

LaBeckett

ELS OCELLS

de La Calòrica a partir de l'obra d'Aristòfanes
Direcció: **Israel Solà**

Del 02 al 26/05/2019. De dimecres a dissabte, 20:30h. Diumenge, 18:30h.

“La democràcia és el pitjor sistema de govern dissenyat per l'ésser humà. Amb excepció de tota la resta”, va dir Winston Churchill. Vivim en una crisi democràtica sense precedents i La Calòrica vol reflexionar-hi des del seu origen: l'antiga Grècia.

A l'obra *Els ocells* (441 aC), Aristòfanes explica la història d'un atenenc adinerat que, fart de la ingerència pública en els seus assumptes particulars, abandona el món dels humans i convenç els ocells de crear una nova civilització. La democràcia atenenca no ha complert encara cinquanta anys i Aristòfanes ja denuncia aquells que instrumentalitzen els problemes del poble per perseguir els seus objectius individuals.

La Calòrica passa el raspall de la sàtira política per l'actualitat per parlar de l'auge del populisme neoliberal a tot el món i del reialme de la postveritat. *Els ocells* és un cabaret polític on desfilaran temes com la corrupció o els mecanismes de manipulació de masses. És el moment de fer-nos una pregunta: Què queda de realment democràtic a les democràcies occidentals? ■



Fotografia: Anna Fàbrega

Fitxa artística

Una creació de La Calòrica a partir de l'obra d'Aristòfanes

Dramatúrgia: **Joan Yago**

Direcció: **Israel Solà**

Repartiment: **Xavi Francés, Aitor Galisteo-Rocher, Esther López i Marc Rius**

Escenografia, vestuari i il·luminació: **Albert Pascual**

Characterització: **Anna Rosillo**

Espai sonor: **Guillem Rodríguez** amb la col·laboració d'**Arnau Vallvé**

Construcció d'escenografia: **La Forja del Vallès i La Calòrica**

Confecció de vestuari: **Albert Pascual**

Producció executiva: **Júlia Truyol**

Alumna de l'IT en pràctiques: **Alejandra Lorenzo Iglesias**

Veus en off: **Queralt Casasayas, Oscar Castellví, Arnau Puig, Clara de Ramon, Andrea Ros, Vanessa Segura, Júlia Truyol i Pau Vinyals**

Llum LED: **L&D Lights**

Agraïments: **Teatre Kaddish**

Una producció de La Calòrica amb la col·laboració del Festival Temporada Alta i el suport de la Sala Beckett



COMPANYIA RESIDENT

Amb la col·laboració de:

**temporada
alta** →

Temporada 2018/2019

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

facebook.com/SalaBeckett • [@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett) • instagram.com/salabeckett

Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramatúrgia

La Calòrica

La companyia de teatre La Calòrica neix l'any 2010 quan un grup d'amics acabats de graduar a l'Institut del Teatre decideixen que ni el panorama de crisi ni la manca de recursos els dissuadiran de fer el teatre que volen fer; un teatre ambiciós, compromès i on tots els llenguatges que intervenen en el fet teatral treballin junts i estiguin tractats amb la mateixa profunditat.

Més preocupada per arribar fins al fons en cadascun dels seus projectes que en trobar una fórmula i repetir-la, la companyia ha investigat territoris estètics i temàtics molt diferents. La reflexió política i l'ús de l'humor per abordar les problemàtiques més serioses són el seu principal denominador.

La Calòrica ha creat i produït set espectacles propis: *Feísima enfermedad y muy triste muerte de la reina Isabel I* (2010), *L'Editto Bulgaro* (2012), *La Nau dels Bojos* (2013), *Bluf* (2014), *Sobre el fenomen de les feines de merda* (2015), *El Profeta* (2016) i *Fairfly* (2017, Premis Butaca a Millor Text i Espectacle de petit format 2017, Premis Max a Millor Text i Espectacle revelació 2018 i Premi de la Crítica de Barcelona a Millor Espectacle de petit format 2018) a més de diverses peces curtes i col·laboracions especials. Les seves obres s'han pogut veure tan a sales alternatives com als grans festivals del país i han obtingut diversos premis a més d'una bona acollida per part del públic i la crítica.

Actualment, la companyia està formada per en **Xavi Francés**, l'**Aitor Galisteo-Rocher**, l'**Esther López**, l'**Albert Pascual**, en **Marc Rius**, l'**Israel Solà**, la **Júlia Truyol** i en **Joan Yago**.

Aquesta temporada, La Calòrica és companyia resident de la Sala Beckett.



Fotografia: Kiku Piñol

Joan Yago

Llicenciat en Direcció i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre. És dramaturg, guionista i imparteix cursos d'escriptura a l'Obrador de la Sala Beckett. Fora de La Calòrica ha escrit textos com *Sis Personatges - Homenatge a Tomás Giner*, *You say tomato* o *Un Lloc Comú*.

En el cas d'*Els ocells* ha organitzat la dramatúrgia a partir d'un procés de creació col·lectiva amb la resta de la companyia.



El dia 09/05 hi ha col·loqui postfunció amb Agost Produccions

Aquest espectacle diposa de **servei d'acollida d'infants** durant les funcions de diumenge.

Més informació: www.salabeckett.cat

Properament a la Beckett

Del 04 al 16/06/2019

La marca preferida de las hermanas Clausman

Autoria: **Victoria Szpunberg**

Direcció: **Glòria Balaña i Altimira**

Amb **Maria Rodríguez i Diana Torné**

Una producció del Teatre Tantarantana amb el suport de la Sala Beckett.

Del 27/06 al 28/07/2019

Amor mundi

Autoria i direcció: **Victoria Szpunberg**

Amb **Marta Angelat, Aina Calpe i Blanca Garcia-Lladó**

Una coproducció del Grec 2019 Festival de Barcelona i la Sala Beckett.

Victoria Szpunberg és l'autora resident de la Sala Beckett de la temporada 2018-19.

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb la patrocinació de:



Sala Beckett

Obrador Internacional
de Dramatúrgia