

## **El laboratori dramàtic *Peripècies* presenta *IF-FI*, un joc amb el temps i la memòria col·lectiva**



**El laboratori, coordinat per Sergi Belbel, està format per 21 dramaturgs i actors que treballen a partir de la creació col·lectiva**

**La mostra *IF-FI* es podrà veure a la Sala de dalt del 7 al 10 de juny**

**La proposta ha agafat el temps teatral i la seva relació amb l'espai com a punt de partida, fent servir de teló de fons la memòria del nostre país**

[Més informació d'\*IF-FI\*](#)

[Més informació del laboratori Peripècies](#)

Barcelona, 1 de juny · Aquesta temporada, el laboratori Peripècies, coordinat per Sergi Belbel, ha decidit posar el focus al voltant de la idea de *Temps*. La intenció del

projecte ha estat construir, mitjançant mecanismes dramàtics, les parets d'un *espaitemps de la memòria*, un artefacte teatral que combina els tres aspectes centrals de percepció temporal: espai, temps i memòria. L'objectiu és convidar l'espectador a experimentar d'una manera nova el temps teatral i la seva relació amb l'espai fent servir de teló de fons la memòria del nostre país.

D'aquest procés de treball i d'investigació dramàtica i teatral n'ha sorgit *IF-FI*, una obra de títol desconcertant que pretén *moure* l'espectador pels camins de l'*espaitemps de la memòria*. El públic es mourà literalment, en diversos espais de la Sala Beckett.

## **Sinopsi**

Una ciutat: Barcelona. Dues famílies: els Isern i els Fontanals. Quatre generacions durant vuitanta anys: de la guerra de Cuba del 1898 a la Transició Democràtica, el 1978, passant per la dictadura de Primo de Rivera, la República, la Guerra Civil i quaranta anys de dictadura. Dues nissagues que s'entrecreuen fatalment un dia de gener de 1938 en una famosa plaça de la ciutat, al voltant d'un objecte irreplicable: un rellotge únic al món, dissenyat segons la proporció àuria, o número "fí".

Un relat sobre el temps, la família i l'amor. Un destil·lat dels moments claus de la història d'uns personatges tan arrelats a les generacions passades i futures que lluitar per construir un destí comú sembla una tasca impossible. Malgrat tot, però, ho intenten, xuclats per forces i energies que no poden explicar, com qui s'acosta a l'horitzó de successos d'un forat negre.

## **El laboratori Peripècies**

El laboratori Peripècies reuneix actrius i actors, dramaturgs i dramaturgues que havien participat anteriorment en cursos d'interpretació i escriptura impartits per Sergi Belbel a la Sala Beckett.

A partir del concepte aristotèlic de peripècia (rebot de l'acció d'un fet puntual que canvia els esdeveniments, etc.), el laboratori es proposa com a objectiu crear cada any un projecte teatral al voltant d'un mateix tema.

Si la temporada 2016-2017 la memòria va ser l'eix central de l'espectacle *Fantasmes: Històries de Pau i Justícia*, en el qual el laboratori mirava de donar cos i veu als records que havien quedat atrapats entre les parets de l'antiga Cooperativa Pau i Justícia, aquesta temporada el laboratori Peripècies ha decidit posar el focus al voltant de la idea de Temps.

# LaBeckett

Aristòtil digué que l'ara no és temps, perquè el temps és moviment. Si l'ara no és temps i assumim que l'ara i l'aquí és l'essència del teatre, què és, doncs, el temps en el teatre? Què és passat, què és present i què és futur en el teatre? Quina és la relació entre espai i temps en el teatre? Existeix el temps en el teatre? O només és una il·lusió?

Amb l'experiència d'haver creat un espectacle de manera absolutament col·lectiva, on tothom pren part en totes les fases del procés, i amb la idea de convertir aquest sistema de treball cooperatiu en el segell del laboratori, els Peripècies han decidit fer un pas més en l'especialització i la professionalització d'aquest sistema de treball per tal d'optimitzar els recursos, això sí, sempre tenint present que el que els ha unit són les ganes d'aprendre i d'experimentar amb el fet teatral i les possibilitats que el llenguatge escènic ofereix.

Peripècies són **Rosa Molina, Mar Esteban, Roc Esquiús, Rafaela Rivas, Francesca Vadell, Oscar Jarque, Carles Solsona, Joan Martínez, Lourdes Noguera, Maria Victòria Llana, Eloi Sánchez, Marián de la Chica, Nan Vidal, Lara Díez, M.Eugènia Casanova, Núria Sanmartí, Míriam Monlleó, Martí Gallén, Daniel Ventosa, Laura Porta i Agnès Busquets**

Coordinació: **Sergi Belbel**

## **Informació pràctica**

### ***IF-FI***

Mostra del laboratori Peripècies

Del 07/06 al 10/06/2018

De dijous a dissabte, 20h. Diumenge, 18h

Sala de dalt

5€ | Personatges de la Beckett 3€

### **Aloma Vilamala**

Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

C/ Pere IV, 228-232

Telf: 93 284 53 12

premsa@salabeckett.cat

[www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)