

LaBeckett

HERE

Mostra de la 8a edició del laboratori ELS MALNASCUTS
Del 31/05 al 02/06/2018

A les 19h

Dues dimensions paral·leles es connecten per una fracció de segon que dura una eternitat.

L'electricitat connecta aquestes noves *Windows* que fins ara estaven aïllades i canvia els nostres algorismes ($X=X$) respecte a la nostra percepció de la llum i l'univers.

El tema de *HERE* és l'espai i el temps que hi ha entre tu i jo. No et diran que estàs boig, només que ho has perdut, que estàs una mica fora de tu, com si estiguessis al costat de tu mateix... allà, una mica més una mica menys, però què guanyem en saber-ho? Saber quants centímetres t'has desplaçat del teu tu, egal.

L'única cosa de la qual estem segures és que des d'on estic ara mateix, des d'on em posiciono ara mateix, ja no ens importa en *absolut*. I am *HERE*.



Fotografia: Désirée Gómez

Fitxa Artística

Equip català

Dramatúrgia i direcció: **Marina Prados i Paula Knüpling**

Intèrprets: **Gina Abril, Lluís Arruga, Cristina Colom, Gregor Eistert, Èric Pons i Marc Solé**

Tècnic audiovisual, escenografia i il·luminació: **Joan Esteve, Víctor Ruiz-Colomer, Albert García-Alzórriz i Núria Vilanova**

Música: **Sara Vidal i Ferran Narr**

Vestuari: **Lluc Valverde i Daniel Rodríguez**

Fotografia: **Désirée Gómez**

Ajudant de dramatúrgia: **Núria Ramis**

Ajudant de direcció: **Núria Ramis i Louise Good**

Producció: **Núria Ramis i Louise Good**

Amb la col·laboració d'**Àlex Pereira**

Coordinació d'ELS MALNASCUTS: **Guillem Barbosa, Xavi Gamito, Elena Martín, Alba Sáez i Anna Serrano**

Equip berlinès

Dramatúrgia: **Marina Prados, Paula Knüpling i Luis Krummennacher**

Direcció: **Marina Prados i Paula Knüpling**

Intèrprets: **Jakob Bach, Robert Knorr, Frieda Knüpling, Clara de Pin i Magdalena Weber**

Escenografia: **Angela Ribera**

Vestuari: **Seline Sensan**

Ajudant d'escenografia: **Emma Knüpling**

Ajudant de vestuari: **Milla Knüpling**

Vídeo: **Ailin Formia i Arnau Montserrat**

Coordinació tècnica: **Leander Hagen**

Ajudants de direcció: **Núria Frías i Luis Krummennacher**

Producció: **Núria Frías**

Coordinació P14: **Vanessa Unzalu Troya**

Agraïments: **Julia Ribera i Max Grosse Majench**

Durada: **1h 15min**

Temporada 2017/2018

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

[facebook.com/SalaBeckett](https://www.facebook.com/SalaBeckett)
[instagram.com/salabeckett](https://www.instagram.com/salabeckett)

@salabeckett

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

ELSMALNASCUTSiP14

ELS MALNASCUTS és el laboratori de creació jove de la Sala Beckett, dirigit a joves de 16 a 30 anys, professionals i no professionals, per tal que puguin experimentar en qualsevol àmbit de les arts escèniques. Ara, presenten el seu treball conjuntament amb els seus cosins alemanys, la companyia P14 (Volksbühne, Berlín), amb un espectacle en paral·lel des de Berlín.

XIII Obrador d'estiu

Cursos amb inscripció oberta

Iniciació a l'escriptura teatral

Quines són les veritables normes? (De la forma dramàtica a la forma oberta) amb **Victoria Szpunberg**

Cursos avançats de dramatúrgia

L'autoficció: dir-se en escena amb **Sergio Blanco**

Vida secreta d'un personatge amb **Pau Miró**

El retrat fragmentat amb **Frédéric Sonntag**

I que no és divertit? amb **Anna Wakulik**

Interpretació

L'enfocament anglosaxó: acció i interpretació "on the line" amb **Ramin**

Gray

Els materials amb **Pablo Messiez**

En tinc prou amb mi mateix per encarnar el personatge? amb **Lluís Homar**

i Oscar Valsecchi

Seminari amb inscripció tancada

Què us fa tanta por?

Seminari avançat d'escriptura teatral amb **Simon Stephens**

Trobada per a professionals

MobPro (Programa de mobilitat)

Una trobada professional per a dramaturgs internacionals

Activitats obertes al públic

Lectura dramatitzada

Què us fa tanta por?

Textos breus de nova creació

Direcció: Pau Carrió

Espectacles semimuntats

Puny

de Pauline Peyrade

Traducció i direcció de Ferran Utzet

Temps de sega

d'Anna Wakulik

Traducció de Xavier Farré

Direcció: Thomas Sauerteig

Lectures

L'Speakers' corner del XIII Obrador d'estiu

Textos breus llegits pels mateixos autors

Escola d'estiu

ICAF (International Community Arts Festival)

Escola d'estiu

EnCartell

Esmorza amb mi

d'Iván Morales

Amb Anna Alarcón, Andrés Herrera, Mima Riera i Xavi Sáez

Una producció losMontoya. (pantalla & escena), cia resident a la Sala Beckett del 16/05 al 10/06/2018

ProperEspectacle

Una gossa en un descampat

de Clàudia Cedó

Direcció: Sergi Belbel

Amb Pep Ambrós, Anna Barrachina, Queralta Casasayas, Vicky Luengo, Xavier Ricart i Maria Rodríguez

Una producció de la Sala Beckett i el Grec

2018 Festival de Barcelona

del 25/06 al 29/07/2018

ProperesActivitats

IF-FI

Mostra del laboratori Peripècies

Coordinat per Sergi Belbel

del 07 al 10/06/2018

Laboratori de personatges

Lectura dramatitzada d'escenes sorgides del curs de Marc Rosich

11/06/2018

Celebrem 2 anys al Poblenu!

Promocions, activitats exclusives per a Personatges i micro obert a El Menjador de la Beckett

14/06/2018

Presentació del llibre 'ZOE'

de Pablo Macho Otero

14/06/2018

Encreuaments a Vanuatu

Mostra del laboratori Encreuaments

del 15 al 17/06



Amb el suport de:



Amb la patrocinació de:



Amb la col·laboració de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia