

la Becke

tt



Ficha técnica - Sala de dalt

1. CONTACTO

COORDINACIÓN TÉCNICA:

José Ángel Nieto

Tlf. +34 932 845 312

Email. joseangelnieto@salabeckett.cat

CONTACTO DE PRODUCCIÓN:

Àlex Batlle / Eduard Autonell

Tlf. +34 932 845 312

Email. alexbatlle@salabeckett.cat
eduardautonell@salabeckett.cat

2. ACCESO

DIRECCIÓN PRINCIPAL:

Calle Pere IV, 228-232

Barcelona 08005

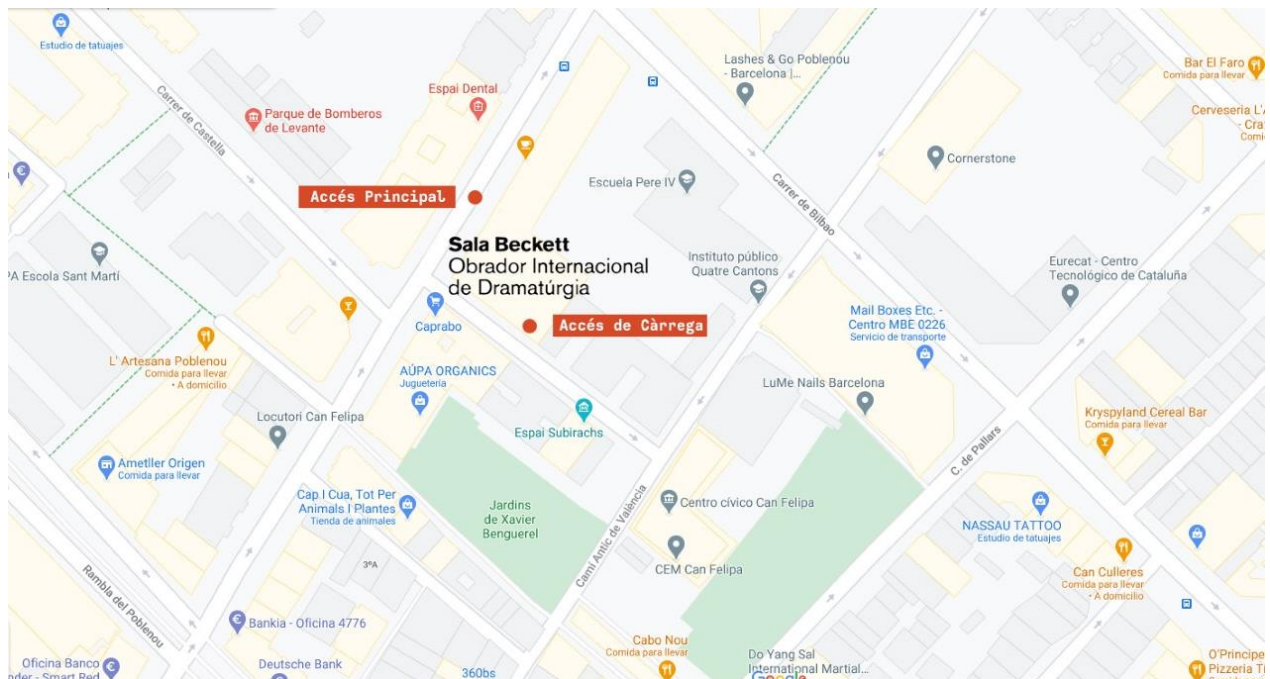
Enlace: [Google Maps](#)

ACCESO DE CÁREGA:

Calle Batista, 15

Barcelona 08005

Enlace: [Google Maps](#)



3. DIMENSIONES DE LA SALA

La Sala está ubicada en la primera planta del edificio. La carga se realiza mediante 1 montacargas.

Características del montacargas:

- Carga máxima: 2000Kg.
- Ancho: 1,3m; Profundidad: 2,5m; Altura: 2,05m.

Para elementos voluminosos, consultar con oficina.

Espacio de configuración variable.

Dimensiones del espacio:

- Dimensión total de la Sala: 11,5x23,5m.
- Dimensión total de la sala a la antigua embocadura: 11,5x18,4m.
- Altura al techo técnico (parrilla): 5,35m.
- Dimensión antiguo teatro: 9,7m ancho x 4,7m fondo.
- Altura techo técnico (parrilla) antiguo teatro: 6,1m.
- Dimensión embocadura antiguo teatro: 5,20m ancho x 4,6m alto.

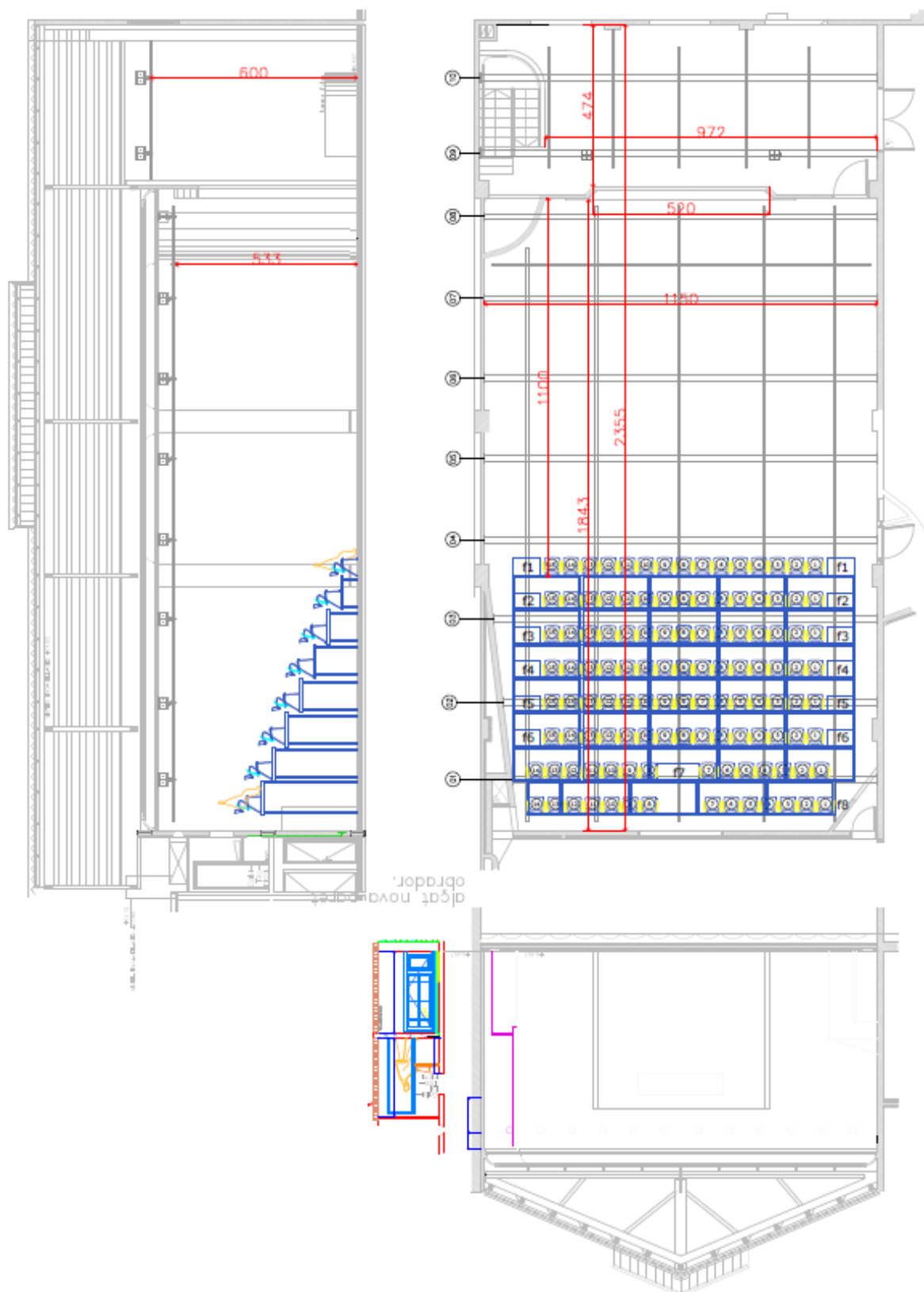
El techo técnico es una parrilla fija compuesta por tubos de $\varnothing 48\text{mm}$. A partir de esta estructura se pueden añadir varas o colgar objetos.

Suelo de madera contrachapado negro. (se puede clavar).

Grada modular compuesta por 34 tarimas de 2x1m y 1 tarima de 1x1m.

Capacidad: Según disposición de las gradas. 118 localidades (disposición estándar a la italiana).

El área situada detrás de la embocadura original del teatro se considera espacio de almacén técnico. Cualquier propuesta artística que quiera contar con esta superficie, deberá recolocar o asumir el material técnico que se encuentra en tal espacio dentro de la misma sala.



4. DOTACIÓN TÉCNICA

4.1. MAQUINARIA ESCÉNICA

Guía y desembarco para montar americana de 14m

Juegos de barras, poleas y desembarcos (sistema para montar según necesidad)

4.1.1. VESTIMENTA

- 6 Telones negros 3m x 5,4m
- 2 Telones negros 6m x 5,4m
- 1 Telones negros 4m x 5,4m
- 6 Patas 1,45m x 5,4m
- 1 Bambalina 10m x 1.2m
- Bastidores (varias medidas)

4.1.2. MATERIAL DIVERSO

La sala dispone de material diverso para montajes. Consultar con el departamento técnico:

- 22 Tarimas Rosco de 2x1m
- 4 Tarimas Rosco de 1x1m
- Contrapesos 12,5Kg
- Pantalla con marco y ruedas de 3m x 2m aprox.
- Pantalla gris con marco negro de 4,50m x 3m (marco 4,70m x 3,20m)

4.2. ILUMINACIÓN

4.2.1. PROYECTORES DE LUZ

Material exclusivo de la Sala de dalt:

- 7 Cabezas móviles Robe LedBeam 150 (3'8º/60º) ([enlace](#))
- 16 Prolights EclProfile CT+ con lente 25º/50º ([enlace](#))
- 20 PC Led Hyperion 200w (Lente rugosa) Equipados con viseras ([enlace](#))
- 15 PC Robert Juliat Lutin 306L 1kw (Lente lisa). Equipados con palas
- 10 ETC 575w Source For Junior Zoom 25º/50º
- 15 PAR 64 (consultar stock de lámparas CP62 / CP61 / CP60)
- 8 Panoramas asimétricos ADB 1Kw

Material adicional compartido con la Sala de baix (consultar disponibilidad):

- 6 PC Robert Juliat 329H 2Kw (lente lisa). Equipados con palas
- 36 PAR 36
- 8 LDDE NanoPix Slim FR1440 ([enlace](#))
- 5 Strobo Led

4.2.2. CONTROL

Material exclusivo de la Sala de dalt:

- 1 ETC Ion Xe 20 ([enlace manual](#))

4.2.3. REGULACIÓ

Material exclusivo de la Sala de dalt:

- 48 Canales de regulación 2Kw

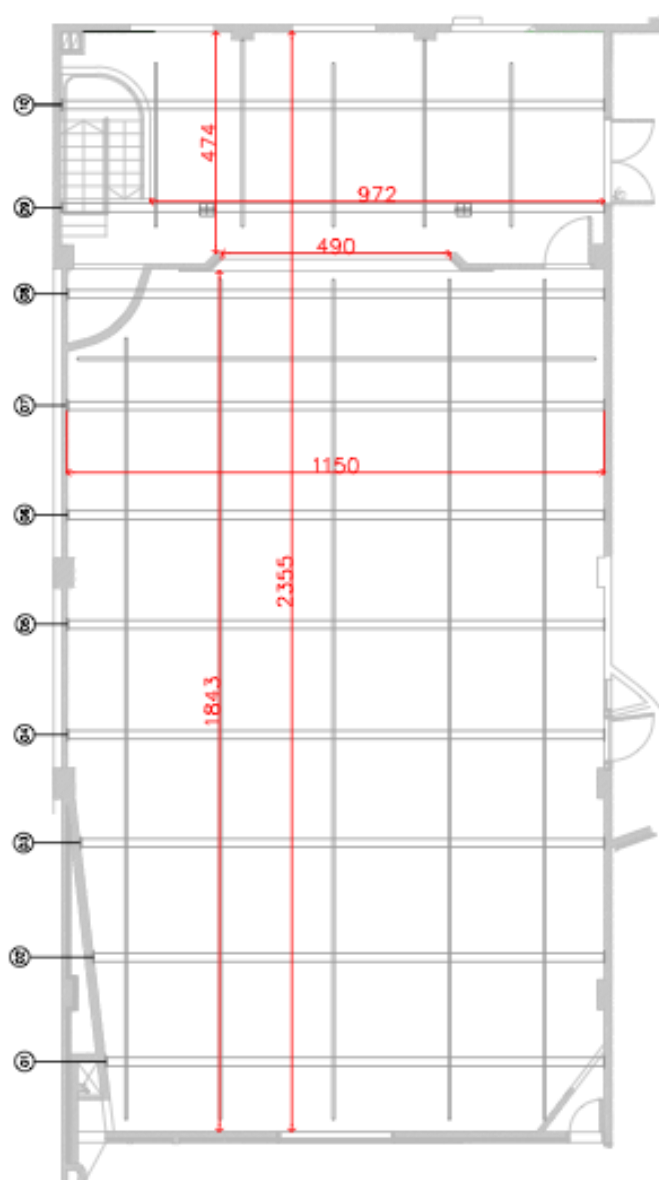
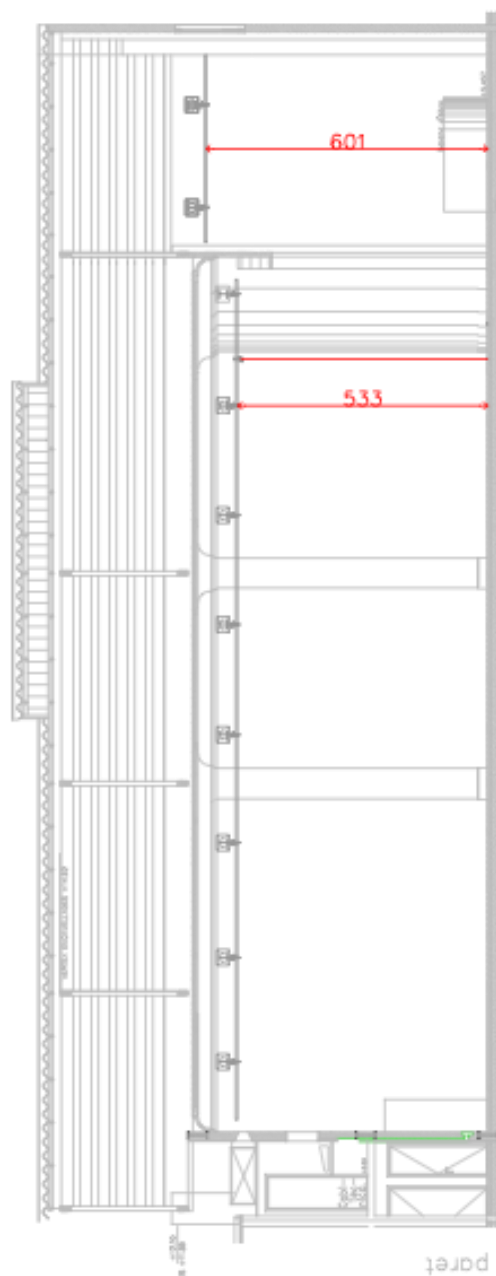
4.2.4. ESTRUCTURA Y SEÑAL

- Parrilla fija compuesta por tubos de 48mm
- 4 calles de danza de 2,80 m
- Puanas metálicas y de madera
- Señal DMX a escena
- Cajetines Ethernet a escena

4.2.5. EFECTOS

Material compartido con Sala de baix (consultar disponibilidad):

- 1 Máquina de partículas: MDG ATMe
- 1 Máquina de niebla: Smoke Factory Tour Hazer II-SF Black
- 1 Máquina humo bajo: SLS-LF4000



alcat nova paret
obrador.

4.3. SONIDO

4.3.1. CAJAS ACÚSTICAS

Material exclusivo de la Sala de dalt:

- 4 Nexo PS10
- 4 Nexo P10
- 2 Nexo PS8
- 1 Nexo LS600 Sub

Todas las PS8 y PS10 tienen lira para ser colgadas. Las PS10 horizontalmente y las PS8 verticalmente. También existen dos sistemas de lira para PS10 para colgarlas verticalmente.

Material adicional compartido con la Sala de baix (consultar disponibilidad):

- 2 Behringer Truth B2030 105w (autoamplificadas)
- 2 Behringer Truth B2031A 225w (autoamplificadas)

4.3.2. AMPLIFICACIÓN

- 3 NexoNXAMP 4X 1MK2. Total 12 canales de amplificación

4.3.3. CONTROL

- Behringer WING Compact (Sistema Dante incluido)
- Mac Studio con Software Qlab 5

4.3.4. MICROFONIA

Material adicional compartido con la Sala de baix (consultar disponibilidad):

Micrófonos dinámicos:

- 10 Shure SM58
- 2 Shure SM57
- 1 AKG D112

Micrófonos de condensador de membrana pequeña:

- 1 Sennheiser MKH 416
- 2 Rode NTG4
- 5 Rode M3
- 1 Audio-Technica AT 2050
- 2 DPA 4099

Micrófonos de condensador de superficie:

- 3 AKG PCC-160.

Micrófonos de condensador de solapa:

- 5 Sennheiser MKE2-EW-3 Gold (color beige)
- 5 Sennheiser MKE2-EW (color negro)

Micrófonos de condensador de diadema:

- 10 The T.Bone HeadmiKe D-EW
- 2 Sennheiser HSP Essential Omni (color beige)
- 4 Sennheiser HS 2 (color beig)

Micrófonos de cinta:

- 1 The T.Bone RB500. Micro bidireccional para voz.

4.3.5. SISTEMES INALAMBIRCOS

Material exclusivo de la Sala de dalt:

- 1 Sennheiser EW-DX EM 4 DANTE (R1-9 / 520-608 MHz)
- 4 Sennheiser EW-DX SK
- 2 Sennheiser EW-DX SKM. Con cápsula MMD-835

Material adicional compartido con la Sala de baix (consultar disponibilidad):

- 6 Sennheiser Serie EW100 G3 (emisor y receptor)
- 4 Sennheiser Serie EW100 G4 (emisor y receptor)
- 1 Sennheiser Serie EW-D + Micro de mano SKM-S
- 1 Sennheiser SKM100 G3 (micro de mano con cápsula MMD-835)
- 2 Sennheiser SKM100 G4 (micro de mano con cápsula MMD-835)

4.3.6. OTROS

Material adicional compartido con la Sala de baix (consultar disponibilidad):

- 3 cajas de escenario Midas DL-16
- 5 DI BSS AR133
- Pies de micro grandes y pequeños (tipo jirafa).
- Pies de micro (mesa)
- Trípodes altavoz

4.4. VÍDEO

4.4.1 PROYECTORES DE VÍDEO

Material adicional compartido con la Sala de baix (consultar disponibilidad):

- 2 EPSON EB-PU2010B
 - Lúmenes: 10.000
 - Resolución: 1920x1200
 - Formato: 16:9
 - Proyección: Láser

- 1 EPSON EB-PU2213B
 - Lúmenes: 13.000
 - Resolución: 1920x1200
 - Formato: 16:10
 - Proyección: Láser

- Lentes EPSON:
 - 2x Óptica Zoom: 0.77-1.2:1 (ELPLW05)
 - 2x Óptica Zoom: 1.57-2.56:1 (ELPLM15)
 - 1x Óptica Zoom: 0.48-0.57:1 (ELPLU03S)

- 2 BenQ MX768
 - Lúmenes: 4.200
 - Resolución: 1280x800
 - Formato: 16:9
 - Proyección: DLP
 - Óptica Zoom: 1.2-1.57:1

- 1 Nec M353WS
 - Lúmenes: 3.500
 - Resolución: 1280x800
 - Formato: 16:9
 - Proyección: DLP
 - Óptica Zoom: 0.48:1

4.4.2. OTROS

- 4 Extender HDMI Ethernet (1080 dpi)
- 3 Extender HDMI Kiloview N6 NDI
- 1 Hollyland MARS400S PRO. Transmisor y receptor HDMI wireless
- Capturadora vídeo digital HDMI-USB 3.0 Magewell
- Capturadora vídeo analógico ADUC110
- Cámara de vídeo Canon XA11
- Cámara de vídeo JVC
- Cámara de vídeo Canon CR-N300_BK (robótica)

4.5. CAMERINOS

El camerino es colectivo. Está situado un piso por debajo de la Sala. Dispone de 14 sets de maquillaje.

En el caso de necesitar más sets, la Sala dispone de otros camerinos colectivos para 11 personas.

También ofrecemos sistema de video seguimiento.

La Sala dispone de:

- Lavadora
- Secadora
- Tabla de planchar
- Máquina de coser

*** Todo el material descrito en esta ficha técnica no será sustituido por otro en el caso de estar comprometido en giras de la Sala Beckett o de que se encuentre en proceso de reparación.**