

Alcools

Poesia en escena



Del 06/03 al 24/04/2018

Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia

Amb el suport de: Ajuntament de Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Carulla i Universitat Oberta de Catalunya

Amb la col·laboració de: Institut d'Estudis Baleàrics (Illenc)

DOSSIER DE PREMSA

Índex

1. El festival Alcools	3
2. Calendari.....	4
3. Els recitals.....	6
<i>Vladivostok</i> . Maria Cabrera i Irene Fontdevila	6
<i>Barba Corsini</i> . Eduard Escoffet i el músic Pope	7
<i>Alguns paisatges</i> . Miquel de Palol i Silvie Rothkovic	8
<i>Barcinada 2018</i> . David Castillo i Blanca Llum Vidal.....	9
<i>Fletxes</i> . Dolors Miquel i Jordi Busquets.....	10
<i>La cremallera</i> . Martí Sales	11
<i>Nura</i> . Ponç Pons i Guiem Soldevila.....	12

1. El festival Alcools

El dimarts 6 de març arrenca la quarta edició del festival Alcools. El festival, que va començar el 2015 a La Seca-Espai Brossa, té com a objectiu portar la poesia contemporània a escena, aixecar espectacles poètics d'alt nivell i posar de manifest el bon moment de la poesia catalana actual, a banda d'estrènyer els lligams entre el món de la poesia, la música i el teatre.

Aquesta quarta edició és la segona que se celebra a la Sala Beckett, la casa dels dramaturgs del país, la casa de la paraula. Alcools és el recer dels grans poetes d'avui i dels músics, dels rapsodes i dels oïdors, del públic que estima la paraula ben dita i de la gent a qui agrada xerrar i escoltar.

La programació està formada per set recitals programats del 6 de març al 15 de maig. Tots tindran lloc a la Sala de dalt de la Beckett i seran majoritàriament en dimarts, exceptuant *La cremallera*, que tindrà lloc divendres 20, dissabte 21 i diumenge 22 d'abril.

Tots els poetes participants estaran molt ben acompanyats a escena: el dimarts 6 de març, **Maria Cabrera** -guanyadora del premi Carles Riba 2017 per *La ciutat cansada* (Proa)- comptarà amb la pianista **Irene Fontdevila**, en un espectacle poeticomusical, **Vladivostok**. **Eduard Escoffet**, el 13 de març, comptarà amb el músic **Pope**, membre de STA i Fuego, entre d'altres bandes. Després d'uns quants anys de treball conjunt amb Bradien, comencen una nova aventura que vol endinsar-se encara més en els terrenys poc explorats del diàleg entre poesia i música, **Barba Corsini**.

El 20 de març serà el torn de **Miquel de Palol**, que presentarà el seu últim poemari **Alguns paisatges** (LaBreu). Ho farà acompanyat de la poeta **Silvie Rothkovic**, que ara publica *La nit que és dins el dia* (LaBreu). **Dolors Miquel** comptarà, el 10 d'abril, amb el multiinstrumentista **Jordi Busquets** per presentar **Fletxes**, una performance amb música, veus, cordes i altres objectes.

Martí Sales serà el protagonista de l'únic recital que no tindrà lloc en dimarts. **La cremallera**, una escenificació performativa del seu darrer poemari, es podrà veure el divendres 20, dissabte 21 i diumenge 22 d'abril. El dirigirà Jordi Oriol.

Finalment, el 24 d'abril tindrà lloc el recital **Nura**, de **Ponç Pons**, que estarà acompanyat per **Guiem Soldevila** a la guitarra. Ponç Pons recupera aquest poemari que va escriure el 2006.

A part dels recitals, el 10 d'abril el festival acollirà la mostra del curs impartit per Josep Pedrals *Tècniques del vers*, que haurà tingut lloc a la Sala Beckett del 30 de gener al 20 de març. El Festival Alcools es clourà el 15 de maig, coincidint amb la Setmana de la Poesia de Barcelona, amb una jornada titulada **Escenaris de la poesia contemporània**, organitzada conjuntament amb la UOC, Universitat Oberta de Catalunya.

2. Calendari

Els recitals

Dimarts 6 de març

Vladivostok

Maria Cabrera i Irene Fontdevila

A les 20h

Sala de dalt

10€

Dimarts 13 de març

Barba Corsini

Eduard Escoffet i el músic Pope

A les 20h

Sala de dalt

10€

Dimarts 20 de març

Alguns paisatges

Miquel de Palol i Silvie Rothkovic

A les 20h

Sala de dalt

10€

Dimarts 3 d'abril

Barcinada 2018

David Castillo i Blanca Llum Vidal

A les 20h

Sala de dalt

10€

Dimarts 10 d'abril

Fletxes

Dolors Miquel i Jordi Busquets

A les 20h

Sala de dalt

10€

Divendres 20, dissabte 21 i diumenge 22 d'abril

La cremallera

Martí Sales

Divendres i dissabte, 20h

Diumenge, 18h

Sala de dalt

12€

Dimarts 24 d'abril

Nura

Ponç Pons i Guiem Soldevila

A les 20h

Sala de dalt

10€

I a més...

Dimarts 10 d'abril

Mostra del curs de Josep Pedrals

A les 18:30h

Aula 1

3€

Dimarts 15 de maig

Jornada

Escenaris de la poesia contemporània

Organitza: Universitat Oberta de Catalunya

Dins de la Setmana de la Poesia de Barcelona

3. Els recitals

Vladivostok. Maria Cabrera i Irene Fontdevila
 Dimarts 6 de març



Un espectacle poèticomusical són poemes dits pels dits de la Maria Cabrera i musicats de cap a peus passant pel cor de la Irene Fontdevila. La flamant guanyadora del premi Carles Riba 2017 per *La ciutat cansada* (Proa) i una de les poetes més en forma de la seva generació farà un recorregut per la seva obra recent amb una pianista de nivell. No és cap casualitat que Manel, Sílvia Pérez Cruz, Clara Peya i Bikimel hagin musicat poemes de Cabrera.

Vladivostok és la ciutat on mor el transsiberià, després de creuar l'espina freda de Rússia. I és, també, el nom d'aquest projecte poeticomusical: composicions per a piano inspirades en els versos de *La matinada clara* (Accent editorial, 2009) i *La ciutat cansada* (Proa, 2017) i creades per acompanyar-ne el recitat. Un espectacle sobri però emocionat, sentit però serè: que la poesia realci la música, que la música bressoli la poesia.

Barba Corsini. Eduard Escoffet i el músic Pope Dimarts 13 de març



Barba Corsini és el nou projecte del poeta Eduard Escoffet i el músic Pope, membre de STA i Fuego, entre d'altres bandes. Es tracta d'un projecte d'exploració de la veu i l'electrònica a mig camí entre l'*spoken word* i la improvisació. Un aporta la veu i els textos i l'altre la trompeta, la melòdica i electrònica, sense que quedin del tot definits els rols de cadascú. Pope i Escoffet juguen sense contemplacions entre la poesia sonora i el dub, entre abstraccions sonores i el pop, entre la improvisació i la precisió del càlcul. Després d'uns quants anys de treball conjunt amb Bradien, comencen una nova aventura que vol endinsar-se encara més en els terrenys poc explorats del diàleg entre poesia i música.

Alguns paisatges. Miquel de Palol i Silvie Rothkovic

Dimarts 20 de març



Miquel de Palol és, sens dubte, un dels grans poetes catalans dels últims 30 anys. Autor d'una vastíssima obra literària, que va de la novel·la distòpica a l'assaig literari, amb cims considerables com *El jardí dels set crepuscles* (1989), *Un home vulgar* (2006) i *El Testament d'Alcestis* (2009), Palol ha estat, sobretot, un poeta. Va començar a publicar molt jove, als anys 70, i ens ha ofert volums tan importants com *El porxo de les mirades* (1982), *Nocturns* (2003) o *Dos Cors per una Bèstia'* (2015). Ve al Festival Alcools a presentar el seu últim llibre, *Alguns paisatges* (LaBreu), tot un esdeveniment.

Silvie Rothkovic (Barcelona, 1981) ha publicat els llibres de poesia *Helicòpter* (LaBreu, 2007), *Altres arbres* (Tria Llibres, 2011) i *Pianos i túnels* (LaBreu, 2013) i amb, només, aquests tres títols ha convertit la seva veu en una finestra expressiva d'una singularitat sorprenent i sovint desconcertant. Ara publica *La nit que és dins el dia* (LaBreu).

Barcinada 2018. David Castillo i Blanca Llum Vidal
Dimarts 3 d'abril



Els poetes David Castillo i Blanca Llum Vidal connectaran el segle XXI amb els segles d'or de la poesia catalana medieval a través del bo i millor de la col·lecció de l'editorial Barcino, dedicada a la literatura dels segles XIII, XIV i XV. Ausiàs March, Isabel de Villena, Jordi de Sant Jordi, Ramon Llull i companyia interpretats amb una nova veu.

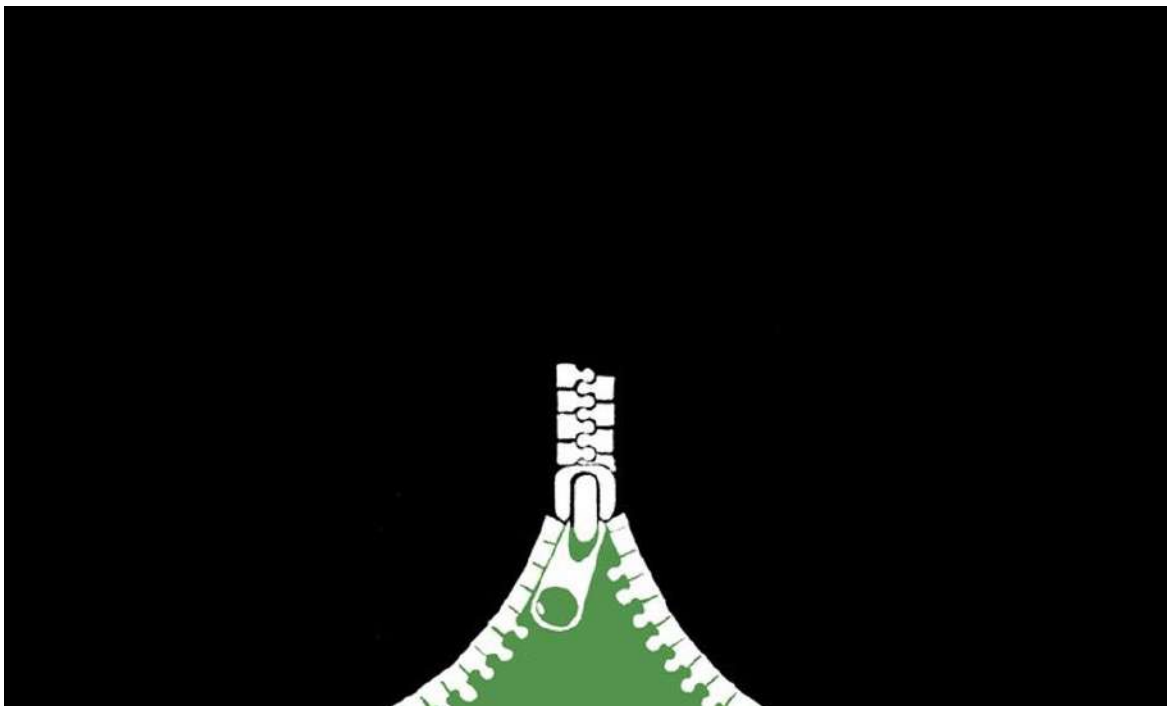
Fletxes. Dolors Miquel i Jordi Busquets
Dimarts 10 d'abril



Sabeu quin és el soroll d'una explosió de paraules? Potser us ho imagineu, però esteu molt lluny de saber-ho si no heu sentit mai Dolors Miquel recitant. És una poeta trencadora, irreverent, un terrabastall lingüístic. Miquel acaba de publicar *El guant de plàstic rosa* (Edicions 62). I a Alcools vindrà acompanyada del multiinstrumentista Jordi Busquets, amb qui faran una performance amb música, veus, cordes i altres objectes. Si algú aguanta assegut, li donarem un premi.

La cremallera. Martí Sales

Divendres 20, dissabte 21 i diumenge 22 d'abril



Martí Sales posa en escena el seu últim llibre, *La cremallera* (Males Herbes, 2016), un llarg poema sobre el nostre món, la nostra ciutat i la seva generació, una mena de *Howl* contemporani. La cremallera és un poema narratiu que canta la ciutat i els seus exploradors, l'amor que tot ho pot i l'aventura de perdre's. És un viatge fulgurant al moll de l'os de l'altra cara de Barcelona i un encanteri esgaripat des de dalt de tot de la Muntanya Pelada. És un portal interdimensional i una operació a cor obert. És una crida a la revolta i la història abreviada del tèxtil. Són dos amants capbussant-se als rius de l'infern. És la crònica local del diluvi universal i un tràveling per la nit artificial: una elegia lisèrgica en octosíl·labs.

Nura. Ponç Pons i Guiem Soldevila
Dimarts 24 d'abril



Fa una dècada, quan Ponç Pons va escriure *Nura*, deia: “He escrit aquest llarg poema per exorcitzar l’enyor. La meva irrenunciable, però difícil, condició d’illòman menorquí m’ha duit a ser estranger pertot”. Publicat el 2006, *Nura* és un dels millors llibres que s’han publicat al nostre país aquest segle XXI, una referència ineludible. Pons actuarà acompanyat del músic Guiem Soldevila, que ha musicat *Nura*.

Sala Beckett Obrador Internacional de Dramatúrgia

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

illenc

Institut de la Llengua i la Cultura
de les Illes Balears

Més informació

www.salabeckett.cat



Sala Beckett – Poble Nou

Aloma Vilamala · Premsa

Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

C/ Pere IV, 228-232 · T: 93 284 53 12

premsa@salabeckett.cat

www.salabeckett.cat