

Eva i Adela als afores, de Mercè Sarrias

Cicle
La revolució
dels gèneres

Direcció de Toni Casares
del 22/03/2017 al 30/04/2017

de dimecres a dissabte a les 20:30h. Diumenge a les 18:30h.

Ja no és avui, ni ahir ni demà però és temps, potser, de prendre decisions. Dues dones immerses en un món que ja és només únicament el seu, es pregunten, desacomplexades i lliures, si queden encara motius per intervenir en la vida comuna. Davant del risc permanent, l'amenaça constant i la por planificada, l'Eva i l'Adela es pregunten si no és millor quedar-se a fora definitivament, mirar les coses passar i amb prou feines comentar-les.

O no? El compromís amb el món és sempre ineludible? Cal voler participar-hi, encara? Mentre entrenen boxa o tenen cura del seu petit hort urbà, l'Adela i l'Eva senten de lluny el soroll del món i dubten de si hi ha o no hi ha res a fer.



Fitxa

Autoria: **Mercè Sarrias**
Direcció: **Toni Casares**
Repartiment: **Sílvia Bel i Rosa Renom**
Col·laboració especial: **Alicia González Laá**

Escenografia: **Marc Salicrú**
Il·luminació: **David Bofarull (A.A.I.)**
Espai sonor i música original: **Àlex Polls**
Vestuari: **Berta Riera**
Caracterització: **Noemí Jiménez**
Vídeo: **Joan Rodón**
Fotografia: **David Ruano**

Ajudant de direcció i regidora: **Rubén Homar**
Alumna en pràctiques: **Jéssica Fiorella**

Durada: **1h 15min**

Agraïments: **David Bravo i Sergi Subirats**

**Una producció de la Sala Beckett/
Obrador Internacional de Dramatúrgia**

Amb la col·laboració de:



© David Ruano

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Temporada
2016
2017

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

facebook.com/SalaBeckett
instagram.com/salabeckett
@salabeckett

Comenta l'espectacle amb #EvaAdela i
#RevolucióGèneres

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat | Telèfon: 93 284 53 12

En moments com aquest, en que tinc la impressió que el món s'autodestruïx, que el sistema, més implacable que mai, ha caigut damunt les persones en forma de precarietat i d'impunitat d'uns per damunt dels altres, sempre tinc la temptació de l'exili, un lloc fora del lloc, on la realitat no entri i el soroll de fons s'esvaeixi. Quan els grans esdeveniments t'ofeguen, aïllar-se per concentrar-se en l'ara, en les coses petites, és també una manera de recuperar el gust per les coses.

Els afores d'Eva i Adela són un espai "a fora" on el joc és essencial, i que neix un tomàquet, un esdeveniment. Un lloc destarlat i amable on aïllar-se. Però allà, en aquesta bombolla on tot és veritat però també és ficció, s'hi colen irremeiablement, per les esclatxes, fragments de la realitat, de coses que ens uneixen a la resta de la humanitat. No podem aïllar-nos del tot, perquè formem part d'un món comú i hi ha milers de fils que ens relacionen.

El que som és també el que hem estat, tots els nostres records i les nostres vivències, que ens defineixen com a part d'un col·lectiu que anomenem humanitat, tan deficient a vegades i d'altres tan sorprenentment amable. No podem escapar-nos-en del tot perquè sempre tindrem vincles amb aquest món pel sol fet de ser persones. Si els trenquem definitivament, potser deixem de ser-ho. I aleshores, tot peta.

No hi ha més remei que tornar, encara que hi hagi fractures, encara que continuem agafant-nos al més petit per recuperar la il·lusió.



Mercè Sarrias

Llicenciada en Ciències de la Informació per la UAB. Les seves últimes obres són *Eva i Adela als afores*, estrenada el març del 2017 a la Sala Beckett, i *Fes-me una perduda*, estrenada a la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporàneos d'Alacant i al Teatre Eòlia de Barcelona (2017).

El 2012 estrena *Quebec-Barcelona* amb el Théâtre Sortie de Secours del Quebec. El 2011, *L'any que ve serà millor* (La Villarroel), obra col·lectiva, i *Santi's RIP* (Fira de Tàrraga, 2011). Anteriorment, i dins del T6 del TNC, va presentar *Informe per a un policia volador* (Sala Muntaner, 2009) i *En defensa dels mosquits albins* (TNC, 2008). A més, és autora d'*Una lluita molt personal* (2004), *La dona i el detectiu* (Sala Beckett, 2000), *Un aire absent*, escrita el 1997 amb un ajut del Centre Dramàtic, *Àfrica 30* (premi Ignasi Iglesias i accésit del Maria Teresa de León el 1996; estrenada a la Sala Beckett el 1998) i *Al Tren* (1995). És també guionista de televisió.

Mercè Sarrias



Cursos

Propers cursos de l'Obrador

Cursos d'iniciació a la dramaturgia

Aprendre dels millors. Amb Esteve Soler
Del 19/04/2017 al 21/06/2017

Escriure teatre, avui. Amb Josep M. Miró
Del 19/04/2017 al 21/06/2017

Les històries de la nostra gent gran. Amb Carlos Be
Del 27/04/2017 al 25/05/2017

Cursos avançats de dramaturgia

Idees i tècniques per a un teatre contemporani.
Amb Carles Batlle
18/04/2017 al 30/05/2017

L'encàrrec: escriure un text teatral de nova creació (Oblidar l'escena per tornar a l'escena). Amb Ricard Gázquez
21/04/2017 al 23/06/2017

Altres disciplines

La manera més salvatge. Escriptura en vers i recitat
Amb Martí Sales i Núria Martínez-Vernis
Del 05/04/2017 al 14/06/2017

Com es crea una sèrie?

Amb Carles Mallol
Del 26/04/2017 al 28/06/2017



En cartell

Cicle *La revolució dels gèneres*

La construcció d'estereotips en la ficció
del 16/03 al 30/04/2017

Setmana 3

Noves identitats o l'explosió del sistema binari dels gèneres

30 de març, 19h	31 de març, de 16 a 20h	6 d'abril, 19h	7 d'abril de 18:30h a 20:30h i 8 d'abril d'11:30 a 13:30h
Conferència <i>Repensar les identitats des de l'experiència trans</i> a càrrec de Miquel Missé	Taller <i>Introducció a la Performance Drag King</i> a càrrec de la cooperativa Fil a l'agulla	Conferència <i>Pensament monògam, l'amor, la frontera</i> a càrrec de Brigitte Vasallo	Taller <i>Construyendo identidades: Ellas vienen del frío</i> a càrrec d'Iratxe Fresneda Delgado

Setmana 4

Les relacions afectives

Espectacle

Del 22 de març al 30 d'abril de 2017. De dimecres a dissabte a les 20:30h i diumenge a les 18:30h

Eva i Adela als afores de Mercè Sarrias

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Ajuntament de Barcelona

Amb la col·laboració de:



el Periódico

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat | Telèfon: 93 284 53 12