

LaBeckett

Aüc

de Les Impuxibles (Clara Peya i Ariadna Peya) i Carla Rovira

Dins el Festival Escena Poblenou

21 i 22/10/2017

Dissabte a les 19h. Diumenge a les 18h.



Aüc és allò que se sent entre les costures del silenci i la ràbia. És el crit o el lament silenciats en la nostra quotidianitat. És un lloc incòmode però necessari. *Aüc* va de tu i de mi, de nosaltres.

El camí d'aquest espectacle s'escriu en primera persona. La violència sexual s'explica en totes les primeres persones que la viuen. És invisibilitzada per desconeixement, connivència o horror. És diversa i molt més extensa del que volem imaginar. Us convidem a habitar aquest *Aüc* perquè no hi ha res més revolucionari que apoderar-se'n. Compartim per reconèixer, compartim per canviar, compartim per perdre la por. Cinc intèrprets, moltes històries, infinites experiències i un *Aüc*. ■



Fitxa Artística

Autoria i direcció: **Les Impuxibles (Clara Peya i Ariadna Peya) i Carla Rovira**

Text i dramaturgia: **Carla Rovira**

Assessorament a la dramaturgia:

Marta Mariñas, Glòria Casas, Abril Frías i Carla Fleck

Direcció coreogràfica: **Ariadna Peya**

Composició i interpretació musical:

Clara Peya

Repartiment: **Ariadna Peya, Clara Peya, Júlia Barceló, Olga Lladó i Maria Salarich**

Escenografia: **Sarah Bernardy**

Vestuari: **Núria Lluell**

Disseny d'il·luminació: **Jordi Berch**

Disseny de so: **Josep Sánchez-Rico**

Ajudantia de direcció: **Gràcia Camps**

Assessorament artístic: **Arantza**

López

Producció i distribució: **Gràcia Camps**

Comunicació: **Elena Gisbert**

Durada: **1h 10min**

Una coproducció de **Les Impuxibles, el Grec 2017 Festival de Barcelona i La Seca Espai Brossa**

Amb la col·laboració d'**Escena Poblenou, FiraTàrrrega, La Nau Ivanow, Piano Servei i Dancescool**

Temporada 2017/2018

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

facebook.com/SalaBeckett
instagram.com/salabeckett

@salabeckett

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia

Les Impuxibles és la fusió artística d'una pianista i una coreògrafa. Una fusió que conté la potència de la qualitat artística de cada una per separat i l'harmonia del vincle que les uneix. Clara i Ariadna Peya són germanes, creadores i intèrprets. Tenen la mateixa manera d'entendre l'art com a canal d'expressió, com una manera d'explicar històries que moguin alguna cosa, com una necessitat de comunicar des de l'emoció i la víscera, sense límits. Bevent de fonts diverses (dansa, música, teatre, performance, etc.) i fonent-les en un llenguatge propi. La companyia també són les persones que han aportat la seva qualitat humana i professional, persones que han anat col·laborant en els projectes i han fet créixer i madurar la companyia.

Aiuc és el setè espectacle de la companyia Les Impuxibles. Els altres espectacles són *Llum de Paraula*, *Limbo*, *ZIP*, *(A)murs*, *Al love story*, *Mrs. Death*, *Un diàleg amb Espriu* i *Tot és Fum*. *L'Amor en cinc intents*.

Actriu, creadora, professora, educadora social i tan feminista com pot. Ha participat en projectes com *Feísima enfermedad y muy triste muerte de la Reina Isabel I* de la cia. La Calòrica, *Está linda la mar* de la cia La Pulpe i a la companyia LAMINIMAL Teatre, de la qual en forma part des del 2010 i amb qui ha participat en diferents espectacles com *La grandesa d'ésser un entre tants*, *Fer sonar una flor: El suïcidi de l'elefant hipotecat* i *Fer sonar una flor 2: La supervivència de les lluernes*. El 2015 presenta *Most of all, you've got to hide it from the chicks* (premiat pel FAD -Premi Sebastià Gasch 2016- amb l'Aplaudiment a la Creació Emergent) a FiraTàrrrega. El 2016 presenta *While the machine keeps on running*, un espectacle sobre la tragèdia del Sewol. Ha entrat al projecte *Aiuc* de la companyia Les Impuxibles, per unir-se a un equip de feministes i artistes per parlar de la violència sexual des de la valentia i la fortalesa.

Cicle Les Condicions Del Cervell

Espectacles

L'alegria

de Marília Samper

Direcció: Marília Samper

Amb Lluïsa Castell, Montse Guallar, Andrés Herrera i Alejandro Bordanove

De l'11/10 al 12/11/2017

Psicosi de les 4.48

de Sarah Kane

Traducció d'Anna Soler Horta

Direcció: Moisès Maicas

Amb Anna Alarcón

del 02/11 al 12/11/2017

Lectures

El meu nom és programa

d'Oliver Kluck

Traducció de Carlota Subirós amb la col·laboració de Claudia Back

Direcció: Ferran Dordal i Lalueza

23/10/2017

Instruccions per a un futur govern socialista que vulgui abolir el Nadal

de Michael Mackenzie

Traducció de Yannick Garcia

Direcció: Toni Casares

6/11/2017

Propers Espectacles

Els nens desagraïts

de Llätzer Garcia

Amb Muguet Franc, Guillem Motos,

Ramon Pujol i Teresa Vallicrosa

Del 15/11 al 10/12/2017

Like si lloras (o tant de bo els meus somnis es fessin realitat)

de Xavi Gamito, Elena Martín i Anna Serrano

Amb Guillem Barbosa, Arnau Comas,

Blai Juanet, Alba Sàez, Elena Martín,

Claudia Serrahima, Carla Linares,

Marina Garmendia i Anna Serrano

Del 16 al 19/11/2017

Dins del Festival RBLs

Cursos de Tardor

Cursos avançats de dramaturgia

Els clàssics: de l'enciclopèdia a l'escenari (Com llegir, adaptar o reescriure tot allò que va ser escrit per a uns altres espectadors), amb **Xavier Albertí**

Interpretació

Greatest Hits / Grans cops, amb **Iván Morales**

Interpretar amb "La qualitat" amb **Andrés Lima**

Altres disciplines

Direcció. *Introducció a la direcció escènica: del text a l'escena*, amb **Glòria Balaña i Altimira**

Inscripcions obertes!

Més info: www.salabeckett.cat

Organitzen:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia

Amb la col·laboració de:

fundació
pasqual
maragall



CSIC



Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Amb la col·laboració de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia