

LaBeckett

Cicle
'D.O.
València'

Síndrhomo de María Cárdenas

Direcció: Xavo Giménez

Cia. La teta calva

01/03/2018 i 02/03/2018

A les 20h

Síndrhomo és una tragicomèdia diogènica que reflecteix l'instint de supervivència d'una ciutat amenaçada per la gran plaga.

Dos germans. Un pateix la síndrome de Diògenes com a forma de lluitar contra els quatre genets de l'Apocalipsi que aguaiten les avingudes, rotondes hipnòtiques i semàfors encegadoros. Un exèrcit format per peixateres, autobuseros i mercenaris del dia a dia. Una altra es troba sense feina, abandonada, submergida en les seves addiccions, les seves pors i els seus deliris d'esquiadora de jet set i lluita per una nova oportunitat. Vendre-ho tot i sortir. Vendre i sobreviure. Caure en la ceguesa nadalenca o ser un messies de barri. I entre ells, ella / ell. Un comodí per als esgarriats. En total, un trio malaltís ficat en una jungla de llums i ombres, en un joc absurd de veritats i bogeries comprensibles. ■

Fitxa Artística

Autoria: **María Cárdenas**

Direcció: **Xavo Giménez**

Repartiment: **Merce Tienda, Manuel Valls/Xavo Giménez i Leo de Bari**

Espai escènic i lumínic: **Santa Fiera i Xavo Giménez**

Fotografia: **María Cárdenas**

Disseny gràfic: **Xavo Giménez**

Ajudant de direcció: **María Cárdenas**

Distribució: **A+, Soluciones**

Culturales

Durada: **1h 10min**

Una producció de **La teta calva**

El text va guanyar el premi Max a Millor autoria revelació 2017

Espectacle en castellà



Fotografia: María Cárdenas

Temporada 2017/2018

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

[facebook.com/SalaBeckett](https://www.facebook.com/SalaBeckett)
[instagram.com/salabeckett](https://www.instagram.com/salabeckett)

@salabeckett

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

LaTetaCalva

La companyia es funda el 2013 després de més de quinze anys de trajectòria professional dels seus dos membres, Xavo Giménez i María Cárdenas. El primer desenvolupa treballs d'actor, escenògraf i director per reconegudes companyies valencianes com La Pavana, Albena, La Dependent, Teatre Micalet i Culturarts, entre d'altres. Com a autor, ha portat a escena set textos, quatre amb la companyia Purna Teatre (*Trifàsic*, *Yes We Camps*, *Star Farts* i *Spaña*) i la resta amb La teta calva (*Àrtic*, *Penev* -que es va poder veure a la Sala Beckett el 2015- i *Llopis*). María Cárdenas és dramaturga, fotògrafa i publicista. Rep el Premi Ciutat de Alcoi pel seu text *Adéu Encara* el 2013, seleccionat per Iberescena per portar-lo als escenaris argentins el 2014. És autora de *Síndrhomo*, que també es podrà veure en el marc del cicle D.O. València. Ha fet fotografies teatrals per a més de quinze companyies professionals, com ara Fosca Teatre, L'Horta Teatre, Pavana, Purna Teatre i Teatre Micalet.

D.O.València

Creació Contemporània Valenciana

Sota l'encapçalament de D.O. València, i seguint el format de D.O. Illes Balears que vam promoure la temporada passada, volem afavorir l'exhibició d'espectacles creats per artistes valencians i ser-ne altaveu. Durant tres setmanes acollirem diverses propostes representatives del panorama escènic valencià que aniran acompanyades de dues xerrades que ens ajudaran a entendre millor la situació cultural dels artistes de la terreta. Amb cicles com aquest volem donar a conèixer la creació contemporània d'altres territoris a Catalunya.

Espectacles

[El feminista](#)
d'Héctor Arnau
09/03/2018

[Carinyo](#)
de Juli Disla
Direcció: Jaume Pérez
Cia Pérez&Disla
10 i 11/03/2018

[Ultramarins](#)
de Paco Zarzoso
Cia. Hongaresa
del 15 al 18/03/2018

Concert

[40 años de éxitos del posfranquismo español](#)
Las víctimas civiles
03/03/2018

FestivalAlcools

Poesia en escena

La majoria de dimarts del mes de març i abril portarem la poesia contemporània a escena i posarem de manifest el bon moment de la poesia catalana actual. Consulta els recitals a www.salabeckett.cat

MaríaCárdenas

És dramaturga, fotògrafa i publicista. Rep el Premi Ciutat d'Alcoi pel seu text *Adéu encara* el 2013 publicat per SGAE. (Teatre Autor Express) i seleccionat per Iberescena per portar-lo als escenaris argentins el 2014. El seu text breu *Happy meal*, sorgit del seu pas per les Residències de dramaturgia Creadors, és publicat en versió digital per l'Editorial de Josep Lluís Sirera, Episkenion. És autora de *Síndrhomo*, presentat al Festival Cabanyal Íntim l'any 2015, estrenat en la seva versió llarga el 2016 i guanyador dels premis MAX 2017 com a millor autoria revelació. És coautora i codirectora de l'espectacle infantil *El oro de Jeremías*. Coautora de l'obra *Los hijos Verónica*, estrenada al Festival Ruzafa Escénica, publicada per El petit editor l'any 2016 i candidata al Premi de la Crítica Literària Valenciana en la modalitat de Literatura dramàtica. Coautora de l'espectacle infantil *Les aventures de T. Sawyer*, una producció del Centre teatral Escalante (premi Feten a millor vestuari i candidat als premis Max a Millor Versió i a Millor vestuari). És cocreadora de la companyia valenciana La teta calva.



Propers Espectacles

[Pool \(no water\)](#)
de Mark Ravenhill
Traducció de Pau Gener, Chloe Campbell i col·lectiu VVAA
Direcció: Anna Serrano, Elena Martín i Marc Salicrú (col·lectiu VVAA)
Amb Isaac Baró, Marc Cartanyà, Oriol Esquerda, Sandra Pujol i Xavier Teixidó
Una coproducció d'Íntims produccions i FiraTàrrrega
del 08 al 25/03/2018

[L'empestat](#)
de Jordi Oriol
Direcció: Xavier Albertí
Amb Jordi Oriol i Carles Pedragosa
Una producció d'Indi Gest, OSIC i Temporada Alta Girona
del 06 al 29/04/2018

Amb el suport de:



Amb la patrocinació de:



Amb la col·laboració de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia