 de març al 9 d'abril de 2017. De dijous a dissabte a les 21h i diumenge a les 19h

Limbo de Miriam Ecurriola, Clara Peya, Ariadna Peya i Marc Rosich
Cia. Les Impugnables

Consulta les activitats, xerrades i tallers del cicle a:
www.salabeckett.cat

Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament de
Barcelona

Amb la col·laboració de:



el Periódico

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat | Telèfon: 93 284 53 12