

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

[NOTA DE PREMSA]

Sixto Paz experimenta amb el circ a *Tender Napalm*, de Philip Ridley



La proposta de Sixto Paz es podrà veure només quatre dies a la Sala Beckett: 8, 9, 15 i 16 de juliol, i compta amb la col·laboració de la companyia de circ PSiRC

El text de Philip Ridley indaga en la relació de parella des d'un punt de vista fantàstic, sensual i violent

Cada dia l'espectacle inclourà una festa amb la sessió d'un DJ diferent

[Més informació](#)

Barcelona, juny 2017 · La companyia Sixto Paz torna el mes de juliol a la Sala Beckett, amb una coproducció amb el Grec Festival de l'autor anglès Philip Ridley: *Tender Napalm*. L'espectacle explora el paisatge que suposa una relació entre un home i una dona. Explosiva, poètica i brutal, indaga i redefineix l'idioma de l'amor de manera salvatge i romàntica. Adriana Nadal firma la traducció de la peça.

En essència és una història molt senzilla: un home i una dona encallats en un punt crucial de la seva relació. S'estimen però els ha passat una cosa terrible. Els dos personatges parlen d'amor i sexe partint dels temes més foscos i brutals, i a la vegada tendres. Així, disseccionen la seva relació a través de la memòria i la imaginació, i mica en mica es barregen monòlegs i converses que es converteixen en una estranya i frenètica fantasia de sexe, violència, conflicte i fe.

Amb *Tender Napalm*, Sixto Paz s'endinsa sense xarxa a la multidisciplina, experimentant per primer cop amb el llenguatge del circ. L'espectacle comptarà amb la companyia circense PSiRC, formada per Wanja Kahlert, Adrià Montaña i Anna Pascual, autors de l'aplaudit espectacle *Acrometria*.

Inspirant-se en la situació de la qual parteix l'espectacle, una *rave*, cada dia la funció comptarà amb un DJ diferent. El dissabte 8, hi haurà un DJ sorpresa. Diumenge 9, serà el torn de DJ Maymons (Martí Maymó, membre del grup Manel), dissabte 15 punxarà Nao Albet i diumenge 16, DJ Lucient. Els espectadors viuran una experiència doble com a públic i convidats de la festa a la vegada.

Tender Napalm es va estrenar l'any 2011 al Southwark Playhouse de Londres.

Sixto Paz

La companyia Sixto Paz va néixer l'any 2013 amb voluntat d'arribar per quedar-se. Formada per 7 individus no tots necessàriament lligats al teatre en els seus orígens, tenen clar que el teatre no és tan sols un art sinó també una forma de vida, i per tant, una activitat que ha de ser sostenible. Al llarg de la seva encara curta, però intensa trajectòria han reinventat la relació del teatre amb els espectadors, han promogut diverses iniciatives pel que fa a la manera d'arribar al públic i dialogar amb aquest abans, després i durant la representació. Però sobretot han sabut proposar obres d'actualitat i temes d'interès en cadascun dels seus treballs.

La temporada 2016/17 ha estat companyia resident a la Sala Beckett, on han presentat l'espectacle *Dybbuk*, de Jan Vilanova.

Informació pràctica

Tener Napalm, de Philip Ridley

Cia. Sixto Paz

Direcció: Pau Roca

08, 09, 15 i 16/07/2017

Dissabtes, 21h i diumenges, 19h

Una coproducció de Sixto Paz i Grec 2017 Festival de Barcelona

Aloma Vilamala

Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

C/ Pere IV, 228-232 · Telf: 93 284 53 12

premsa@salabeckett.cat

www.salabeckett.cat