

LaBeckett

Lectura dramatitzada

NJUDRA

d'Albert Mestres | Direcció: Magda Puyo

20/11 a les 19h

Njudra, una noia de disset anys, està a punt de cometre un atemptat que matarà molta gent indiscriminadament. En aquell moment passen pel seu cap de manera desordenada i anacrònica totes les vivències que l'han portat en aquesta situació: l'abandó del pare, el realisme de la mare, l'adoctrinament de l'imam, els raonaments del professor de filosofia de l'institut. En el seu monòleg Njudra manté converses amb altres veus: la veu del pare, la de la mare, la de l'imam, la del professor i finalment la d'Al·là.

Hi ha un problema pertorbador, els herois de la gihad no poden ser dones. Per resoldre aquest problema Njudra haurà d'enfrontar-se a la seva pròpia ideologia. vol sortir de la foscor, desfer-la i afrontar-la.



Fotografia: Anaïs Muniesa

CICLE:

TERRORS DE LA CIUTAT.

ESCENARIS DE CONFLICTE I DE POR

Fitxa Artística

Autoria: **Albert Mestres**

Direcció: **Magda Puyo**

Intèrprets: **Manel Barceló, Blanca Garcia-Lladó, Gerard Marsal i Neus Pàmies**

Llum i so: **Marc Chornet**

Fotografia: **Anaïs Muniesa**

Durada: **1h**

Properes activitats

26/11/2018

Les nostres pors

Lectura dramatitzada de textos sorgits al **Laboratori Peripècies**

27/11/2018

Crònica negra de la Barcelona subalterna

Conferència a càrrec de **Xavier Theros**

28/11/2018

Kiss me love

de **Oriol Tarrason**

Direcció: **Oriol Tarrason**

Amb **Joan Anguera, Dani Arrebola, Patrícia Mendoza i Oriol Tarrason**

29/11 i 30/11/2018

Que calli el campanar!

Treball col·lectiu creat i interpretat pels components de l'Obrador de Filosofia: **Úrsula San Cristóbal, Bea Vilaseca, Andreu Rifé, Miquel Jordà, Albert Reverendo i Jordi Alsina.**

Amb la participació de **Maria José Lesmes i Angel Roldán.**

Temporada 2018/2019

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

facebook.com/SalaBeckett • [@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett) • instagram.com/salabeckett

Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramatúrgia

En cartell

del 14/11 al 08/12/2018

Una lluita constant

de **Carlota Subirós i La Ruta 40**

Direcció: **Carlota Subirós**

Amb **Alberto Díaz, Albert Prat, Alba Pujol i Maria Ribera**

La Ruta 40 i Temporada Alta amb el suport de la Sala Beckett

Cia resident
aquesta temporada

del 15/11 al 02/12/2018

La benvinguda

de **Marc Guevara**

Direcció: **Mònica Bofill**

Amb **Marta Bayarri i Santi Ricart**

Obskené amb el suport de la Sala Beckett

CICLE:
TERRORS DE LA CIUTAT.
ESCENARIS DE CONFLICTE I DE POR

Propers espectacles

del 19/11 al 02/12/2018

Les Supertietes

a partir de **Contes infantils contra tot pronòstic** d'Empar Moliner

Direcció: **Mònica Bofill**

Amb **Queralt Casasayas, Magda Puig i Bàrbara Roig**

Una producció de **les Bianchis**

Teatre familiar a
La Beckett

del 19/12/2018 al 04/01/2019

L'alegria

de **Marília Samper**

Amb **Alejandro Bordanove, Lluïsa Castell, Andrés Herrera i Marta Millà**

Sala Beckett

del 19/12/2018 al 13/01/2019

Pluja

de **Guillem Albà i Clara Peya**

Creació: **Guillem Albà, Clara Peya, Marc Angelet i Andreu Martínez**

Direcció: **Guillem Albà**

Direcció Musical: **Clara Peya**

Guillem Albà

del 23/01 al 03/03/2019

El chico de la última fila

de **Juan Mayorga**

Direcció: **Andrés Lima**

Amb **David Bagés, Guillem Barbosa, Arnau Comas, Míriam Iscla, Sergi López i Anna Ycobalzeta**

Sala Beckett

Albert Mestres

Escriptor, traductor i director d'escena. Ha publicat els textos dramàtics *La bufa* (1998), *Dramàtic i altres peces* (2002), *Vides de tants* (2003), *1714 (Homenatge a Sarajevo)* (2004), *Temps real* (2007), *Odola* (2007), *Dos de dos* (2008), *Un altre Wittgenstein, si us plau, o L'holocaust* i *Zwdu o El dubte / Le doute / der Zweifel. Farsa* (2009), *La partida o còctel de gambes* (2010), *Orfeu i Eurídice / Una història de Catalunya / Aquil·les o l'estupor* (2012); els llibres de poesia *O res* (1991), *A sac* (1999), *Tres* (2001), *Llum* (2007), *Comèdia* (2008) i *Nous* (2008); les novel·les *Ales de cera* (1996), *La ela de Millet* (1998), *La tercera persona* (2001), *La pau perpètua* (2006) i *Els colors dels dies* (2012).

Ha estrenat *La petita bufa* (1996), *Dramàtic* (2002), *Vides de tants* (2003), *1714. Homenatge a Sarajevo* (2004), *Contes estigis* (2004), *Peça cua per a l'Informe per a una acadèmia* de Franz Kafka (2005), *Temps real* (2007), *Odola* (2007), *Dos de dos* (2008), *Un altre Wittgenstein, si us plau, o L'holocaust* (2009), *Zwdu o El dubte / Le doute / der Zweifel* (2010), *Orfeu i Eurídice* (2010) i *Aquil·les o l'estupor* (2015). Ha traduït J. Worms, D. Edwards, J. M. Synge, J. Racine, J. Ford i Grégoire Polet.

Actualment és professor de l'Institut del Teatre de Barcelona.



Propers cursos amb places disponibles

Construir ficcions, destruir realitats (formes de representació del món en teatre i més enllà), amb **Davide Carnevali**

La posada en escena amb dispositius digitals, amb **Àlex Serrano**

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb la patrocinació de:



Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramatúrgia