

LaBeckett

Lectura dramatitzada

DES DEL DESERT

d'Albert Vilalta | Dramatúrgia i direcció: Carme Canet

08/11 a les 19h

Com que no és fàcil trobar les paraules per explicar aquest projecte, ni l'experiència de la que neix, us direm que hem volgut transformar en llum, tendresa i esperança un fet dolorós: el segrest per part d'un grup terrorista de l'Albert Vilalta. A través de les seves paraules i una particular dramatúrgia, l'espectacle dona vida amb música, dansa i veu parlada, als seus pensaments escrits durant el captiveri. El desert, on ell va viure durant nou mesos, pot ser bonic i càlid, però també perdedor i fred. *Des del desert*, en paraules de l'Albert, vol sortir de la foscor, desfer-la i afrontar-la.



Dibuix: Albert Vilalta

CICLE:
TERRORS DE LA CIUTAT.
ESCENARIS DE CONFLICTE I DE POR

Temporada 2018/2019

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!
facebook.com/SalaBeckett • [@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett) • instagram.com/salabeckett

Fitxa Artística

Autoria: **Albert Vilalta**
Dramatúrgia i direcció: **Carme Canet**

Composició i direcció musical: **Laura Luceño**
Coreografia: **Olga Lladó**

Disseny d'il·luminació: **Albert Faura**
Disseny escenografia: **Josep Iglesias**
Ajudant de direcció i escenografia: **Laia Girbau**
Vestuari i Regidoria: **Teresa Navarro**
So i projeccions: **Lluís Girbau**

Interpretació musical
Bateria: **Joan Esteve Mosquera**
Baix: **Joan Behncké**
Guitarra elèctrica: **Sergio Alonso**
Guitarra Acústica i veu: **Laura Luceño**
Piano: **Ferran Cullel**

Durada: 55min

Propera lectura del cicle

20/11/2018 a les 19h

Njudra
d'**Albert Mestres**
Direcció: **Magda Puyo**

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

En cartell

del 07 a l'11/11/2018

AMNÈ(I)S(T)IA: Say Sorry

de **Chokri Ben Chikha**

Coreografia: **Laura Neyskens**

Amb graduats de dramaturgia i d'interpretació

de l'Institut del Teatre

Institut del Teatre i Action Zoo Humain

Propers espectacles

del 14/11 al 08/12/2018

Una lluita constant

de **Carlota Subirós i La Ruta 40**

Direcció: **Carlota Subirós**

Amb **Alberto Díaz, Albert Prat, Alba Pujol i**

Maria Ribera

La Ruta 40 i Temporada Alta amb el suport de la Sala Beckett

Cia resident
aquesta temporada

del 15/11 al 02/12/2018

La benvinguda

de **Marc Guevara**

Direcció: **Mònica Bofill**

Amb **Marta Bayarri i Santi Ricart**

Obskené amb el suport de la Sala Beckett

CICLE:
TERRORS DE LA CIUTAT.
ESCENARIS DE CONFLICTE I DE POR

del 19/11 al 02/12/2018

Les Supertietes

a partir de **Contes infantils**

contra tot pronòstic d'Empar Moliner

Direcció: **Mònica Bofill**

Amb **Queralt Casasayas, Magda Puig i Bàrbara Roig**

Una producció de **les Bianchis**

Teatre familiar a
La Beckett

del 19/12/2018 al 04/01/2019

L'alegria

de **Marilia Samper**

Amb **Alejandro Bordanove, Lluïsa Castell, Andrés**

Herrera i Marta Millà

Sala Beckett

del 19/12/2018 al 13/01/2019

Pluja

de **Guillem Albà i Clara Peya**

Creació: **Guillem Albà, Clara Peya, Marc Angelet**

i Andreu Martínez

Direcció: **Guillem Albà**

Direcció Musical: **Clara Peya**

Guillem Albà

del 23/01 al 03/03/2019

El chico de la última fila

de **Juan Mayorga**

Direcció: **Andrés Lima**

Amb **David Bagés, Guillem Barbosa, Arnau Comas,**

Míriam Iscla, Sergi López i Anna Ycobalzeta

Sala Beckett

Albert Vilalta

Barcelona, 1964

Albert Vilalta i Cambra, enginyer, ha desenvolupat la seva professió tant al sector públic (a l'Ajuntament de Barcelona com a Enginyer en Cap els anys 2000-2006, Gerent d'Habitat Urbà del 2012 al 2015, i Director de Túnel del Cadí i Túnel de Vallvidrera 2007-2012) com al sector privat, on treballa actualment.

Combina la seva vessant professional amb l'interès per l'escultura, havent passat diversos períodes als tallers de Carrara, a Itàlia, així com pel dibuix i les arts plàstiques. També va col·laborar quatre anys amb l'ONG Barcelona Acció Solidària en projectes de cooperació internacional. En aquest període, el 29 de novembre de 2009, va patir un segrest de nou mesos de durada en mans d'Al Qaeda a Mauritània i Mali, en el qual va ser ferit amb tres trets. En aquest segrest, el més llarg fins aquell moment fet per Al Qaeda, malgrat la duresa de la situació, va escriure una sèrie de poemes que, musicats i recitats, es presenten en aquest petit espectacle.



Propers cursos amb places disponibles

Construir ficcions, destruir realitats (formes de representació del món en teatre i més enllà), amb Davide Carnevali

Viewpoints: Microcosmos / macrocosmos, amb Carlota Subirós

La posada en escena amb dispositius digitals, amb Àlex Serrano

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb la patrocinació de:



Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramaturgia