



Rebel:
Tenaç, que no es deixa dominar o vèncer.

CONTACTE
Rubén Garcia
premsa@rbls.cat
653222913

QUE ÉS RBLS FESTIVAL TEATRE JOVE?

RBLS és un festival d'arts escèniques que celebrarà la seva primera edició del **16 al 19 de novembre** a la **Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia** i al **CC Can Felipa** (Poble nou).

L'objectiu de RBLS és acostar el teatre als joves, especialment a la franja que va dels 13 i 20 anys. Encomanar-los la passió i l'amor per aquest art, descobrir-los espais, textos i posades en escena que connectin amb els seus interessos i inquietuds, propostes allunyades del concepte estàtic i "antic" que poden tenir del teatre. Introduir-los en nous formats i, fins i tot, involucrar-los en processos de creació.

RBLS vol **fer créixer el públic jove**, fer-lo sentir **protagonista d'un esdeveniment cultural i artístic** fet a la seva mida: programació d'espectacles, tallers participatius, experiències, jocs, festa... però també vol **donar sortida a la feina de companyies i de creadors i creadores contemporanis** catalans i de la resta de l'Estat ajudant-los a exhibir les seves propostes.

Per últim, des del festival es vol afavorir la trobada entre professionals que treballen l'àmbit del teatre per a joves dins i fora de les aules. Així, RBLS anirà precedit d'una jornada per a professionals: la **1era Trobada Joves i Teatre**, un cicle de converses a càrrec de persones expertes en teatre i adolescents – tant de l'àmbit educatiu com de l'artístic-, que tindrà lloc a la seu **SGAE/Fundació SGAE a Catalunya el 15 de novembre.**

PROGRAMACIÓ #TEATRE

SALA BECKETT

LIKE SI LLORAS (O TANT DE BO ELS MEUS SOMNIS ES FESSIN REALITAT)

DE XAVI GAMITO, ELENA MARTÍN I ANNA SERRANO

DEL 16 AL 19 DE NOVEMBRE. DIJ. A DISS. 21 H. DIU. 19 H. 10-15 €.

A '**Like si lloras**', **espectacle inaugural** no hi ha un argument a l'ús, ni personatges tampoc hi ha barreres, físiques, mentals ni emocionals: la llibertat es fa art. Els actors i actrius confessen els seus desitjos i pors més contemporanis, despullen els seus sentiments sense vergonya. I t'enganxen. Like si lloras és més que un espectacle, és rebel·lia, pur deliri. Una experiència intensa.

CC CAN FELIPA

PÍNDOLES. MICROTEATRE FORA DEL TEATRE

DIJOUS 17 DE NOVEMBRE

17 DE NOVEMBRE, 18 H. 5 € (- 20 ANYS), 8 € (+ 21 ANYS).

Una cuina, un bar i una plaça són els escenaris de tres peces de microteatre. Un circuit amb col·loqui final amb participació dels equips artístics i públic. Les tres peces que es representaran són: '**Hey Soul Sister**', tres amigues de tota la vida es troben per descobrir un secret que atresoren des de petites. '**Hem perdut la flama**', on ciència ficció i humor negre es lliguen a un thriller protagonitzat per dos homes aïllats en un lloc inhòspit a la fi del món. '**Refugis**' et portarà un drama més proper, en un camp de

refugiats, a Grècia, on la jove voluntària Laura una rebrà una visita inesperada. Al finalitzar les funcions es durà a terme un col·loqui conduït per col·lectiu de crítics Recomana.

MEMBRANA MÀGICA DE SACHIKO FULLITA (ESCENA CAN FELIPA)

17 DE NOVEMBRE, 20 H. 5 € (PREU ÚNIC).

‘**Membrana Mágica**’ és una instal·lació escènica que proposa un recorregut estètic pel nostre sistema orgànic i social. Un viatge que comença en una cèl·lula fins assolir una visió més àmplia de l’organisme que junts construïm, i anomenem societat actual.

L’artista Sachiko Fullita mostra el resultat de la seva residència al CC Can Felipa.

iME DE ROC ESQUIUS. CIA. DARA

18 DE NOVEMBRE, 18 H. PREU: 5 € (- 20 ANYS), 8 € (+ 21 ANYS).

En un futur llunyà (o no tant), la gent ja no es parla, ni es mira, ni es coneix. L’ús de xarxes socials i la virtualitat ha substituït el contacte i tota forma de comunicació no verbal. Qualsevol interacció és pactada i les emocions a flor de pell han quedat obsoletes... Fins que, un dia, una caiguda dels servidors els forçarà a aixecar la mirada. ‘**iMe**’ és una comèdia sobre el fet que cada cop vivim més pendents dels smartphones: sentim la necessitat d’explicar a tothom què fem, però ens amaguem rere els dispositius electrònics per comunicar-nos. Al finalitzar la funció es durà a terme un col·loqui conduït per col·lectiu de crítics Recomana.

ASSAJAR ÉS DE COVARDS DE CIA. CASA REAL

18 DE NOVEMBRE, 21 H. PREU: 5 € (- 20 ANYS), 8 € (+ 21 ANYS)

Textos inèdits, intèrprets intercanviables, música en directe... aquests són els ingredients d'**Assajar és de covards**, una lectura (des)dramatitzada, un concert i una jam session actoral en una sola vetllada. Una sessió irrepètible on es proposa a actors/actrius, directors/ores, músics/iques, fotògrafs/afes, dramaturgs/gues i fins i tot al públic la bogeria de fer un salt al buit... i caure dempeus.

EN RESISTÈNCIA. CREACIÓ COMUNITÀRIA DE TRANSLAB./MARTA GALÁN

19 DE NOVEMBRE, 13 H. ENTRADA LLIURE

Al llarg d'una dotzena de sessions, l'artista Marta Galán ha treballat amb un grup de nois i noies de 14 a 20 anys per crear aquest espectacle. Una creació col·lectiva amb esperit contestatari, urbà. El projecte d'intervenció comunitària **EN RESISTÈNCIA/2017** proposa pensar, des de la pràctica artística, noves formes de dissidència social, estètica, política. Imaginar-les. Posar-l'hi cos, veu i imatge. Teixir, de la mà dels joves, un mapa d'accions per resistir. D'accions en resistència a la imposició d'un ordre mercantil i patriarcal fonamentat en l'espoli, la violència, la dominació i la desigualtat.

El projecte ha permès als/les joves que hi han participat entrar en contacte amb la creació escènica professional, amb el que això suposa pel que fa a aprenentatges diversos i transversals a tot el currículum acadèmic. També se'ls ha convidat a participar en processos de creació col·lectiva fonamentats en pràctiques col·laboratives i s'hi ha generat dinàmiques innovadores de treball

en equip amb un objectiu artístic compartit. Per últim, la temàtica triada ha afavorit fer un acostament crític a la realitat i als contextos en què els joves han de desenvolupar-se, acostament que s'ha realitzat des d'un plantejament artístic i creatiu.

TRAGICOMEDIA DE DON CRISTÓBAL Y LA SEÑÁ ROSITA.

DE FEDERICO GARCÍA LORCA. L'EXCÈNTRICA

19 DE NOVEMBRE, 11:30 H. PREU: 4 €. RECOMANAT PER A NENS I NENES DE 9 A 12 ANYS

Tres personatges arrossequen un piano que, al seu torn, suporta el pes d'un teatret de titelles. Aquestes són les eines dels tres actors de la petita companyia que protagonitza aquesta peça, tres comedians que hauran de cantar, recitar, fer música i encarnar un munt de personatges. I això no és tot: després de la representació, els actors de la ficció i els reals endinsaran el públic en el món dels titelles, el del vers, el de Lorca, el de la música... Petits tallers per a artistes en potència!

PROGRAMACIÓ #TALLERS

CC CAN FELIPA

TALLERS GRATUÏTS AL (INSCRIPCIÓ A WWW.RBLS.CAT)

TALLER DE TEATRE MUSICAL: CANTA, BALLA, SOMIA

18 DE NOVEMBRE, D'11 A 14 H

Entrarem al món del teatre musical de la mà de les cançons de grans musicals. Jugarem amb les dinàmiques, la respiració i l'escolta en grup a l'hora de cantar i comunicar; descobrirem quins són els mecanismes per endinsar-nos en el musical. I, tot seguit, aixecarem l'escena a través de la coreografia i el moviment escènic. Veurem com es treballa en un musical! A càrrec de **Víctor Arbelo** i **Helena Jara**, professors de l'escola AULES - ARTS ESCÈNIQUES de Barcelona, dirigida per **Daniel Anglès**, especialitzada en la formació de professionals en Teatre Musical.

TALLER DE TEATRE FÍSIC: EL GRUP CREATIU

18 DE NOVEMBRE, D'11 A 14 H

Aprendrem tècniques de teatre físic que permetran als joves treballar en una creació col·lectiva i desenvolupar, a través del moviment i del cos, accions i interaccions al carrer. Treballarem l'organització, la motivació i l'aprofitament de tot el que pot oferir el grup al servei d'una creació teatral. El taller acabarà amb un **flashmob** al carrer. A càrrec d'**Stephane Levy** i la **Cia. Moveo**, Premi Moritz FiraTàrrrega 2017 a la Millor Estrena d'Arts de Carrer per Conseqüències.

TALLERS D'IMPROVISACIÓ, COS I VEU I OBJECTES: L' ACTOR CREATIU

18 DE NOVEMBRE, D'11 A 14 H

A la manera del microteatre, la companyia **Egos Teatre** proposa un circuit de microtallers de 50 minuts de durada (cada un), perquè EL joves tastin diferents tècniques escèniques i acabin sent un/a actor/actriu creatiu/iva! La proposta inclou un **taller improshow** on treballaràs la immediatesa, la resolució de conflictes, la creació col·lectiva, els diferents registres teatrals... Un **taller d'improvisació coral** a través del cos i la paraula partint d'arguments d'obres de Shakespeare, i un **taller de creació de titelles**, a fi de construir un titella i crear una petita peça.

WORKSHOP AMB ELS MALNASCUTS (COL-LECTIU VVAA) O MÈTODE MALNASHUTTI

19 DE NOVEMBRE, DE 16:30H A 18H

Amb aquest workshop, **Els Malnascuts** (o **Col·lectiu VVAA**) volen acompanyar als joves una aventura conjunta, curta però intensa, de posar en imatges les sensacions que aquests portin des de casa. L'interessant de fer teatre és fer-lo perquè ho necessites. Trobar en el teatre un mitjà d'expressió i aprofitar-lo. Qualsevol persona amb la necessitat d'explicar alguna cosa, d'analitzar, d'aprendre alguna cosa, és digna d'agafar i fer una obra de teatre. I tothom que agafa i fa una obra de teatre té la responsabilitat d'esforçar-se al màxim per aportar al teatre allò que coneix i de descobrir el que desconeix.

JORNADA PROFESSIONAL

SGAE/FUNDACIÓ SGAE

TROBADA JOVES I TEATRE

15 DE NOVEMBRE. DE 9.30 A 19.30 H

RBLS Festival Teatre Jove vol afavorir l'aproximació entre entitats i projectes que treballen en l'àmbit de l'educació i del teatre a través de la I Trobada Joves i Teatre, una jornada formada per converses amb especialistes i taules rodones que contribuirà a traçar un perfil de la situació del teatre per a públic jove al nostre país. La Trobada Joves i Teatre, que preveu repetir-se en anys successius, precedirà a la inauguració oficial del festival, i reunirà responsables de projectes pedagògics i culturals, **autors, dramaturgs, directors d'escena especialitzats en teatre jove, programadors, artistes, mitjans de comunicació** i altres professionals vinculats a educació i cultura.

La jornada s'estructurarà al voltant de 4 grans eixos: EL TEATRE COM A EINA EDUCATIVA, TEATRE FET DES DE L'ESCOLA, CARTELLERA JOVE i FER TEATRE JOVE.

Entre els participants, hi haurà Eduard Vallory, impulsor d'Escola Nova 21, Carles Duarte, president del ConCA, l'actor Isaac Alcayde, Julio Álvarez, director del Tantarantana, dramaturgs com Guillem Clua, teatres com la Sala Flyhard, el Jove Teatre Regina o la Sala Fènix, centres cívics, companyies i altres professionals escènics que han treballat el teatre per a gent jove.

IMPULSEN EL PROJECTE

Carme Tierz, periodista cultural

Direcció artística

Rosa Isart, gestora cultural, dramaturga i investigadora teatral

Coordinació

Gisela Juanet, productora

Producció

MÉS INFORMACIÓ

Rubén Garcia – Premsa

prensa@rbls.cat

653222913

Twitter: @rbls_festival

Facebook: @RBLScfestival

Instagram: @rblsfestivalteatrejove