

Les Impuxibles escenifiquen el patiment mental amb música, dansa, text i llengua de signes a 'Suite TOC núm 6'



Les Impuxibles parlen del TOC en primera persona i sense tabús al seu últim espectacle

Després d'*Aüc*, la companyia torna a abordar un tabú social, aquest cop amb la voluntat de desestigmatitzar el patiment mental

***Suite TOC núm 6* és un espectacle multidisciplinar que es podrà veure a la Sala Beckett del 20 de març al 14 d'abril**

El dimecres 20 de març, la Sala Beckett estrena *Suite TOC núm 6*, un espectacle de Les Impuxibles, companyia resident de la temporada 2018/19, que centren la seva última peça en la desestigmatització dels trastorns mentals i en la deconstrucció dels relats oficials.

A *Suite TOC núm 6*, Les Impuxibles parlen en primera persona i

sense tabús del patiment mental i del fet de conviure amb un estigma social. L'espectacle neix de la seva experiència personal i ha viscut un procés de més de dos anys de creació que ha cristal·litzat en una peça multidisciplinària que barreja diferents llenguatges, gairebé tants com intèrprets hi ha escena: música, dansa, text i llengua de signes.

Èlia Farrero, Ariadna Peya, Clara Peya, Pau Vinyals i Adrià Viñas són els intèrprets de *Suite TOC núm 6*, un espectacle accessible per a persones sordes en el que la llengua de signes és un llenguatge escènic més.

Qui cuida els que cuiden?

La Clara pateix Trastorn Obsessiu Compulsiu des de fa onze anys i *Suite TOC núm 6* li ha servit per encarar la seva realitat per primer cop en molts anys i per canviar la manera com s'hi enfronta.

L'espectacle també tracta el tema de les cures, la xarxa i el suport, des del punt de vista de l'Ariadna Peya, la germana gran de la Clara, i com ho viu ella que forma part del seu entorn més pròxim. "Quan tindrà temps de posar-me malalta, jo? Què hi ha de les meves obsessions?"

Tots ho estem, de malalts, i qui no ho està és perquè no té un diagnòstic.

Suite TOC núm 6 interroga i qüestiona la societat. "Com es pot estar sa en una societat malalta?" "Com es pot ser feliç en un món que no ho és?" "Em van posar la vacuna contra la diftèria, el tètanus, l'hepatitis, el xarampió. No em van posar la vacuna contra la societat del rendiment i l'autoexploació, l'amor líquid i la desigualtat."

Sinopsi

Quins són els paràmetres que estableixen una societat sana? Un concert, un espectacle, un espai fronterer d'identitats velades per donar llum a un tema silenciada i amb poc espai en la nostra societat: la simptomatologia del TOC (Trastorn Obsessiu Compulsiu). Una aproximació a la perifèria dels discursos oficials contra l'hegemonia de les mirades imperants.



Les Impuxibles

Les Impuxibles són la fusió artística d'una pianista i una ballarina: Clara i Ariadna Peya, germanes, creadores i intèrprets. Una fusió que conté la potència de la qualitat artística de cadascuna per separat i l'harmonia del vincle que les uneix.

Treballen la barreja de llenguatges. Una recerca que relaciona música i moviment amb altres disciplines escèniques, una investigació que les condueix, sense fi, cap a la construcció d'un llenguatge propi. Per això aposten per la constant cooperació i les aliances entre creadors i universos.

El compromís social ha fet créixer en Les Impuxibles la necessitat de fer servir l'art com a altaveu de denúncia i canvi social, amb un clar posicionament pel que fa a la política d'igualtats.

Suite TOC número 6 és el novè espectacle de la companyia. Alguns dels espectacles de la seva trajectòria són: *Limbo* (Teatre Gaudí, Sala Beckett, Fira Tàrrrega, etc.), *Aüc*, *el so de les esquerdes*, estrenat dins el Grec Festival de Barcelona (la Seca Espai Brossa, Sala Beckett, Teatre Lliure, actualment en gira) i *Painball* (Agitart, Fira Tàrrrega, actualment en gira).

Aquesta temporada, Les Impuxibles és companyia resident de la Sala Beckett.

Informació pràctica

Suite Toc núm 6

de Les Impuxibles, Judith Pujol i María Velasco
amb direcció d'Ariadna Peya i Clara Peya

Del 20/03 al 14/04/2019

Estrena: 20/03/2019

De dimecres a dissabte, 20h. Diumenge, 18h

Sala de dalt

18€

* Col·loqui postfunció el 04/04/2019

Maria Espada

Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

C/ Pere IV, 228-232

Telf: 93 284 53 12

premsa@salabeckett.cat

www.salabeckett.cat