

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

DO Illes Balears

Setmana de la creació contemporània balear



Del 18 al 22 d'abril
Sala Beckett

DOSSIER DE PREMSA

Índex

| | |
|--|----------|
| 1. DO Illes Balears | 3 |
| 2. Calendari | 4 |
| 3. Programació | 6 |
| 3.1. Taula rodona | 6 |
| 3.2. Espectacle..... | 7 |
| <i>Dels llargs camins</i> | 7 |
| 3.3. Lectures dramatitzades | 9 |
| <i>Només quan plou</i> , d'Aina de Cos..... | 13 |
| <i>La classe</i> , de Sergio Baos..... | 9 |
| <i>Bicicletes ancorades</i> , de Toni-Lluís Reyes..... | 11 |
| 3.3. Música | 15 |
| <i>Atlantis</i> , concert de Joan Miquel Oliver..... | 15 |
| Concert de Leonmanso i Joana Gomila..... | 16 |

1. DO Illes Balears

La Sala Beckett acull la primera edició **de DO Illes Balears. Setmana de la creació contemporània balear**. La proposta neix a partir de l'aliança entre l'Institut de la Llengua i la Cultura de les Illes Balears (ILLENC) i la Sala Beckett, i compta amb la col·laboració de la Direcció General de Cultura del Govern de les Illes Balears, amb l'objectiu d'afavorir l'exhibició a Barcelona d'espectacles creats per artistes illencs.

Del 18 al 22 d'abril, Barcelona podrà assaborir el bon moment dramàtic de les Balears amb tres lectures dramatitzades de **Sergio Baos, Aina de Cos i Toni-Lluís Reyes**. També se celebrarà una taula rodona sobre la situació de l'autoria balear, i durant dos dies es podrà veure l'espectacle *Dels llargs camins* de **Jaume Miró**. Completen la programació la presentació del nou disc de **Joan Miquel Oliver** i els concerts de **Leonmanso i Joana Gomila**. De dimarts a dissabte, es podrà sentir el batec d'algunes de les veus creatives més interessants de les Illes Balears. A més a més, es comptarà amb la degustació de productes balears cortesia de **Forn del Sant Crist, Gin Xoriguer, Pep Lemon i Dos Perellons**.

La proposta de l'ILLENC i la Sala Beckett es completa amb la concessió de diverses beques a dramaturgs i creadors balears per tal que puguin assistir als cursos de formació de l'Obrador de la Sala Beckett.

2. Calendari

Programació

Dimarts 18/04

La dramaturgia de les Illes Balears avui

Presentació de DO Illes Balears i taula rodona sobre la dramaturgia balear

A les 19h

Activitat gratuïta

Dels llargs camins

Espectacle de Jaume Miró

A les 21h

Preu: 12€

Dimecres 19/04

La classe

Lectura dramatitzada de Sergio Baos

A les 19h

Preu: 3€

Dels llargs camins

Espectacle de Jaume Miró

A les 21h

Preu: 12€

Dijous 20/04

Bicicletes ancorades

Lectura dramatitzada de Toni-Lluís Reyes

A les 19h

Preu: 3€

Atlantis

Concert de Joan Miquel Oliver

A les 21:30h

Preu: 20€

Divendres 21/04

Només quan plou

Lectura dramatitzada d'Aina de Cos

A les 19h

Preu: 3€

Atlantis

Concert de Joan Miquel Oliver

A les 21:30h

Preu: 20€

Dissabte 22/04

Jardins de brutes basses i Folk Souvenir

Concert de Leonmanso i Joana Gomila

A les 19h

Concert gratuït

Atlantis

Concert de Joan Miquel Oliver

A les 21:30h

Preu: 20€

3. Programació

3.1. Taula rodona

La dramaturgia de les Illes Balears avui

Dimarts 18 d'abril, 19h
Sala d'assaig

Moderador: Josep Ramon Cerdà, director de entre l'Institut de la Llengua i la Cultura de les Illes Balears (ILLENC).

Amb la presència dels dramaturgs Sergio Baos, Aina de Cos, Jaume Miró i Toni-Lluís Reyes.



Què caracteritza l'escriptura dramàtica de les Illes Balears? Com ha sorgit aquesta nova fornada de dramaturgs que s'està fent un nom en l'actualitat? Hi ha temàtiques comunes a tots ells? Existeix la figura del dramaturg-director? Aquestes i altres qüestions seran tractades en aquesta taula rodona que vol donar el tret d'inici a la Setmana de les Illes Balears de la Sala Beckett.

L'acte comptarà amb la presència de Fel Pallicer, president del Cercle Artístic de Ciutadella, que presentarà les bases del XLII Premi Born de Teatre 2017 i la III Residència de Creació Teatral Premi Born.

3.2. Espectacle

Dels llargs camins

de Jaume Miró

Direcció: Joan M. Albinyana
Dimarts 18 i dimecres 19 d'abril, 21h
Sala de dalt



Produccions de Ferro és una de les companyies amb més projecció de les Illes Balears. Capitanejada per Toni Gomila, la companyia ha treballat sempre a partir de la història i idiosincràsia mallorquina. Després del seu aplaudidíssim *Acorar*, sobre les matances a Mallorca, estan girant amb *Peccatum*, que parteix de rondalles eròtiques de les Balears. Amb *Dels llargs camins*, recuperen la memòria de testimonis de la Guerra Civil.

Sinopsi

Aquesta obra parla de fets reals. Fets reals que van esdevenir aquí prop no fa tant. El que en ella s'hi relata s'ha extret dels testimonis recollits en la monumental investigació de l'historiador Jaume Morey. No hi ha espai per la ficció. És teatre documental. El que sentireu en aquesta obra són les mateixes paraules que varen ser escrites o dites (i gravades a diferents entrevistes) pels seus mateixos protagonistes o pels que els varen conèixer. L'objectiu és contar les coses com van ser a través dels que les varen veure, i viure, en la mesura de com han pogut ser recuperades. *Dels llargs camins* és una de tantes històries de la nostra darrera guerra. Una història que avui –sí, avui– es repeteix a qualsevol terra en guerra perquè un home és qualsevol home, i una guerra és qualsevol guerra. I allà on hi ha guerra hi haurà persones que n'intenten escapar.

Produccions de Ferro

Produccions de Ferro és una empresa productora d'espectacles i de gestió cultural que va néixer el 1998 com a associació cultural i que es va professionalitzar l'any 2003. Durant aquests anys ha participat en la fundació i creixement de companyies d'animació infantil, teatre infantil i per a adults, i han desenvolupat una intensa tasca en el sector de les arts escèniques a les Illes Balears.

El director de Produccions de Ferro és Toni Gomila, que compta amb un ampli bagatge en el món de les arts escèniques. Com a gestor cultural ha estat al front de l'entrada en funcionament dels teatres d'Artà (2000-2004) i de Petra (2005-2007), i com a actor és conegut per la seva tasca en el món del teatre professional de les Illes Balears i de la televisió autonòmica.

Fitxa artística

Autor: Jaume Miró

Direcció: Joan M. Albinyana

Intèrprets: Sebastià Adrover, Gabriel Bisquerra, Miquel Àngel Torrens i Joan Manel Vadell

Disseny escenografia i il·luminació: Joan M. Albinyana

Figurinisme: Jaume Gayà

Música: Marcel Cranc

Realització escenografia, il·luminació i logística: Pau Vich

Disseny gràfic: Taller d'idees/tonigalmes.net

Producció: Noctàmbuls

Distribució: De Ferro & Friends

Tècnic de gira: Pau Vich

Una producció de Produccions de Ferro

3.3. Lectures dramatitzades

La classe

de Sergio Baos

Direcció: Rafel Duran
Dimecres 19 d'abril, 19h.
Sala d'assaig



Ramon i Lluís passen la major part de la seva vida junts. Són amics de la infància. Han anat a la mateixa classe des de nins, han compartit els millors anys de la seva adolescència, han crescut en vides paral·leles. Ho comparteixen tot, fins i tot el que no es pot compartir. Però les línies paral·leles, de vegades, se separen.

Ramon entrarà a la presó. Lluís serà el seu advocat i confessor durant els anys de condemna. Lluís estarà malalt. Ramon serà el seu company i confessor en els darrers moments de la seva vida. Tota una vida junts. Perquè, de vegades, les vides tornen a ser paral·leles.

Fitxa artística

Autor: Sergio Baos

Direcció: Rafel Duran

Repartiment: Àlvar Triay i Salvador Miralles

Sergio Baos



Llicenciat en filologia hispànica per la UIB. Com a actor, ha treballat a les companyies més importants de les Illes Balears, com ara Iguana Teatre, Produccions del Mar, Res de Res en Blanc i Fundació Teatre Principal de Palma. També ha protagonitzat la sèrie de televisió *Ous amb caragols* per a IB3tv.

Com a director i dramaturg, ha treballat amb companyies com TIC teatre, Euroclàssics o El Somni Produccions. Ha rebut diversos premis, com el Premi a projectes teatrals de l'Ajuntament de Palma o el segon premi Bòtil. Va ser guanyador de la Primera edició del Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears.

És també fundador, director i dramaturg de la companyia Teatre de Vellut. Ha treballat de guionista per a les sèries d'IB3tv *Llàgrima de sang* i *Mossèn Capellà*.

Bicicletes ancorades

De Toni-Lluís Reyes

Direcció: Víctor Muñoz i Calafell

Dijous 20 d'abril, 19h.

Sala d'assaig



Qui és n'Artur Camacho? És un home que se'n va a viure a un gimnàs.
A grans trets, un home de les petites accions. Petites però que poden derivar en grans canvis. Canvis necessaris?

De vegades, quan hi ha un problema, en comptes de solucionar-lo d'arrel, ens hi posem esparadrap per dissimular la ferida. Però la ferida encara hi és. Aleshores, la ferida creix i es gangrena. Hi ha moltes solucions. N'hi ha que requereixen doblers; unes altres, en canvi, només un pensament profund.

Fitxa artística

Autor: Toni-Lluís Reyes

Direcció: Víctor Muñoz i Calafell

Repartiment:

Artur Camacho: Rubén de Eguia

Ruth: Enka Alonso

Raül: Lluís Marquès

Berta: Eva Barceló

Jofre: Alejandro Bordanove

Toni-Lluís Reyes



Toni-Lluís Reyes (Manacor, 1985) és llicenciat en Filologia catalana i en Art dramàtic. Ha actuat en nombroses obres de teatre i sèries de televisió (*L'Anell* d'IB3, *La Riera* de TV3, *Hotel Bellavista* d'IB3). Ha escrit *Ulls clucs* (2010, segon premi Pare Colom), *Rolegame* (2010, premi Nous Creadors), *Trencaclosques d'una parella* (2011, premi Vila de Gràcia), *Allende vs. Khrusxof* (2010, segon premi Llorenç Moyà), *La llosa* (2012, premi Llorenç Moyà, publicada per editorial Rema2), *Neu fosa* (2012, segon premi Pare Colom, premi de la Xarxa Alcover i publicada per Lleonard Muntaner), *(Ei)xalar* (2013, premi Llorenç Moyà), *Bicicletes ancorades* (2013, premi Bambolina), *Edimburg* (2014, estrenada al Teatre Principal de Palma) i *Guium* (2015, Premi Micalet i Premi de Producció del Teatre Principal de Palma).

Només quan plou

d'Aina de Cos

Direcció: Carlota Subirós

Divendres 21 d'abril, 19h.

Sala d'assaig



La Nit de Reis de 1937, Aurora Picornell és assassinada al cementiri de Porreres. La mateixa nit apareix en un cafè del Molinar un feixista amb uns sostenidors tacats de sang. Vint anys després, la germana d'Aurora, Llibertat, torna a l'illa: el malson segueix viu.

Aina de Cos



Aina de Cos és Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre de Barcelona i graduada en Tècnica Meisner per Javier Galitó-Cava. Al llarg de tota la seva carrera s'ha format de manera constant amb Helena Pimenta, Peter Clough, Bob McAndrew, Hoishi Okamoto o Andrés Corchero, entre altres. Durant la seva trajectòria professional ha anat combinant el teatre, el cinema i la televisió.

L'any 2016 s'estrena com a dramaturga. Guanyà la convocatòria del Teatre Principal 'En ocasió de la dona' amb el seu primer text, *Només quan plou*, inspirada en la vida d'una comunista mallorquina assassinada pel feixisme. Completa la seva formació a l'Obrador de la Sala Beckett, amb Alberto Conejero i Simon Stephens. El passat mes d'octubre va ser seleccionada com a directora emergent per participar en el Directors' Lab del Festival de Melbourne, Austràlia. Recentment ha participat en el cicle *La Rebelión de las Voces* a Santiago de Xile, en els tallers impartits per Sergio Blanco. Actualment treballa amb Jaume Miró en el seu pròxim projecte, *Antigona Intercontinental*, una proposta que parla dels desapareguts forçats a Mallorca, Santiago de Xile i Melbourne.

Fitxa artística

Autora: Aina de Cos

Direcció: Carlota Subirós

Repartiment: Catalina Florit, Miquel Gelabert, Antònia Jaume i Joana Sureda

3.3. Música

Atlantis

de Joan Miquel Oliver

Dijous 20, divendres 21 i dissabte 22 d'abril, 21.30h
Sala de dalt



Dos anys i setanta concerts després d'enlairar el seu *Pegasus* (2015), Joan Miquel Oliver estrena en directe el seu nou àlbum, *Atlantis*. El que va ser fundador, compositor i guitarrista d'Antònia Font obre el ventall estilístic de l'anti-folk a l'electro, de la rumba al funk del pop pur, i cap a tot el que es pugui imaginar.

Un veritable contrapunt sonor i també literari en un repertori ordenat en tres blocs de quatre cançons que giren al voltant d'un mateix *leitmotiv*: les persones. De la mà de *Nins a tobogans*, evocació de la infància més primitiva i precognitiva de l'autor, entrem en un somni per on desfilen *Agricultors ingràvids*, herois de civilitzacions perdudes i, és clar, homes i dones estupefactes davant la seva pròpia forma de vida.

Individu i societat, una relació de la que sorgeixen meravelles com *Posidònia*, *Disseny de producte* i també *Rumba del temps*, single d'avançament i sintonia oficial d'aquesta primavera. Un nova prova, en definitiva, que Joan Miquel Oliver pot fer una cançó d'alt contingut poètic amb una material que passa sovint desapercbut.

Fitxa artística

Veu i guitarra: Joan Miquel Oliver

Teclats: Jaume Manresa

Bateria: Xarli Oliver

Concert de Leonmanso i Joana Gomila

Jardins de brutes basses, de Leonmanso

Folk souvenir, de Joana Gomila

Dissabte 22 d'abril, 19h

Sala d'assaig



Dissabte arriben a **DO Illes Balears** dos concerts amb les veus més originals de les Balears: Joana Gomila i Leonmanso.

A les 19h, la música començarà amb Leonmanso. Des de Menorca, arriba un nou déu amb barca, sant de l'harmònica, apòstol de la PlayStation, conegut amb el nom de Leonmanso. Et convidem a obrir la tanca del seu segon disc, *Jardins de brutes basses* (Velomar Records, 2014), i deixar-te perdre dins el laberint d'animals i familiars, trens de dibuixos, festes a casa, personatges perduts pels carrers de Ciutadella, hotels, absenta, caramels i flors!

A les 19:30h, serà el torn de Joana Gomila, amb el seu disc, *Folk Souvenir*, que és paisatge, el poble i el record. Joana Gomila proposa una reformulació del cançoner popular mallorquí amb moltes ganes de jugar. Parteix de tonades populars per teixir sonoritats salvatges i delicades que s'entremesclen amb samplers de pagesos, nins, padrines, sempre amb un amor honest per la matèria prima i un esperit decidit a experimentar. *Folk souvenir* és el folk i és el free jazz.

Fitxa artística

Concert Leonmanso:

Veu i guitarra: Llure Marquès (Leonmanso)

Concert Joana Gomila:

Veu: Joana Gomila

Guitarra: Santi Careta

Contrabaix: Àlex Reviriego

Teclats: Laia Vallès

Bateria: Arnau Obiols

Leonmanso

Leonmanso és el diamant en brut de Menorca. És el músic que convidaries a la teva festa d'aniversari, a l'hora de fer el dinar o al moment d'anar a dormir perquè et composés una cançó per a l'ocasió. Leonmanso canta a tot i per a tothom. Per açò, a vegades sembla que el món sigui com les seves cançons i no al revés. Ja s'intuïa en el seu debut, *Rinosaure* (Blau-Discmedi, 2010), i es confirma ara amb el nou disc *Jardins de brutes basses*. Dins la seva música tot s'hi val amb l'única condició de ser fidel a un mateix, sense tapalls ni cortines de fum.

Joana Gomila

De vegades passa: des de racons allunyats, amb trajectes dispersos, persones diferents arriben a una idèntica conclusió, es dirigeixen a un mateix punt sense saber res dels altres. Amb *Folk Souvenir* és un poc això. Sembla com si hagués estat un disc esperant per ser, fill del zeitgeist i de Joana Gomila, una cantant nascuda per capgirar els cànons i reviure'ns l'interès per les essències musicals mallorquines.

Organitzen:

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia



G CONSELLERIA
O TRANSPARÈNCIA,
I CULTURA I ESPORTS
B DIRECCIÓ GENERAL
/ CULTURA

illenc

Institut de la Llengua i la Cultura
de les Illes Balears

Amb la col·laboració de:



GIN
XORIGUER
DESTIL·LERIAS XORIGUER - GIN MARIÓ



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**



Més informació

www.salabeckett.cat



Sala Beckett – Poblenou

Sílvia Artigas i Aloma Vilamala · Comunicació i Premsa

Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

C/ Pere IV, 228-232 · T: 93 284 53 12

premsa@salabeckett.cat

www.salabeckett.cat