

Rubik

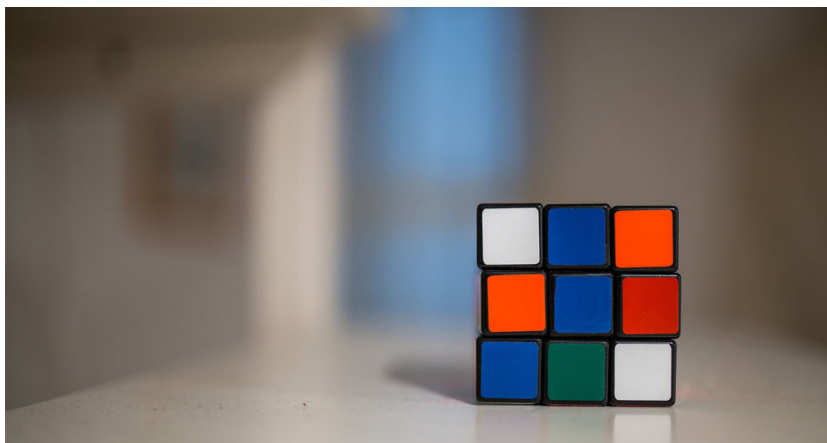
La Calòrica EN RESIDÈNCIA a l'Institut Barri Besòs



24/05/2017 a les 19h

Durant el curs 2016-2017, la companyia La Calòrica ha treballat amb un grup d'alumnes de 2n d'ESO de l'Institut Barri Besòs el procés de creació d'un espectacle. Ara presentem el resultat d'aquest procés, que duu per títol *Rubik*.

Rubik parla de l'èxit. I l'èxit té moltes cares. Com el trenca-closques que els nostres protagonistes han de solucionar per convertir-se en els nous campions estatals de cub de rubik. Un cub tan complex com les personalitats i les motivacions de la Bea, l'Aylen, en Marco i en Leo, els herois d'aquesta història. La Calòrica porta uns quants espectacles preguntant-se sobre el triomf, la insatisfacció i la frustració vital. Sempre amb una mirada molt generacional. I arran de la participació al projecte En Residència, el grup va pensar que seria interessant crear un espectacle sobre aquests mateixos conceptes a partir de la visió d'uns adolescents.



Fitxa

Una creació de La Calòrica amb alumnes de 2n d'ESO de l'Institut Barri Besòs

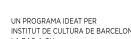
Amb els estudiants **Sinem Asenova, Amine Boukhalfa, Alba Carrillo, Jose Cortés, Cristal Cortorreal, Eva de Esteban, Laura Fernández, Daniel García, Gerard García, Maxim Gizdar, Raúl Hernández, Kamaldeep Kaur, Gisela López i Andrey Saakyan**, i els professors **Conxita Jiménez i Jordi Sánchez**

Direcció: **Israel Solà**

Intèrprets: **Sinem Asenova, Amine Boukhalfa, Alba Carrillo, Jose Cortés, Cristal Cortorreal, Eva de Esteban, Laura Fernández, Daniel García, Gerard García, Maxim Gizdar, Xavi Francés, Raúl Hernández, Kamaldeep Kaur, Esther López, Gisela López, Marc Rius i Andrey Saakyan**

Amb la col·laboració de **Conxita Jiménez, Albert Pascual, Jordi Sánchez i Joan Yago**

Obra realitzada en el marc de la 8a edició de Creadors EN RESIDÈNCIA als Instituts de Barcelona, un programa de l'Institut de Cultura de Barcelona i del Consorci d'Educació de Barcelona ideat en cooperació amb l'Associació A Bao A Qu. La residència de La Calòrica a l'Institut Barri Besòs és coordinada per la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia.



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Temporada
2016
2017

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

facebook.com/SalaBeckett
instagram.com/salabeckett
@salabeckett

Comenta la mostra amb #RubikENRESIDÈNCIA

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat | Telèfon: 93 284 53 12



Companyia La calòrica

La companyia de teatre La Calòrica neix l'any 2010 formada per un grup de llicenciats de l'Institut del Teatre de Barcelona. El seu treball es basa en dos camps d'investigació: la vigència dels motius i les formes teatrals clàssiques en el diàleg estètic contemporani i el paper de l'humor en el tractament de les problemàtiques més serioses.

Entre els seus muntatges destaquen *Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I* (2010 – Premis del jurat i del públic al Xè Festival Escènia de Foios, València), *l'Editto Bulgaro* (Festival Grec 2012), *Ekstraordinarnyy* (2012), *La Nau dels Bojos* (Premi Adrià Gual 2012 – Festival Grec 2013), *BLUF* (Premi Quim Masó – Festival Temporada Alta 2014), *Sobre el fenomen de les feines de merda* (2015), *El Profeta* (2016) i *Fairfly*, estrenada aquest any al Teatre Tantarantana amb gran èxit de crítica i públic.

La Calòrica està formada per Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Albert Pascual, Marc Rius, Israel Solà, Júlia Truyol i Joan Yago.



L'Institut Barri Besòs

L'Institut Barri Besòs s'ha anat construint pas a pas des de 1977 amb un treball conjunt entre pares, professors, alumnes, veïns, administracions, entitats i institucions. Aquesta col·laboració ha donat lloc a un centre educatiu públic arrelat en el medi social en què es troba, obert als barris on presta servei, amb un funcionament democràtic i participatiu, que ha procurat implementar una oferta educativa de qualitat sensible al tractament compensatori de les desigualtats socials i que busca fomentar l'educació científica i tecnològica i els valors de la cultura humanística. Aquesta és la primera vegada que participa a EN RESIDÈNCIA.



En cartell

Ciutat de vidre

Basada en el còmic de Paul Auster, David Mazzucchelli i Paul Karasik

De l'11 al 28/05/2017

Cia Obskené, resident de la Sala Beckett la temporada 2016-2017



Properes activitats

Pròxima parada

de la Companyia Línia Grogga (Escoles Pies de Diputació)

25/05 a les 19h

Transformacions: del subjecte a l'objecte

Mostra del Laboratori de filosofia i teatre

26/05/17 a les 20h

Fantasmes (Històries de Pau i Justícia)

Mostra del Laboratori Peripècies

28 i 29/05/2017 a les 20:30h

L'escriptura inesperada

Lectura dramatitzada d'escenes sorgides del curs d'Helena Tornero

31/05/2017 a les 18h

Presentació del llibre Prohibido escribir obras maestras.

Taller de dramaturgia textual

de José Sanchis Sinisterra

31/05/2017, 19:30h



Propers espectacles

Un tret al cap

de Pau Miró

Una producció de la Sala Beckett i el Grec

2017 Festival de Barcelona

del 30/06 al 30/07/17



L'Obrador d'estiu '17

Cursos i tallers amb **Lola Blasco, Gabriel Calderón, Marco Calvani, Ramon Fontserè, Anthony Neilson, Yeşim Özsoy, Jean-Pierre Ryngaert, Sasha Marianna Salzmann i Victoria Szpunberg.**

Inscripcions obertes!

Més info: www.salabeckett.cat

Sala Beckett Obrador Internacional de Dramatúrgia

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Ajuntament de
Barcelona

Amb la patrocinació de:



FIGUERAS
INTERNATIONAL SEATING

Amb la col·laboració de:



el Periódico