

LaBeckett

PLUJA

de **Guillem Albà i Clara Peya**

del 19/12/18 al 13/01/2019. De dimecres a dissabte, 20h. Diumenge, 19h

Pluja neix de l'amistat que uneix a Clara Peya i Guillem Albà.

Un espectacle que parla de la vulnerabilitat. De sentir-se petit. Un espai petit, un aforament reduït. Petites accions. Petites notes musicals. Petites gotes de pluja.

Un piano de mitja cua. Una grada. Un públic rodejant l'escena, molt a prop de l'acció. Atents als petits detalls. I la imaginació dels dos artistes jugant davant del públic. Cara a cara. Sense lloc als artificis, als trucs, a les falses llàgrimes.

La Clara i el Guillem. Sincers, honestos, despullats. Tocant, ballant, mirant-se, cantant.

Un espectacle íntim i proper.

I vosaltres? Mai no us heu sentit petits? ■



Fotografia: Kiku Piñol

Espectacle a partir de 10 anys

Fitxa Artística

Creació: **Marc Angelet, Andreu Martínez, Clara Peya i Guillem Albà**

Dramatúrgia: **Marc Angelet**

Direcció: **Guillem Albà**

Direcció musical: **Clara Peya**

Intèrprets: **Guillem Albà i Clara Peya**

Imatge gràfica, terra i lona grades: **Javier Mariscal**

Direcció de gest i titelles: **Andreu Martínez**

Assistent de moviment: **Ariadna Peya**

Disseny d'il·luminació i tècnics:

Ignasi Solé i Oriol Ibáñez

Vesturari: **Irene (Nené) Fernández**

Construcció de titelles i atrezzo:

L'Estaquirot teatre i Alfred Casas

Disseny i construcció de grades:

Efímer

Fotografia i vídeo: **Kiku Piñol**

Direcció de producció, regidoria i management: **Blai Rodríguez**

Ajudant de producció: **Clara Giménez i Aina Pociello**

Durada: **45 min**

Una producció de **Guillem Albà** amb el suport de **l'ICEC - Generalitat de Catalunya**

Temporada 2018/2019

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

facebook.com/SalaBeckett • [@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett) • instagram.com/salabeckett

Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Guillem Albà

Va estudiar diferents tècniques i estils teatrals, però els seus mestres en la comèdia i el clown són Carlo Colombaioni, Eric de Bont, Christophe Marchand, Leo Bassi o Jango Edwards.

Ha treballat en ràdio i televisió. I en teatre, en diferents companyies i projectes (per exemple, amb Titzina Teatre o Àngel Llacer).

L'any 2006 va fundar la seva companyia, amb la qual ha estrenat 5 espectacles de creació: *Sketchofrenia*, *Flirt*, *Trau*, *Marabunta* i, recentment, *Pluja*. Ha guanyant diferents premis, com el del Públic a FiraTàrrrega, el de la Mostra d'Igualada, el de la Fira de Titelles de Lleida i el de la Mostra de Santa Eugènia. També ha estat nominat a espectacle revelació als Premis Max.

L'últim espectacle de creació és *Pluja* de Guillem Albà & Clara Peya. Un treball delicat i despulat, on combina el teatre visual amb el moviment, els titelles i la màscara amb la música en directe de Clara Peya, que toca el piano de mitja cua. Ha dirigit espectacles de teatre, dansa o circ. També s'ha encarregat de la direcció escènica de grups de música com Love of Lesbian o Txarango.

Ha actuat a Espanya, França, Romania, Portugal, Holanda, Suècia, les Illes Açores i la Xina.



Cursos d'hivern

Iniciació a la dramaturgia

Fitness d'escriptura, amb **Marília Samper**

Visita als fonaments de l'escriptura teatral (Joc d'escriure teatre), amb **Enric Nolla**

Aprendre dels millons, amb **Esteve Soler**

Avançats de dramaturgia

Realisme hiperbòlic, amb **Victoria Szpunberg**

La destrucció del jo o com millorar la poètica del teatre, amb **Andreu Gomila**

L'ús i l'abús amb **Roger Bernat**

Interpretació

Anatomia d'una escriptura teatral: actors i actrius a la taula de dissecció dramaturgica,

amb **Josep Maria Miró**

Jam session de música i moviment,

amb **Les Impuxibles**

El Yo creador (Lo real, la ficción y la intimidad), amb

Marianella Morena

Del caos a l'escena amb **Manel Dueso**

El afuera como eje de la creación actoral

amb **Guillermo Cacace**

Poesia

Tècniques del vers amb **Josep Pedrals**

Creació amb objectes

L'objecte, el gest, la paraula i tota la feina prèvia, amb

Xavier Bobés

Clara Peya

Pianista i compositora, considerada una de les creadores més originals i úniques que han aparegut en els darrers temps en l'escena musical del país. Graduada en piano clàssic a l'ESMUC (2007), va cursar estudis Superiors de jazz i modern al Taller de músics de Barcelona.

Va estudiar durant més de 12 anys amb el professor Leonid Sintsev amb qui va seguir la seva formació al Conservatori Rimsky Korsakov de Sant Petersburg (Rússia). En l'àmbit de la música moderna i el jazz els seus professors han estat Joan Monné, Joan Díaz, Roger Mas, Txema Riera o Marco Mezquida.

Va presentar vuit discs sota el seu nom: *Declaracions* (2009), *+Declaracions* (2010), *Tot aquest silenci* (2011), *Tot aquest soroll* (2013), *esPIral* (2014), *Mímulus* (2015), *Oceanes* (2017) i *Estómac* (2018) on han col·laborat músics com Sílvia Perez Cruz, Judit Neddermann, Toni Pagès, Vic Moliner, Alessio Arena, Ferran Savall, Aleix Tobias, Adrià Plana, Didac Fernández o Pau Figueres entre d'altres.

És cofundadora de la companyia de teatre-dansa i música en directe Les Impuxibles i ha compost diverses músiques per espectacles de teatre i dansa com *Garbuix*, *Circ d'hivern de Nou Barris* (2015), *Mares i filles* de David Pintó (2015) *4Carmen Ópera de butxaca* (Peralada 2015), *Rudo* de Manolo Alcántara (Grec 2014), *Clownic* d'El Tricicle (2013) o *Best of you* de La Intrusa Danza (2013), amb qui ha fet gira per Sud-Amèrica.

Ha participat en discos d'artistes com Elena Gadel, Alessio Arena, Toni Pagès, Pulpopop o El niño de la hipoteca i ha tocat amb diferents formacions per tot Espanya i a Mèxic, França, Anglaterra i Rússia.

En cartell

fins al 04/01/2019

L'alegria

de **Marília Samper**

Amb **Alejandro Bordanove**, **Lluïsa Castell**,

Andrés Herrera i **Marta Millà**

Sala Beckett

Proper espectacle

del 23/01 al 03/03/2019

El chico de la última fila

de **Juan Mayorga**

Direcció: **Andrés Lima**

Amb **David Bagés**, **Guillem Barbosa**, **Arnau**

Comas, **Míriam Iscla**, **Sergi López** i **Anna**

Ycobalzeta

Sala Beckett

CICLE: RES NO ÉS MENTIDA

Novetats!

Nou servei d'acollida d'infants durant la representació de diumenge.

Celebra el Nadal amb la Beckett: regala espectacles, cursos i el carnet de Personatge de la Beckett.

Més informació a: www.salabeckett.cat

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb la patrocinació de:



Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramatúrgia