

# Limbo,

de Míriam Eскурriola, Clara Peya, Ariadna Peya i Marc Rosich

## Cia Les Impuxibles

Cicle  
La revolució  
dels gèneres

Basat en textos de Miquel Missé i Pol Galofre  
del 30/03/2017 al 09/04/2017  
de dijous a dissabte a les 21h. Diumenge a les 19h.

**Q**uè passa quan t'identifiques amb un gènere que no és el que el teu cos determina? *Limbo* és la història d'un trànsit. Les vivències i l'imaginari de l'Albert, que abans era la Berta. L'Albert no pot pujar a un avió perquè el control de seguretat detecta que al seu carnet d'identitat hi figura un nom femení i la fotografia d'una noia. Mentre és retingut a la zona del *duty free* de l'aeroport, atrapat en aquest limbo que dona títol al muntatge, el protagonista anirà desgranant els capítols més importants de la seva vida, de manera que les tensions entre la seva part femenina i la seva part masculina acabaran amb un pacte d'entesa i acceptació.



### Fitxa

**Basat en textos de Miquel Missé i Pol Galofre**

Idea original: **Clara Peya, Ariadna Peya i Míriam Eскурriola**

Dramatúrgia: **Marc Rosich**

Música original: **Clara Peya**

Lletres: **Marc Rosich**

Direcció escènica: **Míriam Eскурriola**

Direcció musical: **Clara Peya**

Intèrprets: **Mariona Castillo, Tatiana Monells, Ariadna Peya, Clara Peya (piano) i Anna Sagrera**

Coreografia: **Ariadna Peya**

Disseny d'il·luminació: **Jordi Berch**

Coaching d'interpretació: **Anna Sabaté**

Programacions musicals: **J.J. Caro i Clara Peya**

Fotografies: **Kiku Piñol**

Comunicació: **Laia Sanz**

Ajudant de direcció: **Lluís Parera**

Gestió i distribució: **Gràcia Camps**

Durada: **70 min**

Agraïments: **Dance esCool**

**Una producció de Les Impuxibles**



© Jaume Aragay

**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia

Temporada  
2016  
2017

**Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!**

facebook.com/SalaBeckett

instagram.com/salabeckett

@salabeckett

Comenta l'espectacle amb #Limbo i #RevolucióGèneres

Consulta tota la nostra programació a [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat) | Telèfon: 93 284 53 12

A partir de les experiències del Miquel Missé i del Pol Galofre, a partir de les seves pàgines viscudes des de petits fins avui, proposem un espectacle de reflexió sobre què vol dir ser transgènere, sobre els seus reptes quotidians i sobre la seva lluita en la recerca de la identitat pròpia i la seva reafirmació davant les etiquetes, molt sovint inútils, que la societat els ofereix.

A partir de les seves reflexions, estirant els punts de vista reflectits en les seves vivències, aixequem una dramaturgia on la paraula vol ser un element d'expressió més, en constant diàleg i equilibri amb música, posada en escena i dansa.

### Les Impuxibles

M'he dibuixat un mapa  
per quan surti de casa  
poder tornar  
ja que tots els senyals que em trobo  
em conviden a marxar.

M'he construït una disfressa  
que faci que m'assembla a un home  
però al cap de poques hores  
ja vull tornar a ser una persona

## Les Impuxibles

La companyia neix a finals de l'any 2011 com a fruit de la sinèrgia de diversos creadors i intèrprets que ja havien treballat junts anteriorment en diversos projectes de dansa, música i teatralitat contemporània. El motiu és l'estrena de l'embrió del que després va ser el primer espectacle: *Corazón de hojalata*, dins el festival nunOff 2011 de creació emergent (NunArt). La companyia és fundada per Clara Peya (directora musical i també compositora) i Ariadna Peya (coreògrafa) amb la voluntat d'investigar i crear a partir del llenguatge de la dansa, la música i els nous suports visuals. Aquesta dramaturgia del moviment es complementa i culmina amb la direcció escènica de la Míriam Escurriola.

*Limbo* és el quart espectacle de la companyia, amb el qual s'endinsen en el territori de la dansa-teatre jugant amb la potència de la música en directe. Aquest és el llenguatge de la companyia i el que té continuïtat en aquesta nova creació. I alhora, el diàleg de creació entre dansa, música i teatralitat és més profund o fa una passa més: tots els temes originals han estat compostats especialment per a la peça.

Miquel Missé



Cursos

### Propers cursos de l'Obrador

#### Cursos d'iniciació a la dramaturgia

*Aprendre dels millors.* Amb Esteve Soler  
Del 19/04/2017 al 21/06/2017

*Escriure teatre, avui.* Amb Josep M. Miró  
Del 19/04/2017 al 21/06/2017

*Les històries de la nostra gent gran.* Amb Carlos Be  
Del 27/04/2017 al 25/05/2017

#### Cursos avançats de dramaturgia

*Idees i tècniques per a un teatre contemporani.*  
Amb Carles Batlle  
18/04/2017 al 30/05/2017

*L'encàrrec: escriure un text teatral de nova creació (Oblidar l'escena per tornar a l'escena).* Amb Ricard Gázquez  
21/04/2017 al 23/06/2017

#### Altres disciplines

*La manera més salvatge. Escriptura en vers i recitat*  
Amb Martí Sales i Núria Martínez-Vernis  
Del 05/04/2017 al 14/06/2017

*Com es crea una sèrie?*  
Amb Carles Mallol



En cartell

### Cicle *La revolució dels gèneres*

La construcció d'estereotips en la ficció  
del 16/03 al 30/04/2017

#### Setmana 3

**Noves identitats o l'explosió del sistema binari dels gèneres**

30 de març, 19h

#### Conferència

*Repensar les identitats des de l'experiència trans*  
a càrrec de Miquel Missé

31 de març, de 16 a 20h

#### Taller

*Introducció a la Performance Drag King*  
a càrrec de la cooperativa Fil a l'agulla

#### Setmana 4

**Les relacions afectives**

6 d'abril, 19h

#### Conferència

*Pensament monògam, l'amor, la frontera*  
a càrrec de Brigitte Vasallo

7 d'abril de 18:30h a 20:30h i  
8 d'abril d'11:30 a 13:30h

#### Taller

*Construyendo identidades: Ellas vienen del frío*  
a càrrec d'Iratxe Fresneda Delgado

#### Espectacle

Del 22 de març al 30 d'abril de 2017. De dimecres a dissabte a les 20:30h i diumenge a les 18:30h

*Eva i Adela als afores* de Mercè Sarrias

**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramaturgia

Consulta tota la nostra programació a [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Ajuntament de  
Barcelona

Amb la patrocinació de:



FIGUERAS  
INTERNATIONAL SEATING

Amb la col·laboració de:



el Periódico