

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

[NOTA DE PREMSA]

Marilia Samper parla de la precarietat i la pobresa a *L'alegria*



El text és el fruit de la residència que l'autora va fer a la Sala Beckett la temporada passada

L'espectacle es podrà veure de l'11 d'octubre al 12 de novembre i compta amb Lluïsa Castell, Montse Guallar, Andrés Herrera i Alejandro Bordanove

[Més informació](#)

Barcelona, 13 de setembre de 2017 · Marilia Samper, autora resident de la Sala Beckett la temporada 2016/17, presenta el proper mes d'octubre *L'alegria*, el resultat de la seva residència: una reflexió sobre la precarietat i la pobresa que ens envolta i que es troba molt més a prop del que creiem. Una realitat crua que l'autora reflecteix sense llàgrimes, sense sentimentalisme, centrant-se en la capacitat de lluita de l'ésser humà.

L'alegria es podrà veure a la Sala de baix de la Beckett i formen part del repartiment Lluïsa Castell, Montse Guallar, Andrés Herrera i Alejandro Bordanove. Les entrades ja estan a la venda i es poden adquirir a un preu especial fins al dia 1 d'octubre.

L'espectacle s'inclou en el cicle [*Les condicions del cervell*](#), format per diverses activitats, espectacles i xerrades a la Sala Beckett del 9 d'octubre al 12 de novembre. La proposta està organitzada conjuntament amb la UOC i es presentarà properament.

Sinopsi

Extraradi d'una ciutat. Barri obrer d'habitatges barats de protecció oficial. Una zona pobra, degradada i oblidada per on no voldríem passar. La Júlia (Lluïsa Castell) hi viu de lloguer amb el seu fill Eli (Alejandro Bordanove), que té paràlisi cerebral. L'Eli té 20 anys i no parla, no pot caminar i veu passar els dies, un darrere l'altre, a la seva cadira de rodes. Però l'Eli pot somriure, i també sap acariciar. La Júlia el cria amb tendresa i atenció, sense laments, amb alegria. Una dona sense estudis ni recursos, que treballa fins esllomar-se per poder viure en condicions mínimes, que no són les adequades per a algú com l'Eli.

El noi ha crescut, i la Júlia té una hèrnia que no li permet carregar-lo en braços, com feia sempre, per poder baixar amb ell els nou esglaons de l'entrada i portar-lo al carrer. Així que ja no surt de casa. La Júlia està obstinada a resoldre aquesta situació fent construir una rampa per la qual poder baixar la cadira de rodes del seu fill.

Una simple rampa pot resultar una empresa impossible quan totes les condicions són desfavorables i si la seva consecució depèn de la voluntat i de la bondat dels altres.

Informació pràctica

L'alegria, de Marilia Samper
Direcció: Marilia Samper

De l'11/10/2017 al 12/11/2017
De dimecres a dissabte, 20:30h
Diumenge, 18:30h

Una producció de la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

Aloma Vilamala
Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia
C/ Pere IV, 228-232
Telf: 93 284 53 12
premsa@salabeckett.cat
www.salabeckett.cat