

---

# Cremallera

Mostra de l'espectacle resultant del Projecte "Emoció i Representació" de l'INS Moisès Broggi

---

09/06/2017 a les 18h

---

**E**l Diego, la Paula, la Mar, la Lucía, el Simon i la Laura (un grup d'adolescents de 14 i 15 anys) lamenten la mort del seu amic Nèstor en estranyes circumstàncies. Discussions, interrogatoris i excursions a l'escena del crim omplen els dies posteriors a la trista notícia, durant els quals la Laura i el Diego intenten investigar la mort del seu amic. Ha estat un accident o es tracta d'un assassinat? Qui tindria motius per acabar amb la vida del Nèstor? Aconseguiran el Diego i la Laura saber què va passar realment?



**Fitxa artística**

**Direcció: Jana Garriga i Maria Martínez**

**Interpretació: Marta Anglès, Camil·la Casas, Max Figueras, Carla Monrós, Martí Peña, Daniel Alejandro Pérez, Natàlia Rolando i Núria Sales**

**Escenografia: Míriam Abbas, Ignasi Larreula i Roberto Vásquez**

**Vestuari i maquillatge: Aida Bergés i Carla Gómez**

**Audiovisuals: Ernest Bureau, Adrià Dalmau, Xaina Salvatierra, Max Ulloa i Uma Valls**



---

**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia

Temporada  
2016  
2017

**Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!**

facebook.com/SalaBeckett  
instagram.com/salabeckett  
@salabeckett

Consulta tota la nostra programació a [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat) | Telèfon: 93 284 53 12

---

**L**a Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia ha participat per tercer any consecutiu en el projecte artístic que l'Institut Moisès Broggi de Sant Martí desenvolupa amb els alumnes de segon d'ESO. Aquesta col·laboració serveix per continuar amb la tasca d'acostar els adolescents al teatre, a través del concepte de 'teatre jove' tal com s'entén a països com Alemanya o França. Ara presenten el resultat d'aquest projecte amb un espectacle escrit i dirigit per ells mateixos.

A l'Institut Moisès Broggi es dediquen dos dies a la setmana al treball per projectes, amb l'art contemporani com a eix transversal. D'aquesta manera s'intenta fomentar en l'alumnat l'aprenentatge interdisciplinari i significatiu, tot potenciant aspectes com la creativitat, l'expressió a partir de vivències pròpies, l'educació emocional o el treball cooperatiu. En concret, el projecte de segon d'ESO gira al voltant del binomi 'Emoció i representació' i es concreta en tres grups de treball, al voltant del cinema, la música i el teatre, respectivament.

En aquest context, la Sala Beckett estableix una col·laboració amb el grup de teatre, que comença un procés de treball sobre el teatre jove, el qual es tradueix en la formació d'una companyia de teatre jove a l'institut que haurà de realitzar tasques de dramatització i anàlisi de peces de teatre jove del nostre país, així com d'acostament eminentment pràctic al món de la dramatúrgia. L'objectiu del procés és construir una peça de teatre jove que representi emocions en un marc urbà.

## **O** L'Obrador d'estiu '17

### **Cursos de dramatúrgia**

#### **Iniciació**

*Quines són les veritables normes? (De la forma dramàtica a la forma oberta).* Amb Victoria Szpunberg (Catalunya)

Del 10/07/2017 al 15/07/2017

#### **Avançats**

*De la pàgina en blanc a la representació: a la recerca del vincle entre dramaturgs i intèrprets.* Amb Anthony Neilson (Escòcia)

Del 06/07/2017 al 10/07/2017

*La faula política.* Amb Lola Blasco (Madrid)

Del 11/07/2017 al 15/07/2017

*Conversa, diàleg, digressions i màquina de conversa: al voltant de la paraula.* Amb Jean-Pierre Ryngaert (França)

Del 06/07/2017 al 08/07/2017

*De l'inconscient a la pàgina.* Amb Yeşim Özsoy (Turquia)

Del 10/07/2017 al 12/07/2017

*Cada moment de la vida quotidiana és polític.* Amb Sasha Marianna Salzmann (Alemanya)

Del 13/07/2017 al 15/07/2017

## **Sala Beckett** **Obrador Internacional** **de Dramatúrgia**

Consulta tota la nostra programació a [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)



### **Properes activitats**

#### **Els nens robats**

Lectura dramatitzada de Blanca Bardagil  
12/06 a les 19h

#### **Lectura dramatitzada de textos de Verònica Martínez i Toni Martínez**

Obres escrites en el curs de Sergi Belbel  
*Traducció, adaptació, versió...*  
14/06/2017 a les 19h

#### **Poesia i filosofia en l'obra de Chantal Maillard**

Laboratori de filosofia i teatre  
21/06 a les 20h



### **Propers espectacles** **Grec Festival de** **Barcelona 2017**

#### **Un tret al cap**

de Pau Miró

Amb Imma Colomer, Mar Ulldemolins i

Emma Vilarasau

del 30/06 al 30/07/17

#### **Tender Napalm**

de Philip Ridley

Direcció: Pau Roca

Sixto Paz

8, 9, 15 i 16/07/2017

### **Cursos d'interpretació**

*Raça, gènere, sexe, històries, cossos, visions: el valor de la diversitat en la interpretació.*

Amb Marco Calvani (Itàlia)

Del 06/07/2017 al 10/07/2017

*De l'actor al personatge.* Amb Ramon Fontserè (Catalunya)

Del 06/07/2017 al 08/07/2017

*La paraula com a plataforma d'acció.*

Amb Gabriel Calderón (Uruguai)

De l'11/07/2017 al 15/07/2017

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
**Departament**  
de Cultura



Ajuntament de  
Barcelona

Amb la patrocinació de:



**FIGUERAS**  
INTERNATIONAL SEATING

Amb la col·laboració de:



**el Periódico**