

---

# Open Day a la Sala Beckett

## Poblenou Urban District

---

Dissabte 6 de maig  
Assaig obert de Peripècies: 18h  
Funció Argentinamiento: 20h

---



### Activitats Open Day

**Assaig del Laboratori Peripècies**  
***Fantasmes (Històries de Pau i Justícia)***  
**Dissabte 6, 18h. Activitat gratuïta amb aforament limitat.**

Assaig de l'espectacle *Fantasmes*, fruit d'un laboratori de creació que aplega actors i dramaturgs coordinats per Sergi Belbel.

La mostra, que tindrà lloc els dies 28 i 29 de maig, planteja un recorregut de dues hores de durada, vertebrat a partir de micropeces teatrals, pels diferents espais de l'edifici de la Sala Beckett, seu de l'antiga Cooperativa Pau i Justícia.

Les escenes s'inspiren en les trobades entre els membres del Laboratori de Creació Peripècies i els veïns i antics usuaris de la cooperativa que van tenir lloc durant la passada tardor, en el marc de l'activitat El Cafè de la Memòria. Aquestes escenes ens transportaran a diferents moments i espais del passat: el colmado, l'antic teatre, el bar, l'escola, el magatzem, les diferents seccions culturals i esportives...

Es tracta de recuperar els fantasmes que encara habiten l'edifici amb peces escrites per les noves generacions d'actors i dramaturgs, els quals reviuem el passat des de la visió i la sensibilitat del segle XXI.

***Argentinamiento* a 10€**  
**Dissabte 6, 20h**

Una obra de J. D. Wallovits

El dia de l'Open Day, la Beckett posa a la venda entrades per *Argentinamiento* a un preu especial! Es poden adquirir per internet accedint a la compra d'entrades, escollir el dissabte 6 de maig i escollir l'opció d'entrades a 10€. També et pots dirigir directament a la taquilla del teatre.

*Argentinamiento* és una sàtira poètica, intel·ligent i divertida, que confronta els valors de la vella Europa anestesiada amb la vitalitat d'una Argentina en estat de supervivència permanent. Wallovits afronta el repte de fer dialogar les dues realitats culturals que l'han format.

Fins al 14/05/17



---

**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

facebook.com/SalaBeckett  
instagram.com/salabeckett  
@salabeckett

Comenta l'activitat amb #OpendaySalaBeckett

---

## Pau i Justícia

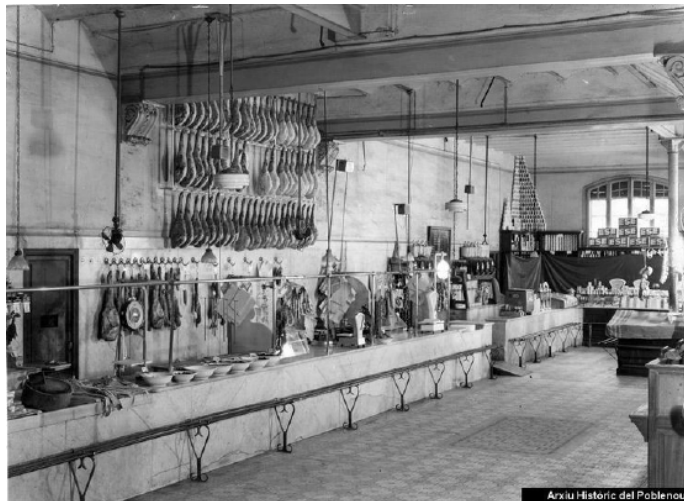
**B**arri proletari per excel·lència, el Poblenou ha estat sempre bressol de la cooperació social i cultural. Entre 1890 i 1939 va ser un autèntic viver d'experiències d'autoorganització de la classe treballadora. Durant aquell període es van crear fins a una vintena de cooperatives obreres de consum. Pau i Justícia va ser una de les de referència dins el moviment cooperativista.

La Cooperativa Pau i Justícia, que va néixer a finals del segle XIX, va arribar a tenir 1.250 socis, set seccions culturals, grups de dones i biblioteca. L'edifici del carrer Pere IV es va construir el 1924

i, a banda d'un habitatge, l'espai disposava de magatzems, sala de juntes i cuina. Entre altres iniciatives, l'any 1935 va obrir una escola mixta i anys més tard va ser capaç de posar en marxa

un projecte de construcció d'habitatge per a més de 300 famílies del barri, de forma completament autogestionada en uns dels períodes més durs de la història de Catalunya.

Pau i Justícia va destacar per la seva longevitat. Fins ben entrada la dècada dels 80 encara estava en funcionament. Va ser una de les cooperatives poblenovines més actives per la diversitat associativa, lúdica i cultural que oferia.



## La Sala Beckett

**L**a Sala Beckett és un teatre de Barcelona fundat al carrer Alegre de Dalt del barri de Gràcia l'any 1989 com a seu de la companyia El Teatro Fronterizo, de José Sanchis Sinisterra, i com a espai de trobada per a creadors de diverses disciplines. L'any 1997 Toni Casares en va assumir la direcció.

Des dels seus inicis, la Beckett ha centrat bona part de les seves activitats en la promoció i dinamització de la dramaturgia contemporània, amb produccions i programacions d'espectacles d'autors contemporanis i un interès visible per l'experimentació i per les noves formes d'escriptura dramàtica. Des dels seus inicis la Beckett té una forta vocació d'incidència en el panorama general del teatre a Catalunya i a la resta d'Espanya, i les seves estrenes o propostes artístiques són seguides amb interès pel conjunt de la professió, els espectadors i la premsa especialitzada.

A través del seu Obrador Internacional, la Beckett porta a terme també una intensa activitat de formació de nous autors, promoció del teatre internacional i divulgació de les noves formes i estètiques teatrals, amb cursos bàsics o especialitzats durant tot l'any, tallers, lectures dramatitzades, seminaris, edicions i altres activitats de tota mena. Des de l'any 2011 la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramaturgia és una Fundació, oficialment reconeguda per la Generalitat de Catalunya, amb un Patronat, format per 12 dramaturgs i dramaturgues, que vetlla per l'acompliment dels objectius expressats en els estatuts fundacionals i que garanteix la transparència i el funcionament democràtic de l'entitat.

## La nova Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramaturgia

**D**es de l'any 2014, la nova Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramaturgia se suma a la xarxa de prop d'una desena de Fàbriques de Creació de Barcelona, els equipaments públics que donen suport a la creació i la producció cultural convertint-se en referents per a la generació de nous continguts basats en l'excel·lència i la qualitat, tot reforçant xarxes i teixits culturals de la ciutat. Amb l'habilitació com a espai de creació de l'antiga cooperativa Pau i Justícia, a càrrec dels arquitectes Flores i Prats, i la seva obertura com a nova seu de la Sala Beckett, el nou espai neix també amb la voluntat d'inserir-se plenament en la realitat sociocultural de Poblenou i confia esdevenir una peça més de la revitalització del carrer Pere IV.

La nova Beckett, sense perdre la seva funció motor del teatre català contemporani, es proposa ara posar el bon nivell de la dramaturgia catalana al servei de la societat.

Les activitats a la nova seu de la Sala Beckett, al carrer Pere IV 228-232 van començar el juliol de 2016. Pots estar al dia de tot el que hi passa deixant el teu correu electrònic a les butlletes del vestíbul.

## Sala Beckett Obrador Internacional de Dramaturgia

Consulta tota la nostra programació a [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)

Amb el suport de:  Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

 Ajuntament de Barcelona

Amb la patrocinació de:  FIGUERAS  
INTERNATIONAL SEATING

Amb la col·laboració de:  el Periódico