

PORTA 4 - RESIDÈNCIA TARDOR 2017

DESTINATARIS:

Companyies emergents en què els seus integrants tinguin estudis professionals en Arts Escèniques i companyies professionals que apostin per a nous llenguatges estètics i per la innovació i l'experimentació en els processos de creació del teatre de text.

OFERIM:

Espai d'assaig

- Període de creació i assaig: 3 mesos (setembre, octubre i novembre)
- La companyia disposarà de 10h setmanals en l'horari de 10h a 17h. La distribució d'hores es pactarà prèviament amb la sala.

La sala Porta4 disposa de:

- Equip de so i llums
- Cadires i taula per a les sessions de treball
- WIFI
- Espai per a l'emmagatzematge d'escenografia

Exhibició

El muntatge resultant serà inclòs dins de la programació regular de Porta4 durant la sessió de dissabtes tarda del mes de desembre.

Comunicació i difusió

Tant del procés com de les dates d'exhibició a través de la nostra web, xarxes socials i contacte i seguiment de mitjans.

Suport

A més, posem a disposició tasques de gestió de producció.

DEMANEM:

- Compliment de la normativa d'ús dels espais cedits.
- Participació i implicació en les tasques de documentació i difusió del procés creatiu (recollida d'imatges, vídeos, quadern de bitàcora...).
- Redacció d'una memòria valorativa de l'estada.
- En cas de programació i itinerància de l'espectacle, aparició en les comunicacions de Porta4 com espai de residència i coproductora.
- Estrenar l'obra a la sala i realitzar un mínim de 8 funcions durant l'any 2017 i 2018 amb assaigs oberts a l'equip i alumnes de PORTA4.

PROCÉS DE SELECCIÓ:

Les companyies candidates podran lliurar el dossier presencial o virtualment (en pdf a espaiteatral@porta4.cat) fins al **30 de maig del 2017**.

Durant el mes de juny l'equip de Porta4 valorarà la idoneïtat dels projectes i s'entrevistarà amb els pre-seleccionats.

El 30 de juny tots els participants rebran una resposta per part de l'equip de Porta4.

Documentació a presentar:

- Dossier del projecte artístic incloent presentació del creador/ dels creadors.
- Currículum del grup, amb relació de tots els seus components.
- Document en format Word que inclogui, necessàriament: sinopsi de l'obra, durada, fitxa tècnica i artística.
- Imatges de bona qualitat i resolució.
- Declaració sobre la propietat dels drets d'autor utilitzats en la representació per la qual el grup sol·licitant té autorització del propietari legítim dels drets d'autor per representar les obres, la qual cosa acredita mitjançant l'oportú document expedit per la Societat General d'Autors d'Espanya (SGAE); o bé que l'autoria de les obres correspon a les mateixes companyies que la representen, i que aquestes posseeixen tots els drets corresponents per realitzar les representacions.
- Tràiler de l'obra (no és imprescindible).

ES VALORARÀ:

1. L'originalitat, innovació i experimentació de la proposta.
2. La trajectòria de la companyia i els membres implicats en el projecte.
3. La sostenibilitat del projecte i les possibilitats d'itinerari del muntatge.
4. Que la companyia estigui constituïda o tingui una persona representant.
5. Posada en escena de fàcil muntatge i desmuntatge per a que sigui compatible amb la resta de programació de la sala.