

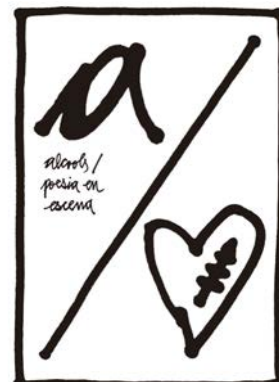
LaBeckett

Recital

KALÀIXNIKOV (MÓN DE LLIBRES)

de Maria Sevilla

05/03 a les 19:30h



Ella diu que ha crescut tan de biaix i perifèrica com pot a Bufalà: ben als afores, ben limítrof. Decreix l'adolescència escoltant *grunge*, *punk*, *thrash*, i descobrint l'escalf coent de la literatura. S'hi engresca. Fa Filologia Catalana a la Universitat de Barcelona. Després, comença una tesi doctoral (en curs) sobre *La passió segons Renée Vivien*, de Maria-Mercè Marçal, i és a partir d'aquí –i de Rodoreda, Blai Bonet, *Poeta en Nueva York*, Alejandra Pizarnik, els forats de Sade o l'insomni de Maria Cabrera– que tanta perifèria i tanta desaceleració post-humana li resulten, finalment, dicibles. L'any 2015 veu la llum el seu primer poemari, *Dents de polpa* (AdiA Edicions), i l'any 2017 guanya el Miquel Àngel Riera de Manacor amb el seu segon poemari, *Kalàixnikov (Món de Llibres)*, que presentarà al Festival ALCOOLS. ■



Fitxa Artística

Amb Maria Sevilla

Festival Alcools

Direcció: Andreu Gomila

Organitza: Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

Amb el suport de: Ajuntament de Barcelona, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institució de les Lletres Catalanes i Universitat Oberta de Catalunya



Proper recital d'Alcools

16/04/2019

David Carabén,
poesia i música
de David Carabén

Temporada 2018/2019

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!
facebook.com/SalaBeckett • [@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett) • instagram.com/salabeckett

Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Festival Alcools

El festival Alcools vol portar la poesia contemporània a escena, aixecar espectacles poètics d'alt nivell i posar de manifest el bon moment de la poesia catalana actual, a banda d'estrener els lligams entre el món de la poesia, la música i el teatre. Va néixer el 2015 a La Seca-Espai Brossa amb l'objectiu de treure un moment la poesia dels bars i instal·lar-la als teatres, a fi d'arribar a més gent, convertir-la en un fet quotidià. I ara el festival fa front a la cinquena edició amb el trasllat consolidat a la Sala Beckett i amb el propòsit de créixer: enguany el festival és un cop al mes i s'allargarà tota la temporada.

En cartell

Fins al 10/03/2019

THIS IS REAL LOVE

CICLE: RES NO ÉS MENTIDA

d'Elena Martín, Max Grosse Majench, Marc Salicrú, Anna Serrano, Clara Aguilar, Sofia Gallarate i Clara Mata
Col·lectiu VVAA

Del 13/03 al 14/04/2019

Andrea pixelada

CICLE: RES NO ÉS MENTIDA

de Cristina Clemente

Direcció: Marianella Morena

Amb Borja Espinosa, Àssun Planas, Mima Riera i Roser Vilajosana

Sala Beckett, El Pavón Teatro Kamikaze i Teatre Principal de Palma

Propers espectacles

Del 20/03 al 14/04/2019

Suite Toc núm.6

Cia resident
aquesta temporada

de Les Impuxibles, Judith Pujol i María Velasco

Direcció: Ariadna Peya i Clara Peya

Amb Èlia Farrero, Ariadna Peya, Clara Peya, Pau Vinyals i Adrià Viñas
Les Impuxibles

Del 25/04 al 12/05/2019

La lleugeresa i altres cançons

d'Ivan Benet i Víctor Borràs

Direcció: Ivan Benet

Amb Aida Oset

Teatre Nu

23, 24, 30 i 31/03/2019

Les Clinck

Teatre familiar a
La Beckett

de Cristina Clemente

Direcció: Ricard Soler i Mallo

Amb Queralt Casasayas, Magda Puig i Bàrbara Roig
Les Bianchis

Del 02 al 26/05/2019

Els ocells

Cia resident
aquesta temporada

de La Calòrica, a partir de l'obra d'Aristòfanes

Una creació de: Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López, Albert Pascual, Marc Rius, Israel Solà, Júlia Truyol i Joan Yago

La Calòrica i Festival Temporada Alta, amb el suport de la Sala Beckett

Cursos de primavera

Iniciació a la dramàtúrgia

De l'11/04 al 20/06/19

L'escriptura inesperada, amb Helena Tornero

Del 29/04 al 17/06/19

De l'íntim al públic: com escriure teatre des del jo, amb Denise Duncan

Del 8/05 al 26/06

Aprendre a tocar l'instrument, amb Jan Vilanova

Avançats de dramàtúrgia

Del 05 al 13/04/19

La autoficció como herramienta dramàtúrgica, amb María Velasco

Del 26/04 al 14/06/19

Les claus de la comèdia (Què fa que la comèdia funcioni i què l'espatlla), amb Marc Martín

Del 30/04 a l'11/06/19

Set textos (o més) per comprendre el drama contemporani dels últims set anys, amb Carles Batlle

Del 06 al 10/05/19

Monólogos para actrices desesperadas (y algún actor), amb José Sanchis Sinisterra

Del 27 al 31/05/2019

Contra la dictadura del drama, amb Ferran Dordal i LaLueza

Interpretació

De l'01 al 04/04/2019

Lenguaje interno - Lenguaje externo (Vinculaciones del sistema escénico), amb Martín Slipak

Del 23 al 27/04/2019

La creativitat de l'actor, amb La Ruta 40

Del 06 al 10/05/2019

Monòlegs, amb Ferran Utzet

Filosofia i teatre

Del 30/04 al 25/06/19

Escena y pensamiento. Hacia una descolonización del lenguaje, amb Albert Lladó

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb la patrocinació de:



Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramàtúrgia