

Transformacions: del subjecte a l'objecte

Laboratori de filosofia i teatre

26/05/2017, a les 20h

La metamorfosi, a partir de la novel·la de Franz Kafka

Franz Kafka (1883–1924), nascut a Praga en el si d'una família jueva, va publicar *La metamorfosi* (*Die Verwandlung*) el 1915. La novel·la narra la història de Gregor Samsa, un comerciant de teles que un bon dia es lleva convertit en un escarabat gegant. Breu i intensa, és qualificada sovint de “relat existencialista”.

Amb aquesta proposta escènica, el Laboratori de filosofia i teatre de la Sala Beckett vol obrir una reflexió sobre la posició de l'ésser humà al segle XXI, de com el llenguatge del poder ens limita, de la solitud de l'individu davant la força del capital –sí, encara hem de parlar en aquests termes– i de com s'ha anat construint un territori hostil per a l'exercici de les llibertats fonamentals.

La posada en escena combinarà música, dansa i text. I és que pensem que, per lluitar contra les limitacions de determinades formes de llenguatge, cal obrir i mostrar el text de Kafka a través de diversos llenguatges escènics.

La mostra anirà seguida d'un col·loqui conduït per Jordi Alsina.



Fitxa

Autor: **Franz Kafka**
Dramatúrgia: **Alba Tor**
Direcció: **Jordi Alsina**

Narradora: **Alba Tor**
Dansa: **Orland Verdú**
Música: **Xavier Boixader, Miquel Jordà i Úrsula San Cristòbal**

Tècnica de llums: **Ruth C. Morato**



**Properes activitats
del Laboratori de
Filosofia i Teatre**

**La construcció d'estigmes de
gènere**

Conferència d'Úrsula San Cristòbal
09/06/2017, a les 20h

**Poesia i filosofia en l'obra de
Chantal Maillard**

Matar a Platón. Lectura performativa
del poemari de Chantal Maillard amb
acompanyament musical

*Tul de letras para bailar es la red
donde las curvas trenzan sonido:
la escritura desdoblada de Chantal
Maillard*. Una xerrada a càrrec de Lola Nieto
21/06/2017 a les 20h



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Temporada
2016
2017

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que
passa a la Beckett!

facebook.com/SalaBeckett
instagram.com/salabeckett
@salabeckett

Comenta l'activitat amb #LanoratoriFilosofia

Laboratori de filosofia i teatre

El Laboratori de filosofia i teatre és un espai d'investigació interdisciplinari de música, poesia, dansa i paraula.

El seu objectiu és explorar, a través del llenguatge teatral i filosòfic, alguns aspectes de l'actual crisi contemporània, especialment la crisi del valor i límits del llenguatge, seguint l'estela d'autors com Guy Debord i la seva Sociedad del espectáculo.

Coordinació del Laboratori de filosofia: **Jordi Alsina i Alba Tor**

Membres del laboratori: **Jordi Alsina, Elisenda Amartís, Aldo Aranda, Xavier Boixader, Robert Dokpanou, Miquel Jordà, Lola Nieto, Lucía Rojas, Úrsula San Cristóbal, Alba Tor i Carla Torres Danès.**

O L'Obrador d'estiu '17

Cursos de dramaturgia

Quines són les veritables normes? (De la forma dramàtica a la forma oberta).
Amb Victoria Szpunberg (Catalunya)
Del 10/07/2017 al 15/07/2017

De la pàgina en blanc a la representació: a la recerca del vincle entre dramaturgs i intèrprets. Amb Anthony Neilson (Escòcia)
Del 06/07/2017 al 10/07/2017

La faula política. Amb Lola Blasco (Espanya)
De l'11/07/2017 al 15/07/2017

Conversa, diàleg, digressions i màquina de conversa: al voltant de la paraula
Amb Jean-Pierre Rynngaert (França)
Del 06/07/2017 al 08/07/2017

De l'inconscient a la pàgina. Amb Yeşim Özsoy (Turquia)
Del 10/07/2017 al 12/07/2017

Cada moment de la vida quotidiana és polític. Amb Sasha Marianna Salzmann (Alemanya)
Del 13/07/2017 al 15/07/2017

Cursos d'interpretació

Raça, gènere, sexe, històries, cossos, visions: el valor de la diversitat en la interpretació. Amb Marco Calvani (Itàlia)
Del 06/07/2017 al 10/07/2017

De l'actor al personatge. Amb Ramon Fontserè (Catalunya)
Del 06/07/2017 al 08/07/2017

La paraula com a plataforma d'acció. Amb Gabriel Calderón (Uruguai)
De l'11/07/2017 al 15/07/2017

Sala Beckett Obrador Internacional de Dramatúrgia

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

C En cartell

Ciutat de vidre

Basada en el còmic de Paul Auster, David Mazzucchelli i Paul Karasik
De l'11 al 28/05/2017
Obskené, companyia resident de la Sala Beckett la temporada 2016-2017

E Propers espectacles

Un tret al cap

de Pau Miró
Una producció de la Sala Beckett i el Grec 2017 Festival de Barcelona
del 30/06 al 30/07/17

Tender Napalm

de Philip Ridley
Una producció de Sixto Paz i el Grec 2017 Festival de Barcelona
del 08/07 al 16/07/17

A Properes activitats

Fantasmes (Històries de Pau i Justícia)

Mostra del Laboratori Peripècies
28 i 29/05/2017 a les 20:30h

L'escriptura inesperada

Lectura dramatitzada d'escenes sorgides del curs d'Helena Tornero
31/05/2017 a les 18h

Presentació del llibre *Prohibido escribir obras maestras. Taller de dramaturgia textual*

de José Sanchis Sinisterra
31/05/2017, 19:30h

Amb el suport de:  Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Amb la patrocini de:  FIGUERAS
INTERNATIONAL SEATING

Amb la col·laboració de:  el Periódico