

LaBeckett

ZEN X ZEN

Recital de Joana Brabo

19 i 20/10 a les 19h



Com arribar al nirvana netejant calamars, com surar en un mar de dubtes, com saltar al buit i caure de peu... Un espectacle intimíssim d'útils exercicis per aprendre a *superstar* per casa. Malabarismes poètics, contorsions percutives i cacofonies, trobades a la *tercera frase*...

ZEN x ZEN és un projecte viu que part del treball visual i perfo-poètic de Joana Brabo. L'artista indaga els espais comuns del pensament a través d'ambients i textures sonores, la seva pròpia veu, la poesia i la música.

ZEN x ZEN se situa en els límits entre diferents disciplines artístiques. Un surrealista encreuament de camins entre el recital poètic i la conferència, la classe de ioga i el cabaret, on Joana Brabo presenta les meravelles de la meditació activa. Un passeig entre el soroll i el silenci del que els assistents surten totalment rejuventits. ■

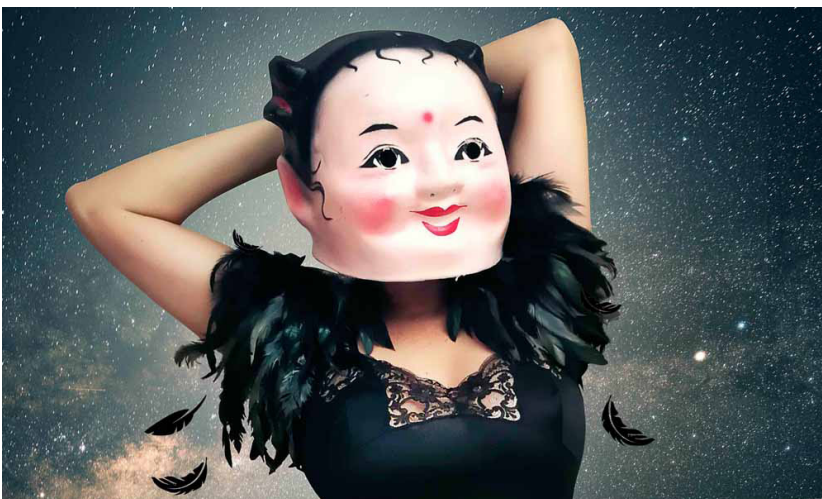
Fitxa Artística

Autoria i direcció: **Joana Brabo**

Escenografia: **Anna Chwaliszewska**
Il·luminació i espai sonor: **Bru Ferri**
Visuals: **André Cruz**

Durada: 50 min

Recital inclòs en el 17è Festival de Creació Contemporània Escena Poblenuu



Joana Brabo

Barcelona, 1975
-LO BUENO SI BRABO TRES VECES BREVE- desvincula la paraula del format llibre, convertint-la en joc tant a nivell performatiu a diferents teatres, museus i festivals de poesia i art sonor (Macba, Antic Teatre, Kosmópolis, Fest de Poesia, BCN; Fest Silèncio, LIS; Yuxtaposiciones, MAD; Vociferio, VAL; Fest Aural, DF; The Nuyorican, The Clemente, NY...) com en l'àmbit gràfic exposant els seus poemes i cal·ligrafies en tota mena de formats des del seu projecte *EN3PALABRAS* fins als autobusos nocturns de Tarragona. Durant el mes d'octubre de 2018 exposarà a la sala Marca Blanca de Madrid i al novembre a la Fira d'Art Contemporani Parte a Sao Paulo.

Temporada 2018/2019

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!
facebook.com/SalaBeckett • [@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett) • instagram.com/salabeckett

Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramatúrgia

El Festival de Creació Contemporània Escena Poblenou és un festival d'arts escèniques contemporànies multidisciplinari, implicat amb el territori i amb la realitat social actual. Té la vocació de potenciar, visibilitzar i recolzar creacions que contemplin nous llenguatges escènics, noves dramaturgies, i noves formes de relació amb els públics. Compromès amb la cultura i la societat. Genera diàleg amb els professionals, el públic, el barri i la ciutat, amb una mirada i projecció internacional.

En cartell

CICLE:
TERRORS DE LA CIUTAT.
ESCENARIS DE CONFLICTE I DE POR

Fins al 04/11/2018

Ofici de tenebres

de **Joan Rusiñol**

Direcció: **Joan Anguera**

Amb **Paula Blanco, Pep Ferrer, Albert Prat i Fina**

Rius

Sala Beckett

Fins al 04/11/2018

Blues

de **Sergi Pompermayer**

Direcció: **Norbert Martínez**

Amb **Gemma Brió, Eduard Buch, Esmeralda Colette i**

Xicu Masó

Sala Beckett i la Brutal

Propers espectacles

del 07 a l'11/11/2018

AMNÈ(I)S(T)IA

de **Chokri Ben Chikha**

Coreografia: **Laura Neyskens**

Amb graduats de dramaturgia i d'interpretació de

l'Institut del Teatre

Institut del Teatre i Action Zoo Humain

del 14/11 al 08/12/2018

Una lluita constant

de **Carlota Subirós i La Ruta 40**

Direcció: **Carlota Subirós**

Amb **Alberto Díaz, Albert Prat, Alba Pujol i Maria**

Ribera

La Ruta 40 i Temporada Alta amb el suport de la

Sala Beckett

del 15/11 al 02/12/2018

La benvinguda

de **Marc Guevara**

Direcció: **Mònica Bofill**

Amb **Marta Bayarri i Santi Ricart**

Obskené amb el suport de la Sala Beckett

Cia resident
aquesta temporada

del 19/11 al 02/12/2018

Les Supertietes

a partir de *Contes infantils contra tot pronòstic*

d'**Empar Moliner**

Dramaturgia d'**Anna Maria Ricart**

Direcció: **Mònica Bofill**

Amb **Queralt Casasayas, Magda Puig i Bàrbara Roig**

Les Bianchis

del 19/12/2018 al 04/01/2019

L'alegria

de **Marilia Samper**

Amb **Alejandro Bordanove, Lluïsa Castell, Andrés He-**

rrera i Marta Millà

Sala Beckett

del 19/12/2018 al 13/01/2019

Pluja

de **Guillem Albà i Clara Peya**

Creació: **Guillem Albà, Clara Peya, Marc Angelet i**

Andreu Martínez

Direcció: **Guillem Albà**

Direcció Musical: **Clara Peya**

Guillem Albà

Cursos de tardor amb places disponibles

Cursos avançats d'escriptura i dramaturgia

Construir ficcions, destruir realitats (formes de

representació del món en teatre i més enllà), amb

Davide Carnevali

*Lies & Magic, amb **Bonn Park***

Cursos i tallers d'interpretació

Paraula, cor i pensament (organització emocional

*del text teatral), amb **Pau Carrió***

*Viewpoints: Microcosmos / macrocosmos, amb **Carlota***

Subirós

Creació i direcció escènica

*Una arquitectura de la catàstrofe, amb **Rafael***

Spregelburd

Acció, paraula, interpretació i escenificació,

*amb **Marilia Samper***

La posada en escena amb dispositius digitals, amb

Àlex Serrano

Filosofia i teatre

La llengua de l'esgotat (Beckett i les variacions

*Deleuze), amb **Marcel Bagaria i Pere Torrell***

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb la patrocinació de:



Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramaturgia