

LaBeckett

Motor i veu

Mostra del laboratori del cicle *Adéu al cotxe!*

Dramatúrgia i direcció: Andreu Rifé

Del 12 al 15/04/2018

De dijous a dissabte a les 20h. Diumenge a les 18h



A Barcelona, hi ha 7.000 cotxes per quilòmetre quadrat (a Madrid, 3.000; a París, 1.500 i a Londres, 1.200). Cada cotxe transporta 1,2 persones de mitjana. Un cotxe qualsevol pesa al voltant d'una tona. Una tona equival a 500 sacs de patates de 2kg.

Si tenim en compte aquestes premisses, l'estampa és prou gràfica: milers de persones circulen soles a diari per la nostra ciutat amb 500 sacs de patates a l'esquena. Aquesta comparació pot semblar ridícula, però si pensem, a més a més, en l'energia necessària per desplaçar (accelerar, frenar, tornar a accelerar...) aquests 500 sacs, més els 40kg, a què equival el nostre cos, se'ns pot posar la pell de gallina.

No cal ser un activista per adonar-se de les contradiccions que suposa l'ús del cotxe privat en les grans ciutats, com tampoc cal ser un conductor acèrrim per identificar-se amb el protagonista d'aquesta obra. Tots nosaltres podríem ser -la gran majoria n'hem sigut!- víctimes d'un dia com el que li tocarà viure al Mario. Un dia dolent el pot tenir qualsevol, només faltaria... El problema és quan aquest dia deixa de ser excepció i esdevé la rutina de tots els dies. I el problema, més de fons, és quan ja no ens adonem que tenim un problema i permetem anar-nos consolidant com a víctimes, alhora que botxins, d'aquesta crua i evitable realitat.

I és que... no es pot anar per la vida amunt i avall amb 500 sacs de patates a l'esquena (així..., perquè sí) i pensar que ens sortirà gratis.



Fitxa Artística

Idea original: **David Bravo, Miquel Jordà, Andreu Rifé i Úrsula San Cristóbal**

Dramatúrgia i direcció: **Andreu Rifé**

Repartiment: **Fèlix Herzog, Miquel Jordà, Anna Maruny, Andreu Rifé i Úrsula San Cristóbal**

Il·luminació: **Jordi Alsina**

Imatge i so: **Miquel Jordà i Úrsula San Cristóbal**

Ajudant de direcció: **Albert Reverendo**

Assessorament de moviment: **Maite Alay**

Durada: **1h 15min**

Cicle *Adéu al cotxe!*

Comissaris: **David Bravo i Andreu Rifé, amb la col·laboració de Miquel Jordà i Úrsula San Cristóbal**

Organitza: **Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia**
Amb el suport de: **Ajuntament de Barcelona a Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya**

Temporada 2017/2018

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

[facebook.com/SalaBeckett](https://www.facebook.com/SalaBeckett)
[instagram.com/salabeckett](https://www.instagram.com/salabeckett)

[@salabeckett](https://www.twitter.com/salabeckett)

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Cide AdéualCotxe!

Espectacles

L'Empestat

de Jordi Oriol
Direcció: Xavier Albertí
Amb Jordi Oriol i Carles Pedragosa
del 06 al 29/04/2018

La cremallera

de Martí Sales
Direcció: Jordi Oriol
Amb Martí Sales
del 20 al 22/04/2018

Yo inacabo

de Pablo Rosal
Amb Pablo Rosal, Paul Perera
i Xavier Martínez
del 27 al 29/04/2018

Conferències

L'urbanisme després del cotxe

Conferència de Maria Buhigas
17/04/2018

El canvi de paradigma

Conferència d'Antonio Turiel
24/04/2018

Instal·lació

Inutilitario (Escultura)

de Guillermo Basagoiti, amb la
col·laboració d'Olga Solà, Xavi
Serch, Oriol Terrats i Javier Luján

Meditació

Una estona de silenci

Meditació, els divendres abans dels
espectacles
del 06 al 27/04/2018

Lectures

Speakers' corner

Lectures dramatitzades breus
25/04/2018

Andreu Rifé

Andreu Rifé (Barcelona, 1973). Músic i artista escènic. Té publicats quatre àlbums discogràfics (Premi Enderrock 2010 i 2013) i és autor també de peces teatrals i performàtiques: *Terròs*, *Roba'm la cartera*, *Cuarto de libra* i *Què en sap l'aigua de l'èxit?* Actualment és coordinador de l'Obrador de filosofia de la Sala Beckett.



EnCartell

Festival Alcools. Poesia en escena

Del 20 al 22 d'abril: *La cremallera*. Martí Sales
24 d'abril: *Nura*. Ponç Pons i Guiem Soldevila
15 de maig: *Escenaris de la poesia contemporània*
Jornada coorganitzada pel grup de recerca
Literatura Catalana, Món Editorial i Societat,
LiCMES (UOC)

Cursos de Primavera

Cursos avançats de dramaturgia

*Cinc textos (o més) per comprendre el
drama contemporani dels últims cinc anys*
amb **Carles Batlle**
Més enllà del diàleg amb **José Sanchis
Sinisterra**

Filosofia i teatre

*Escena y pensamiento. Hacia una
descolonización del lenguaje* amb **Albert
Lladó**

Interpretació

Aproximació a la vida. Escenes de Txèkhov
amb **Àlex Rigola**

Dansa

*Del terra a dalt de tot. Dansa per a
intèrprets* amb **Sol Picó**

Propers Espectacles

El lugar donde rezan las putas o Que lo dicho sea

de José Sanchis Sinisterra
Amb Paula Iwasaki i Guillermo
Serrano
Una producció del Teatro Español
del 02 al 06/05/2018

Sé de un lugar

d'Iván Morales
Amb Anna Alarcón i Xavi Sáez
Una producció de losMontoya.
(pantalla & escena), cia resident a la
Sala Beckett
del 04 al 06/05/2018

Distància

de Roger Torns
Amb Laura Daza, Alba Florejachs i
Jose Pérez Ocaña
Una producció de H.I.I.I.T.
de l'11 al 20/05/2018

Esmorza amb mi

d'Iván Morales
Amb Anna Alarcón, Andrés Herrera,
Mima Riera i Xavi Sáez
Una producció losMontoya. (pantalla
& escena), cia resident a la Sala
Beckett
del 16/05 al 10/06/2018

Properes Lectures

Contratemp

d'Emiliano Pastor Steinmeyer
07/05/2018 a les 19h

Ritmes circadianis del cèlebre mediocre Fèlix Dufo

d'Ignasi Guasch
15/05/2018 a les 19h

Amb el suport de:



Amb la patrocinació de:



Amb la col·laboració de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia