

LaBeckett

Festival Alcools Poesia en escena

Direcció: Andreu Gomila
Del 06/03 al 15/05/2018



El festival Alcools vol portar la poesia contemporània a escena, aixecar espectacles poètics d'alt nivell i posar de manifest el bon moment de la poesia catalana actual, a banda d'estrener els lligams entre el món de la poesia, la música i el teatre. Va néixer el 2015 a La Seca-Espai Brossa amb l'objectiu de treure un moment la poesia dels bars i instal·lar-la als teatres, a fi d'arribar a més gent, convertir-la en un fet quotidià. I ara el festival fa front a la quarta edició amb el trasllat consolidat a la Sala Beckett, la casa dels dramaturgs del país, la casa de la paraula. Alcools és el recer dels grans poetes d'avui i dels músics, dels rapsodes i dels oïdors, del públic que estima la paraula ben dita i de la gent a qui agrada xerrar i escoltar. ■

Abonament general: 35€

Abonament per als Personatges de la Beckett: 25€

Recitals

Dimarts 06 de març a les 20h

Vladivostok

Maria Cabrera i Irene Fontdevila

Recital

Vladivostok és la ciutat on mor el transsiberià, després de creuar l'espina freda de Rússia. I és, també, el nom d'aquest projecte poeticomusical: composicions per a piano inspirades en els versos de *La matinada clara* (Accent editorial, 2009) i *La ciutat cansada* (Proa, 2017) i creades per acompanyar-ne el recitat. Un espectacle sobri però emocionat, sentit però serè: que la poesia realci la música, que la música bressoli la poesia.

Poeta: **Maria Cabrera**

Piano, bases electròniques, veu: **Irene Fontdevila**

Projeccions: **Maitane Beaumont**

Agraïments: **Maitane Beaumont, Raquel Tomàs i Eduard Tenas**

Dimarts 13 de març a les 20h

Barba Corsini

Eduard Escoffet i Pope

Concert

Barba Corsini és el nou projecte del poeta Eduard Escoffet i el músic Pope, membre de STA i Fuego, entre d'altres bandes. Es tracta d'un projecte d'exploració de la veu i l'electrònica a mig camí entre l'*spoken word* i la improvisació. Un aporta la veu i els textos i l'altre la trompeta, la melòdica i electrònica, sense que quedin del tot definits els rols de cadascú. Pope i Escoffet juguen sense contemplacions entre la poesia sonora i el *dub*, entre abstraccions sonores i el pop, entre la improvisació i la precisió del càlcul. Després d'uns quants anys de treball conjunt amb Bradien, comencen una nova aventura que vol endinsar-se encara més en els terrenys poc explorats del diàleg entre poesia i música.

Poeta: **Eduard Escoffet**

Músic: **Pope**

Temporada 2017/2018

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

facebook.com/SalaBeckett
instagram.com/salabeckett

[@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett)

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Dimarts 20 de març a les 20h
Alguns paisatges
Miquel de Palol i Silvie Rothkovic

Recital

Miquel de Palol és un dels grans poetes catalans dels últims 30 anys. Autor d'una vastíssima obra literària, que va de la novel·la distòpica a l'assaig literari, amb cims considerables com *El jardí dels set crepuscles* (1989), *Un home vulgar* (2006) i *El Testament d'Alceste* (2009), Palol ha estat, sobretot, un poeta. Va començar a publicar molt jove, als anys 70, i ens ha ofert volums tan importants com *El porxo de les mirades* (1982), *Nocturns* (2003) o *Dos Cors per una Bèstia* (2015). Ve al Festival Alcools a presentar el seu últim llibre, *Alguns paisatges* (LaBreu), tot un esdeveniment.

Silvie Rothkovic (Barcelona, 1981) ha publicat els llibres de poesia *Helicòpter* (LaBreu, 2007), *Altres arbres* (Tria Llibres, 2011) i *Pianos i túnels* (LaBreu, 2013) i amb, només aquests tres títols ha convertit la seva veu en una finestra expressiva d'una singularitat sorprenent i sovint desconcertant. Ara publica *La nit que és dins el dia* (LaBreu).

Poetes: **Miquel de Palol i Silvie Rothkovic**

Dimarts 03 d'abril a les 20h
Barcinada 2018
David Castillo i Blanca Llum Vidal

Recital

Els poetes David Castillo i Blanca Llum Vidal connectaran el segle XXI amb els segles d'or de la poesia catalana medieval a través del bo i millor de la col·lecció de l'editorial Barcino, dedicada a la literatura dels segles XIII, XIV i XV. Ausiàs March, Isabel de Villena, Jordi de Sant Jordi, Ramon Llull i companyia interpretats amb una nova veu.

Poetes: **David Castillo i Blanca Llum Vidal**

Dimarts 10 d'abril a les 20h
Fletxes
Dolors Miquel i Jordi Busquets

Recital

Sabeu quin és el soroll d'una explosió de paraules? Potser us ho imagineu, però esteu molt lluny de saber-ho si no heu sentit mai Dolors Miquel recitant. És una poeta trencadora, irreverent, un terrabastall lingüístic. Miquel acaba de publicar *El quant de plàstic rosa* (Edicions 62). I a Alcools vindrà acompanyada del multiinstrumentista Jordi Busquets, amb qui faran una performance amb música, veus, cordes i altres objectes. Si algú aguanta assegut, li donarem un premi.

Poeta: **Dolors Miquel**
Músic: **Jordi Busquets**

Del 20 al 22 d'abril
La Cremallera
Martí Sales

Espectacle

Martí Sales posa en escena el seu últim llibre, *La cremallera* (Males Herbes, 2016), un llarg poema sobre el nostre món, la nostra ciutat i la seva generació, una mena de *Howl* contemporani. *La cremallera* és un poema narratiu que canta la ciutat i els seus exploradors, l'amor que tot ho pot i l'aventura de perdre's. És un viatge fulgurant al moll de l'os de l'altra cara de Barcelona i un encanteri esgaripat des de dalt de tot de la Muntanya Pelada. És un portal interdimensional i una operació a cor obert. És una crida a la revolta i la història abreujada del tèxtil. Són dos amants capbussant-se als rius de l'infern. És la crònica local del diluvi universal i un traveling per la nit artificial: una elegia lisèrgica en octosíl·labs.

Poeta: **Martí Sales**
Direcció: **Jordi Oriol**

Dimarts 24 d'abril a les 20h
Nura
Ponç Pons i Guiem Soldevila

Recital

Fa una dècada, quan Ponç Pons va escriure *Nura*, deia: "He escrit aquest llarg poema per exorcitzar l'enyor. La meua irrenunciable, però difícil, condició d'illòman menorquí m'ha duit a ser estranger pertot". Publicat el 2006, *Nura* és un dels millors llibres que s'han publicat al nostre país aquest segle XXI, una referència ineludible. Pons actuarà acompanyat del músic Guiem Soldevila, que ha musicat *Nura*.

Poeta: **Ponç Pons**
Músic: **Guiem Soldevila**

I, a més, el dia 10/04 mostra del curs de Josep Pedrals i el dia 15/05 jornada 'Escenaris de la poesia contemporània' organitzada per la UOC

Fitxa

Direcció: **Andreu Gomila**

Organitza: **Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia**

Amb el suport de: **Ajuntament de Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institució de les Lletres Catalanes, Fundació Carulla i Universitat Oberta de Catalunya**

Amb la col·laboració de: **Institut d'Estudis Baleàrics (Ilene)**



Amb el suport de:



Amb la patrocinació de:



Amb la col·laboració de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia