

Ficha Técnica Sala de Dalt (Obrador)

Pere IV 228-232
Barcelona 08005
Tlf. +34 93 2845312
www.salabeckett.cat

Coordinación técnica: Jose Angel Nieto. joseangelnieto@salabeckett.cat
Producción: Roser Soler. produccio@salabeckett.cat

ACCESO DE CARGA

Por lateral de sala.
C/ Batista 15. (Ver plano).
Dimensiones puerta y acceso de carga. (Ver plano).
La sala se encuentra ubicada en la primera planta del edificio. La carga se realiza mediante un montacargas.

Características del montacargas:
-Max 2000Kg
-Ancho:130m; Largo:250m; Alto:205m.

Para elementos voluminosos, consultar con oficina técnica.

SALA

- Espacio de configuración variable.
- Dimensión total de la Sala: 11,5m x 23,5m.
- Dimensión total de la Sala a la antigua embocadura: 11,5m x 18,4m.
- Dimensión espacio escénico con grada frontal a fondo: 11,5m x 16m.
- Dimensión espacio escénico con grada frontal a embocadura: 11,5m x 10,4m.
- Altura a techo técnico (Parrilla): 5,35m.

- Dimensión antiguo teatro: 9,7m ancho x 4,7m fondo.
- Altura a techo técnico (Parrilla) antigua teatro: 6,1m.
- Dimensión embocadura antiguo teatro: 4,9m ancho x 4,6m alto.

(Ver plano).

- El techo técnico es una parrilla fija compuesta por tubo de $\varnothing 48\text{mm}$.

A partir de esta estructura se pueden añadir barras o colgar objetos.
(Ver plano).

- Suelo de madera contrachapado negro. (Se puede clavar).
- Grada modular compuesta por 24 tarimas Rosco de 2m x 1m.
- Capacidad:92 localidades. (Disposición a la italiana).

MAQUINARIA ESCÉNICA

- Guía y desembarcos para montar americana de 14m.
- Contrapesada. (Sistema para montar según necesidad).
- Juegos de barras, poleas y desembarcos. (Sistema para montar según necesidad).

VESTIMENTA

- 6 Fondo negro 3m x 5,2m.
- 2 Fondo negro 6m x 5,2m.
- 1 Fondo negro 4m x 5,2m.
- 6 Cametas (Patatas) 1,45m x 5,2m.
- 1 Bambalinas 10m x 1.2m.

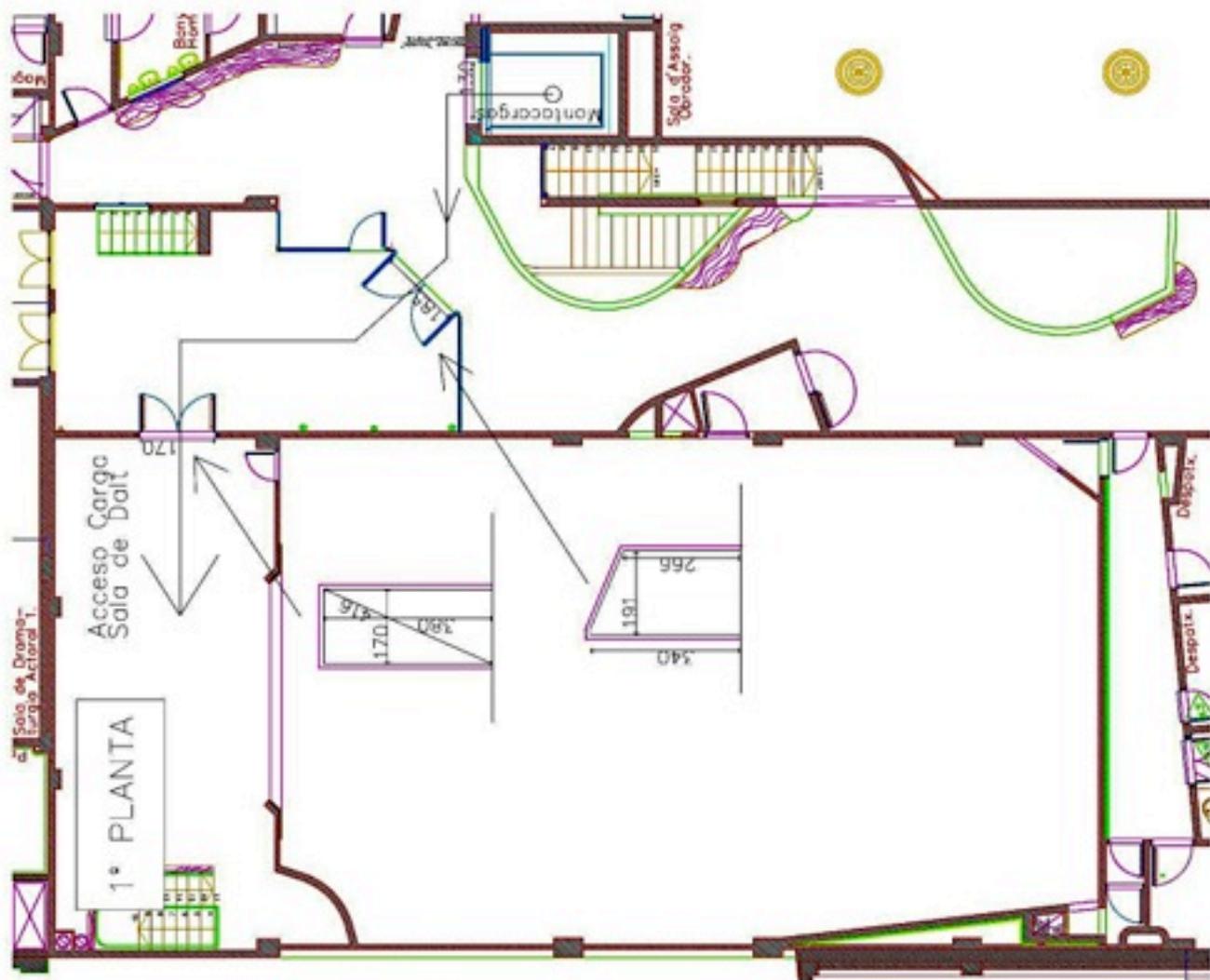
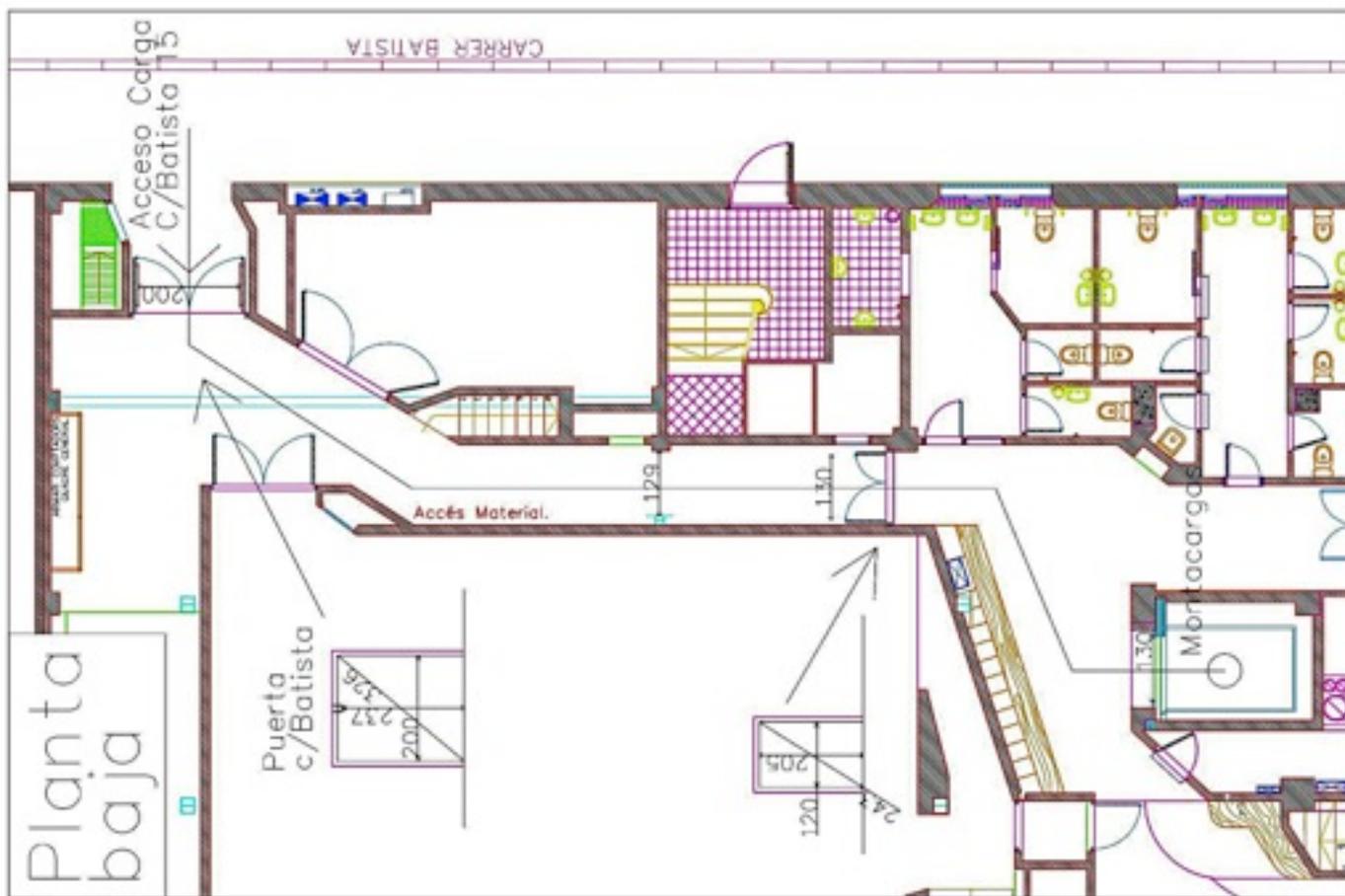
- Bastidores para forillos (Varias medidas).

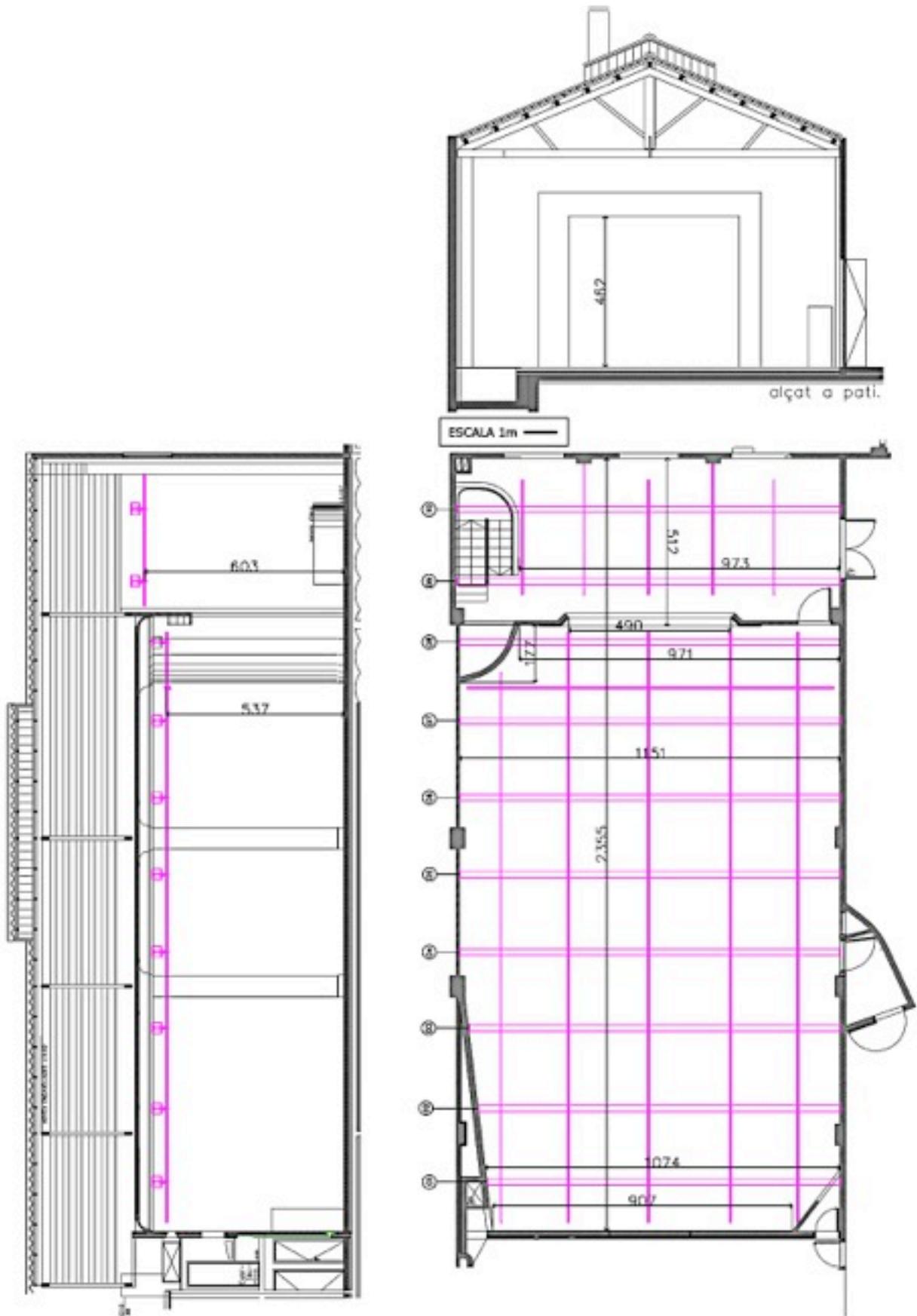
MATERIAL VARIADO

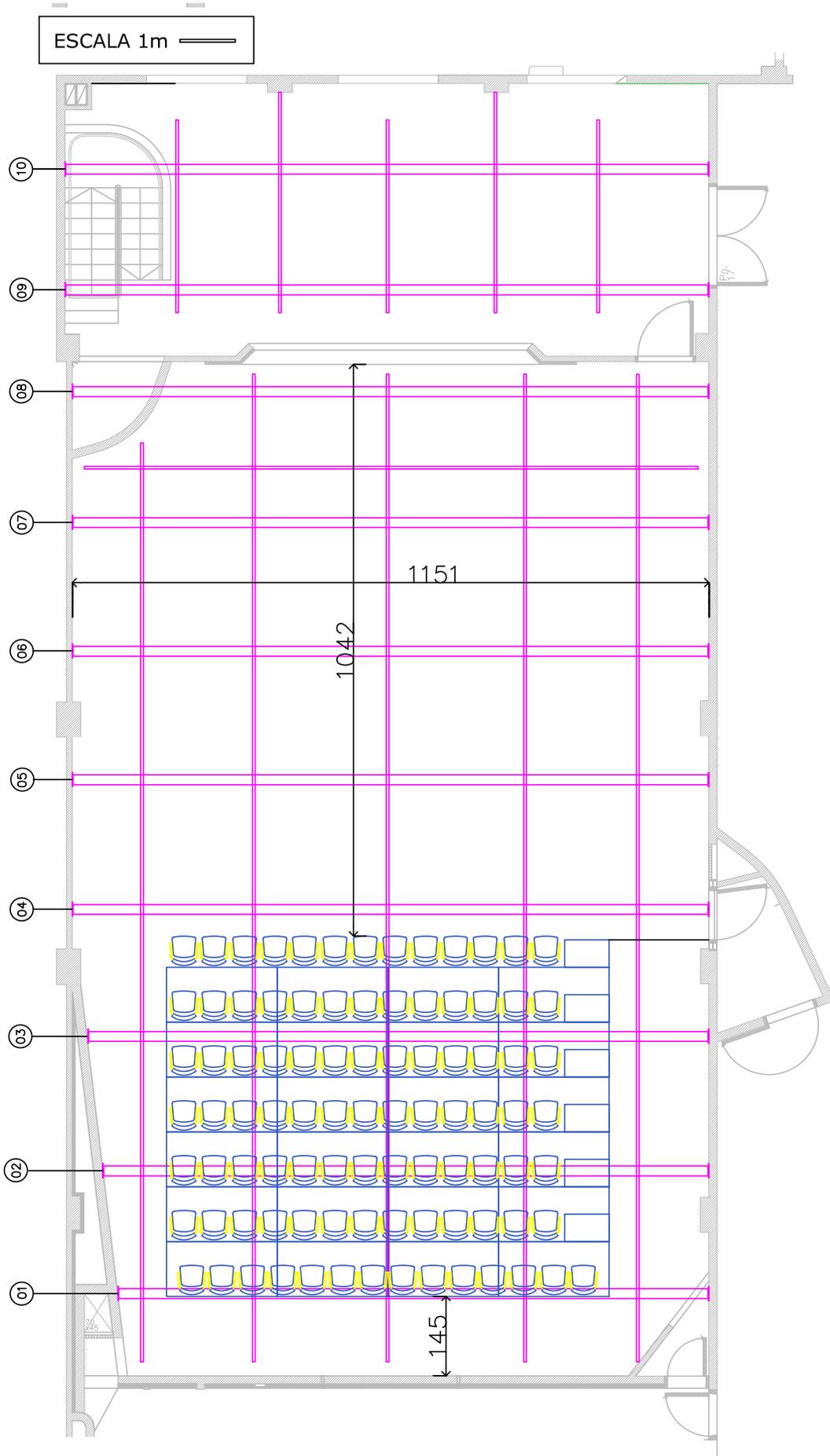
La sala dispone de material diverso para montajes.

- 15 Tarimas Rosco de 2m x 1m.
- 2 Tarimas Rosco de 1m x 1m.
- Contrapesos 12,5Kg
- Linolium negro 5 rollos de 2m x 8,5m

Consultar con el departamento técnico.







ILUMINACION

Proyectores

- 12 PC Robert Juliat 1Kw (Lente lisa).
- 18 Fresnel Robert Juliat 1Kw.
- 10 PC 650 ADB 9°-60°.
- 12 Fresnel ADB 650w.
- 8 PC Coemar 1Kw (Sin viseras)
- 3 Fresnel ADB 2Kw (Sin visera)

Todos los PC's y Fresnel van equipados con viseras.

- 6 Recorte 750w ETC zoom 25/50.
- 10 Recorte 575w ETC zoom Jr 25/50.

- 26 PAR 64 (Con lámpara CP62 o CP61).

- 18 Asimétricos SpotLight 1Kw.

Material extra a compartir con Sala de Baix. (Consultar disponibilidad)

- 12 Mini PAR de 12v.
 - 12 Mini PAR de 220v.
 - 12 PAR 36.
 - 20 PAR ETC 575w con juego de lentes 1, 2, y 5.
 - 10 PAR 64
- Sistema de Fluorescencia regulable de 4 Ch.

Regulación

- 54 Ch Dimmer de 2Kw.
- 12 Ch Dimmer de 3Kw

Material a compartir con Sala de Baix. (Consultar).

- 16 Ch Dimmer de 1Kw.
- 16 Ch Dimmer ON/OFF.

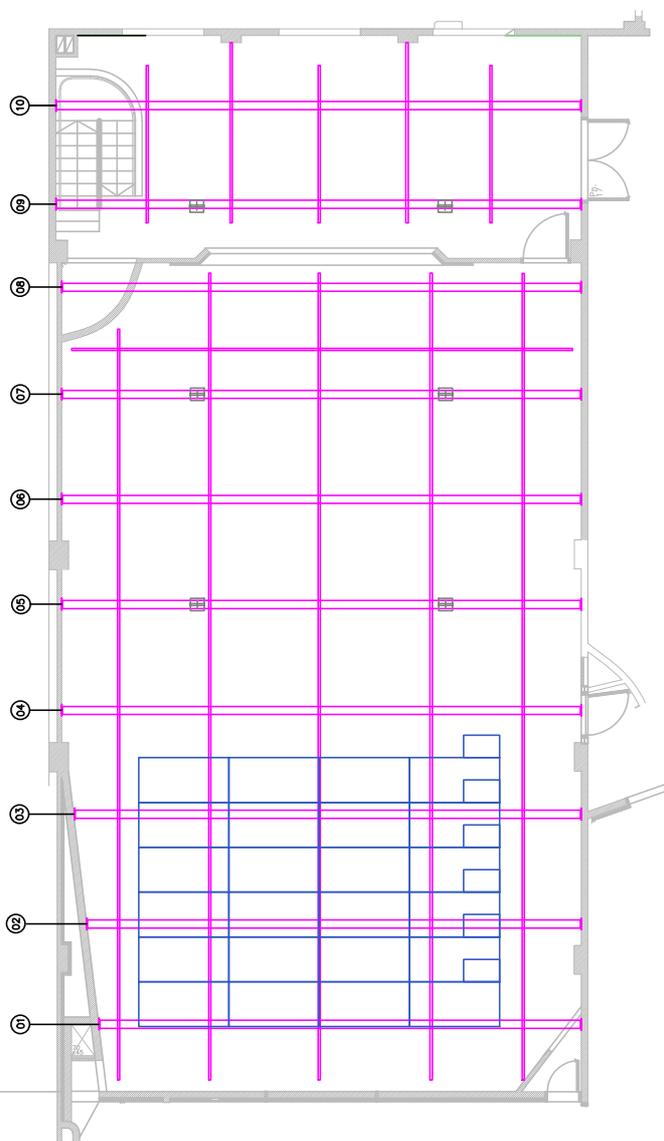
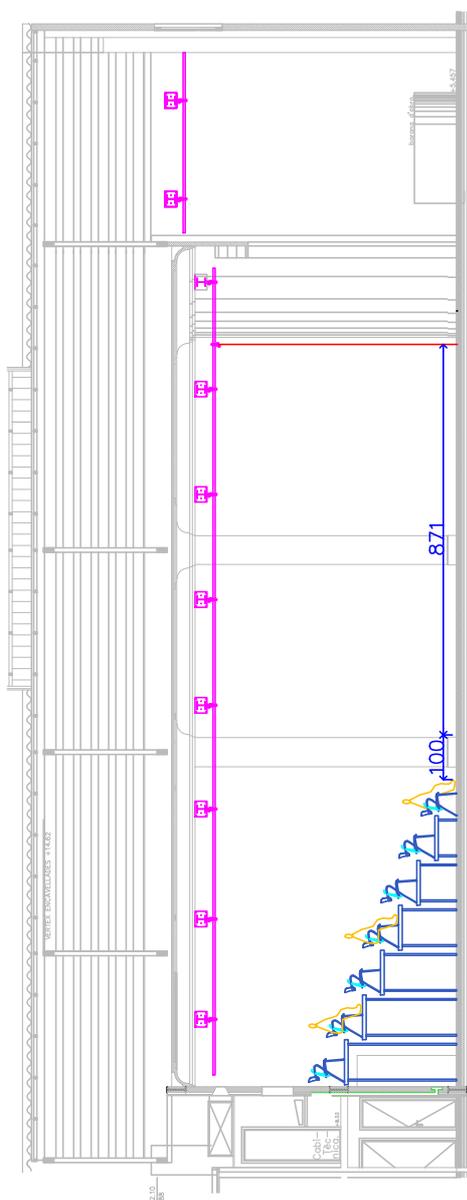
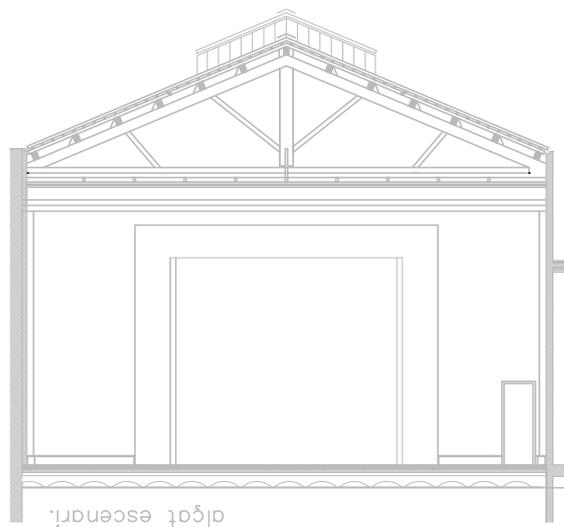
Control

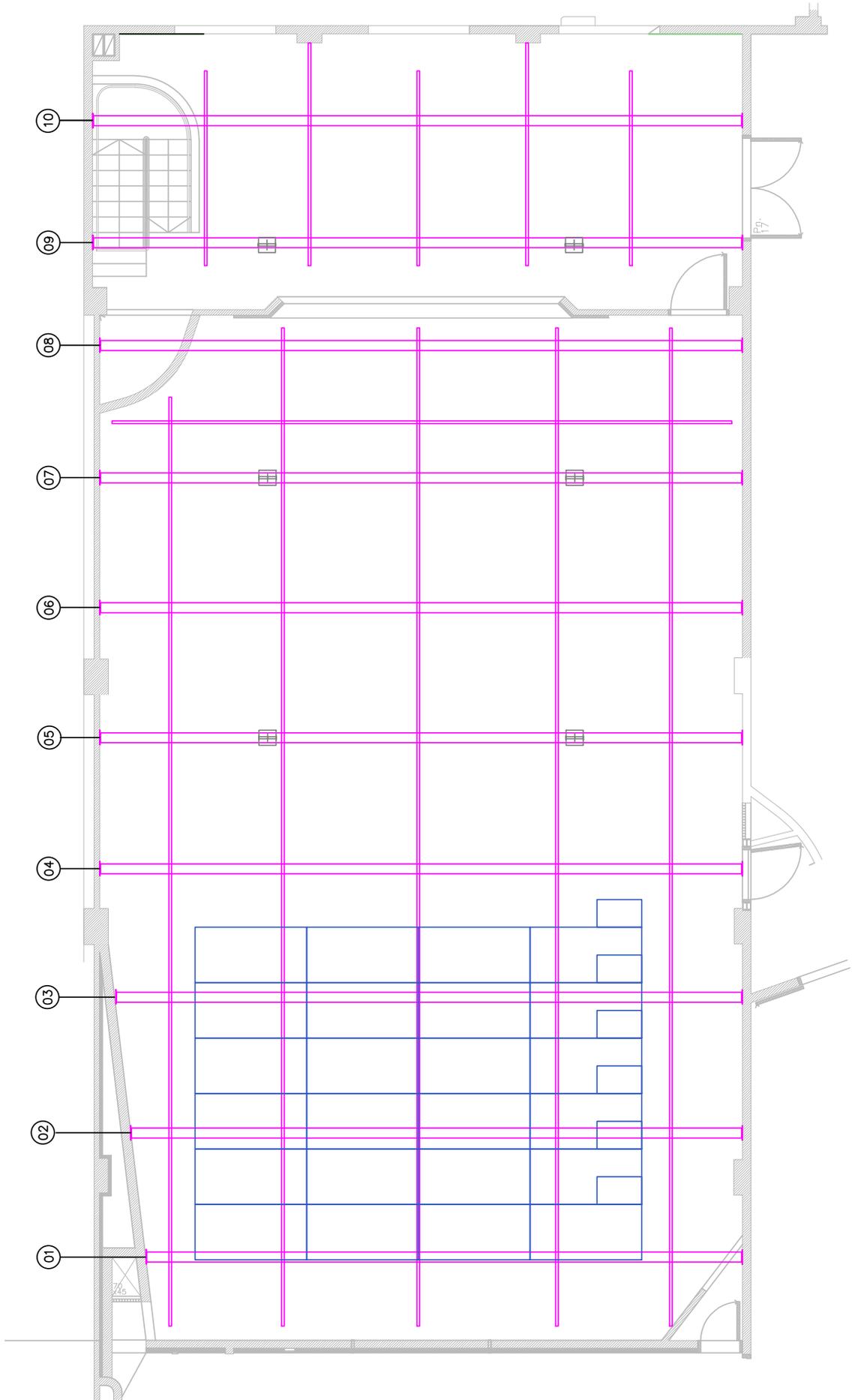
LT Hydra II.

Infra-Estructura

- Parrilla fija compuesta por tubo de $\varnothing 48\text{mm}$. (Ver Plano).
- 4 Calles de danza de 3m.
- 20 Peanas.
- Señal DMX en escena.
- Cajetines Ethernet en escena.
- Máquina de humo: Martin Magnum Hazer. (Consultar disponibilidad).
- Máquina de niebla: MDG ATMe. (Consultar disponibilidad).

Nota: El montaje se realiza con andamio y se dispone de varias escaleras para enfocar.





SONIDO

Cajas Acústicas

- 2 Nexo PS10.
- 2 Nexo PS8.
- 2 Yamaha 12”.

Las PS8 y PS10 tienen Lira para ser colgadas.

Material extra a compartir con Sala de Baix. (Consultar).

- 2 Behringer Truth B2030 Auto amplificada.
- 2 JBL Control 2p 35W.

Amplificación

- Yamaha P1600.
- Crown XS 500.
- Australian Monitor 1K2.

Total 6 Canales de amplificación.

Control

- Yamaha v96 01.
- Ultragain Pro-8 Digital ADA 8000.
- I Mac con Software Qlab V3.
- Targeta de Audio: TC Electronic Studio Konnect 48.

Microfonia. Material a compartir con Sala de Baix.(Consultar)

- 8 Shure SM58.
- 4 Shure PG58.
- 1 Sennheiser MKH 416.
- 5 Rode M3.
- 1 Blue enCore200. Dinámico Cardioide.
- 1 the t.bone RB500. Micro para voz bidireccional en 8.
- 7 Piezoeléctricos. Micro de contacto.

Inalámbrico

- 3 Sennheiser Serie 122 G3 (Petaca con capsula).
- 7 Sennheiser Serie 100 (Petaca con Capsula).
- 1 Sennheiser XSw52.
- 2 Shure PG58 (Micro de mano).

- 1 Sennheiser SKM100 835G3 (Micro de mano).
 1 Sennheiser W300 IEM (Monitor de petaca).

DI. Material extra a compartir con Sala de Baix. (Consultar)

- 2 Behinger model 100.
 1 Behinger St.
 3 BSS AR133.
 14 Pie de micro (Tipo jirafa).
 6 Pie de micro (mesa).

VIDEO

Todo el material de video es a compartir con la sala de Baix.
 (Consultar disponibilidad con oficina técnica).

2 Panasonic PT-DW830EK (Lente zoom).

Objetivo Zoom	Ratio	Resolución	Lúmenes	Proyección
Lente Standart	1.7-2.5:1	1280x800	8500	DLP

2 Lentes ET-DLE55 (Lente 0.8 para Panasonic PT-DW830EK).

1 Sanyo PLC-XP57L.

Objetivo Zoom	Ratio	Resolución	Lúmenes	Proyección
Lente Standart	1.8-2.3:1	1024 x 768	5500ANSI	LCD

1 Panasonic LP-EX500E.

Objetivo Zoom	Ratio	Resolución	Lúmenes	Proyección
Lente Standart	1.7-2.8	1024 x 768	5000	LCD

2 Benq MX768.

Objetivo Zoom	Ratio	Resolución	Lúmenes	Proyección
Lente Standart	1.2-1.57:1	1280x 800	4200	DLP

1 Nec M353WS.

Objetivo	Ratio	Resolución	Lúmenes	Proyección
Corta Distancia	0.48:1	1280x800	3500	DLP

Todos los Proyectoros tienen liras para ser colgados en parrilla.

Material Variado

- 2 Obturadores por DMX.
- 1 Matrox Triple Head.
- 4 Extender HDMI Ethernet.
- Capturadora video digital HDMI-USB 3.0 Magewell
- Capturadora video analógico ADUC110
- Cámara de Video Canon XA11

Control

Imac con Software Qlab V3.

Camerinos

El camerino es colectivo.

Está ubicado un piso por debajo de la Sala.

Dispone de 14 sets de maquillaje.

Lavadora.

Secadora.

Tabla de Planchar.

