

## Torna *L'alegria* de Marilia Samper, una reflexió sobre la pobresa, la precarietat i la solidaritat



*L'alegria* està protagonitzada per Lluïsa Castell, Alejandro Bordanove, Andrés Herrera i Marta Millà

El text és fruit de la residència de Marilia Samper a la Sala Beckett durant la temporada 2016/17

L'espectacle es podrà veure del 19 de desembre de 2018 al 4 de gener de 2019

Torna un dels espectacles més aplaudits de la temporada passada. Aquest Nadal, la Beckett reposa *L'alegria* de Marilia Samper, una reflexió sobre la precarietat, la pobresa i la solidaritat entre veïns.

A *L'alegria*, l'autora parla "del context del què prové, del món obrer, del barri, de la gent que té dificultats per tirar endavant en el seu dia a dia". Amb el cineasta Ken Loach com a

referent, qui en les seves pel·lícules dignifica les classes socials baixes enlloc d'associar-les únicament a aspectes negatius com les drogues o la delinqüència, Samper reivindica la gent honesta, lluitadora, i "**la necessitat de tornar a generar un teixit comunitari**". Una realitat crua que l'autora reflecteix sense sentimentalismes, centrant-se en la capacitat de lluita de l'ésser humà.

*L'alegria* és el resultat de la residència de Marília Samper a la Sala Beckett la temporada 2016/17 i compta amb un repartiment format per **Alejandro Bordanove** (nominat a millor actor als Premis Butaca 2018 pel seu paper a *L'alegria*), **Lluïsa Castell** (nominada a millor actriu als Premis Butaca 2018 pel seu paper a *L'alegria*), **Andrés Herrera** i **Marta Millà** (substituint la Montse Guallar).

*L'alegria* es podrà veure a la Sala de baix de la Beckett **del 19 de desembre al 4 de gener**.

## Sinopsi

Extraradi d'una ciutat. Barri obrer d'habitatges barats de protecció oficial. Una zona pobra, degradada i oblidada per on no voldríem passar. La Júlia (Lluïsa Castell) hi viu de lloguer amb el seu fill Eli (Alejandro Bordanove), que té paràlisi cerebral. L'Eli té 20 anys i no parla, no pot caminar i veu passar els dies, un darrere l'altre, a la seva cadira de rodes. Però l'Eli pot somriure, i també sap acariciar. La Júlia el cria amb tendresa i atenció, sense laments, amb alegria. Una dona sense estudis ni recursos, que treballa fins esllomar-se per poder viure en condicions mínimes, que no són les adequades per a algú com l'Eli.

El noi ha crescut, i la Júlia té una hèrnia que no li permet carregar-lo en braços, com feia sempre, per poder baixar amb ell els nou esglaons de l'entrada i portar-lo al carrer. Així que ja no surt de casa. La Júlia està obstinada a resoldre aquesta situació fent construir una rampa per la qual poder baixar la cadira de rodes del seu fill.

**Una simple rampa pot resultar una empresa impossible quan totes les condicions són desfavorables** i si la seva consecució depèn de la voluntat i de la bondat dels altres.

## Servei d'acollida d'infants durant la representació

Els pares i mares amb fills i filles petits, ja poden anar a teatre!

Durant les funcions del diumenge a la tarda, la Sala Beckett ofereix un servei d'acollida de nenes i nens entre 3 i 12 anys, inclòs al preu de l'entrada de l'espectacle. Mentre els pares i mares miren la funció, els seus fills i filles estaran degudament atesos per monitors especialitzats en una de les aules del mateix recinte de la Sala Beckett.

Sessions amb servei d'acollida:

**L'alegria:** 23 i 30 de desembre, de 18h a 20h.



## La crítica ha dit...

"*L'alegria*, escrita y dirigida por Marilia Samper, es una de las historias más hermosas que he visto últimamente. [...] Hay que tener mucho valor y mucho talento para abordar este asunto sin caer en el panfleto o el melodrama desafortunado. La función es una joya. Emociona profundamente, sin sentimentalismos de manual. ¿Teatro social? Lo es, pero la etiqueta se queda corta. Teatro con verdad rotunda, que mira hacia una zona a la que pocos suelen acercarse: los barrios alejados de la Barcelona atildada y burguesa. Y con personajes complejos y contradictorios, como en la vida."

**Marcos Ordóñez - El País**

"Amb *L'alegria* (Marília Samper) es reivindica com una autora i directora que sap tensar les emocions i descriure, des de la petitesa (com Marc Artigau, Pau Miró, Clàudia Cedó, Llätzer Garcia, Josep Maria Miró...) els grans conflictes vitals. Treballa una èpica domèstica, sense necessitat de grans tragèdies, que un cop i un altre resulten captivadors."

**Jordi Bordes - El Punt Avui**

"Molt acurada, la interpretació, en què destaca la vitalitat de Lluïsa Castell, encerta a fer creïble una història tendra i crua de lluita i superació."

**Francesc Foguet - El Temps**

"Samper dibuixa un quadre que oscil·la entre l'ànim de denúncia i la cara sensible, més humana. [...] El mèrit de Samper és que la peça no decau i fuig del bonisme -de la pàtina sentimentaloides amb un tema tan delicat-, que li trauria valor. La dramaturga posa l'espectador davant una situació que l'interpel·la."

**José Carlos Sorribes - El Periódico**

## Informació pràctica

### ***L'alegria***

de Marília Samper

Del 19/12/2018 al 04/01/2019

De dimecres a dissabte, 20:30h. Diumenge, 18:30h

Sala de baix

De 10€ a 20€

### Més informació:

#### **Maria Espada**

Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

C/ Pere IV, 228-232

Telf: 93 284 53 12

[premsa@salabeckett.cat](mailto:premsa@salabeckett.cat)

[www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)