

LaBeckett

Mostra

CICLE: RES NO ÉS MENTIDA

FESTIVAL IMPORTANT

Els Malnascuts. 9a edició

Del 20 al 31/03/2019. De dimecres a diumenge a les 19h

El laboratori escènic Els Malnascuts ens ofereix una proposta teatral jove, heterogènia i multidisciplinària en els passadissos conceptuals entre la realitat i la ficció.

El FESTIVAL IMPORTANT és la principal cita de Barcelona amb el teatre, la dansa, la música i el ritual del mes de març. És un festival amb una curta tradició que el 2019 s'estrena amb la seva primera edició. El FESTIVAL IMPORTANT vol situar-se no només com a principal atracció cultural de l'equinocci de primavera, sinó també com a referència al calendari europeu dels festivals.

La seva denominació pren el nom de la principal ambició amb què s'han trobat els cofundadors d'aquest festival, tots ells joves d'entre 18 i 30 anys.

El FESTIVAL IMPORTANT és promogut per la Sala Beckett dins del marc d'Els Malnascuts, que alhora implica un bon nombre d'artistes plàstics i performers de la ciutat. Amb la seva primera edició, el FESTIVAL IMPORTANT vol ser una finestra oberta al món que presenti des de la ciutat les propostes més interessants. ■

Fitxa Artística

Direcció: **Georgina Surià**

Equip de direcció i dramaturgia: **Quim Carandell, Andrea Cuéllar, Sergi Ducet, Andrea Monje, Georgina Surià i Lluç Valverde**

Repartiment: **Belén Barenys, Marta Bessa, Blanca B. Möller, Pau Bonet, Gerard Casas, Inés Pertierra, Cristina Martínez, Luciano Palazzo, Laura Roqué, Aina Serena i Federico Zambrino**

Espai: **Roger Badia, Aina Engelhard, Javi Morera, Sandra Prat i Nil Damià Puig**

Coordinació d'espai: **Roger Badia**

Vestuari: **Noemí Galí**

Moviment: **Bruna Artigal**

Música i espai sonor: **Carlos Anselmo, Àlvar Rosell i Marta Torrella**

Audiovisuals: **Carlos Robisco**

Fotografia: **Désirée Gómez**

Ajudants de direcció i producció:

Adrià Andreu i Èric Pons

Assistència: **Clara Mata**

Estudiant en pràctiques del Màster d'Estudis Teatral (MUET) de la UAB i l'Institut del Teatre: **Cintia de Luis**

Coordinació de la connexió amb P14 (Volksbühne Berlín): **Max Grosse Majench**

Coordinació Malnascuts: **Xavi Gamito, Louise Good, Blai Juanet, Elena Martín, Alba Sáez i Anna Serrano**

Agraïments: **Centre Cívic Convent de Sant Agustí**



Fotografia: Désirée Gómez

Temporada 2018/2019

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!
facebook.com/SalaBeckett • [@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett) • instagram.com/salabeckett

Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Programació Festival Important

Dimecres 20 i 27 de març

INSTAL·LACIÓ: La caiguda d'un coco sempre ha estat lligada a l'arbre i el seu fruit, però si ho penses, cap dels dos són davant teu ara mateix. A la instal·lació gaudiràs d'unes vacances d'allò tangible per jugar amb l'espai i creure't, si tu ho vols, que abans no pensaves tant amb Antananarivo.

Durada: 50min

Dijous 21 i 28 de març

CONCERT: Bim! Bam! Sonen les campanes i anuncien la història d'en Pere, un anarquista que més que valent era temerari, més que prudent era un gallina i més que Sant era un farsant. Una adaptació del passatge de les tres negacions segons Sant Lluc, que versiona la Bíblia i aprofundeix en el seu component polític. Una altra comèdia musical que, si no s'entén, com a mínim farà passar una bona estona.

Durada: 1h 5min

Divendres 22 i 29 de març

OBRA DE TEATRE: *Molts satèl·lits ens espien*

Reflexió sobre els problemàtics llindars que separen la ficció de la noficció, on convocarem clàssics literaris com *Anna Karenina* de Lev Tolstoi, *El baró rampant* d'Italo Calvino o la Scherezade de *Les mil i una nits*. Què passaria si Emma Rouault (Madame Bovary) i Alonso Quijano (El Quixot), ja pertorbats per haver consumit una elevada dosi de literatura, visquessin un any en una habitació amb la porta tancada?

Durada: 1h 25min

Dissabte 23 i 30 de març

WORKSHOP: El concepte "workshop" s'utilitza per anomenar un esdeveniment en el qual els assistents poden formar-se sobre un determinat tema de manera intensiva. A diferència d'un altre tipus d'esdeveniment, el workshop promou la participació activa dels assistents. És a dir, qui assisteix a un workshop no es limita a ser espectador o oient, sinó que també intervé en determinades activitats proposades pels organitzadors. El workshop se centrarà en la pregunta: "Reinterpretar o no els clàssics?". Hem d'adaptar les ficcions clàssiques a la nostra realitat actual? O les hem de respectar per la seva condició de clàssiques?

Durada: 1h 30min

Diumenge 24 i 31 de març

RITUAL: Al llarg de la història, la humanitat ha necessitat donar resposta a fets inexplicables de la nostra existència mitjançant la creació de narratives plenes de simbologia. La intenció de trobar un sentit al món juntament amb la voluntat de formar part d'un conjunt ha forjat arquitectures, rituals, pràctiques artístiques, normes i formes de relacionar-se. No obstant això, com s'explica avui dia la nostra societat al 2019? A Malnascuts 9, experimentarem la cerimònia del macrocosmos.

Durada: 40min

ELS MALNASCUTS. Laboratori de creació jove de la Sala Beckett

ELS MALNASCUTS és un laboratori de teatre per tal que la gent de 16 a 30 anys, professional i no professional, pugui experimentar en qualsevol àmbit de les arts escèniques.

L'objectiu és ampliar els marcs sobre els quals estan acostumats a treballar i generar un espai de risc i descoberta de noves possibilitats d'expressió.

En cartell

Fins al 14/04/2019

Andrea pixelada

CICLE: RES NO ÉS MENTIDA

de **Cristina Clemente**

Direcció: **Marianella Morena**

Sala Beckett, El Pavón Teatro

Kamikaze i Teatre Principal de Palma

Suite TOC núm.6

de **Les Impuxibles, Judith Pujol i**

María Velasco

Direcció: **Ariadna Peya i Clara Peya**

Les Impuxibles, cia resident a la Sala Beckett

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb la patrocinació de:



Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramatúrgia