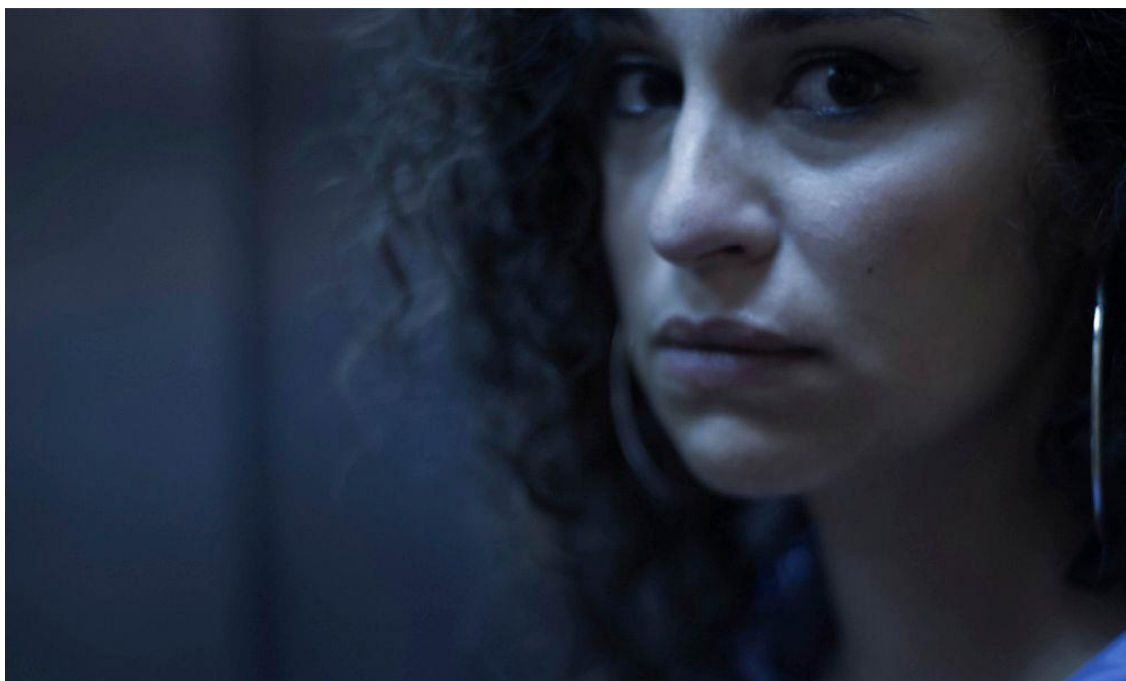


Bàrbara Mestanza qüestiona la història tal i com ens l'han explicat a *POCAHONTAS o la verdadera historia de una traviesa*



***POCAHONTAS o la verdadera historia de una traviesa* reivindica el paper de les dones en la història i fa justícia a veritats silenciades**

L'espectacle és la segona part d'una trilogia dedicada a la dona i inaugurada amb *La mujer más fea del mundo* de Bàrbara Mestanza i Ana Rujas

L'espectacle, que forma part del cicle *Res no és mentida*, farà temporada del 31 de gener al 17 de febrer a la Sala de dalt

Barcelona, 30 de gener de 2019. Aquest dijous la Sala Beckett estrena *POCAHONTAS o la verdadera historia de una traviesa*. En aquest nou espectacle, Bàrbara Mestanza pren com a exemple Pocahontas, un personatge que va marcar i canviar la història d'Amèrica del Nord, per a reivindicar i fer justícia a veritats silenciades.

LaBeckett

Tots sabem que els contes que ens explicaven de petits no corresponen amb la realitat. Que eren això, contes. Aquestes petites i inofensives històries han format part de la nostra felicitat primera etapa com a éssers humans i ens han configurat com a adults. Però moltes d'aquestes històries no eren invencions, es basaven en fets reals, i, com en la història de la humanitat, van arribar a nosaltres patint enormes i terribles manipulacions. Perquè la història l'han escrit els vencedors.

Sinopsi

Walt Disney i els seus van mentir sobre Pocahontas de la mateixa manera que la història ha mentit sobre la pròpia història. Tots els fonaments d'aquesta societat "avançada" són una mitja veritat. Què hi ha sota nostre si tot allò en què ens hem basat són realitats inventades? *POCAHONTAS o la verdadera historia de una traviesa* relata la història real d'algú que un dia va existir de veritat i que ara no és res més que un símbol. Avui explicarem la veritat, la nostra. Perquè aquesta és la que importa.

Aquest espectacle va ser seleccionat en el marc de CROQUIS_BCN 2018 i forma part de del cicle [Res no és mentida. Joves i ficció en temps digitals.](#)



Bàrbara Mestanza

Nascuda l'any 1990, Pocahontas va ser un dels primers referents de la infància de Bàrbara Mestanza. En aquella època, Disney escampava les seves històries plenes d'amor romàntic i somnis feliços a les nenes i ser princesa era un objectiu clar, lògic i realista. Ara, Mestanza revisa els fonaments que han conformat la seva identitat i realitat com a dona.

Actriu, directora, dramaturga, cantant i compositora. Bàrbara Mestanza ha estudiat teatre musical, direcció i dramaturgia a l'escola Eòlia i teatre de text a l'Institut del Teatre de Barcelona.

Va començar la seva carrera amb el musical *Annie* (Teatre Victòria) i en diferents òperes al Liceu. L'any 2009 va participar a *La casa de Bernarda Alba* dirigida per Lluís Pasqual i amb la que gira per Madrid i Milán. Més tard, crea amb Paula Malia i Paula Ribó el grup de música i companyia de teatre The Mamzelles, guanyadores del concurs Sona9, protagonistes del famós anunci "Envàs on vas?" i creadores de diverses obres com *F.A.M.Y.L.I.A.* o *MAFIA*. En televisió ha treballat al Crakòvia fent de Sara Carbonero i altres personatges, ha fet de jurat al concurs musical *Oh Happy Day* de TV3 i ha participat en sèries com *Sin Identidad* i *Amar es para siempre* d'Antena3.

Informació pràctica

POCAHONTAS o la verdadera historia de una traviesa

de Bàrbara Mestanza

Del 31/01 al 17/02/2019

Estrena: 31/01/2019

De dijous a dissabte, 20:30h. Diumenge, 18:30h

Sala de dalt

De 10€ a 15€

Maria Espada

Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramaturgia

C/ Pere IV, 228-232

Telf: 93 284 53 12

premsa@salabeckett.cat

www.salabeckett.cat