

# LaBeckett

Lectura dramatitzada

## (EL PLAER DE) LA SEGONA RÈPLICA

Lectura dramatitzada d'escenes sorgides del curs de  
Marc Artigau

04/12 a les 19h

**A**mb el full en blanc tot és possible. Hi ha tantes possibilitats com ganes tinguem d'explicar una història. Durant aquests mesos hem treballat amb materials d'altres disciplines (dansa, videoclip, poesia...) per començar a jugar amb l'escena. Hem fet això, provar, jugar, escriure, reescriure, intentar entendre els elements bàsics que articulen una escena.

I a partir d'aquí, llibertat absoluta de cada alumne per escriure el que vulgui. Amb una petita condició: el temps. Cinc minuts. Al capdavant, el teatre és temps i espai. I nosaltres, sense perdre mai la capacitat del joc i de l'escriptura, presentem el resultat d'aquestes hores de treball.

Marc Artigau

### Ordre de les escenes i autors

*Cendrà* de Xavier Alomà

*Mitjanit al cementiri* de Montse Bastons

*La bola* d'Eudald Navarro

*Game over* de Marga Calvet

*París* de Dácil Zurita

*I perdona les nostres culpes* de Reyes Barragán

*Trobant Belinda* de Raquel Burgos

*Novembre* d'Albert G. Melero

*El final de la menta* de Dani Giménez Roig

*Feliz Cumpleaños* de Sandra Mur

*Viatge Organitzat* d'Antoni Pastor

### Fitxa Artística

Autors:

Xavier Alomà Muntada

Reyes Barragán Gutiérrez

Montserrat Bastons i Garcia

Raquel Burgos Queralt

Marga Calvet González

Dana Carbonell Soler

Albert Garcia Melero

Dani Giménez Roig

Sandra Mur

Eudald Navarro i Roca

Antoni Pastor Caeiro

Dácil Zurita Espinosa

Intèrprets:

Laura Roqué

Valèria Sorolla

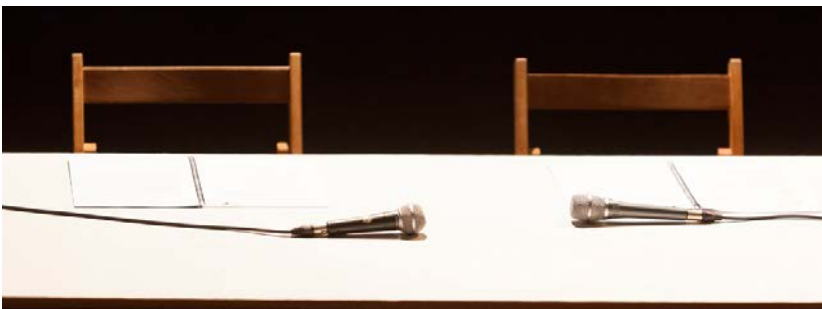
Xavier Pàmies

Sara Vidal

Èric Pons

Cristina Martínez

Durada: 1h



### Temporada 2018/2019

Consulta tota la nostra programació a [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat) • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a La Beckett!

[facebook.com/SalaBeckett](https://facebook.com/SalaBeckett) • [@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett) • [instagram.com/salabeckett](https://instagram.com/salabeckett)

**Sala Beckett**

Obrador Internacional  
de Dramatúrgia

## En cartell

Fins al 08/12/2018

### Una lluita constant

de **Carlota Subirós i La Ruta 40**

Direcció: **Carlota Subirós**

Amb **Alberto Díaz, Albert Prat,**

**Alba Pujol i Maria Ribera**

La Ruta 40 i Temporada Alta amb el suport de la Sala Beckett

Cia resident aquesta temporada

14 i 15/12/2018

### El rugit de la Via Làctia

de **Bonn Park**

Traducció: **Maria Bosom**

Dramatúrgia i direcció: **Ferran**

**Dordal i Lalueza**

Amb **Clara Aguilar, Paula Malia,**

**Pablo Rosal, Marc Salicrú, Laura**

**Weissmahr Bo i Ferran Dordal i**

**Lalueza**

Semimuntat en el marc de Fabulamundi. Playwriting Europe

## Propers cursos

### Iniciació a la dramatúrgia

*Fitness d'escriptura*, amb **Marilia Samper**

*Visita als fonaments de l'escriptura teatral (Joc d'escriure teatre)*, amb **Enric Nolla**

*Aprendre dels millors*, amb **Esteve Soler**

### Avançats de dramatúrgia

*Callar y hacer callar*, amb **Juan Mayorga**

*Realisme hiperbòlic*, amb **Victoria Szpunberg**

*La destrucció del jo o com millorar la poètica del teatre*, amb **Andreu Gomila**

*L'ús i l'abús* amb **Roger Bernat**

### Interpretació

*Anatomia d'una escriptura teatral: actors i actrius a la taula de dissecció dramaturgica*, amb **Josep Maria Miró**

## Propers espectacles

del 19/12/2018 al 04/01/2019

### L'alegria

de **Marilia Samper**

Amb **Alejandro Bordanove, Lluïsa**

**Castell, Andrés Herrera i Marta Millà**

Sala Beckett

del 19/12/2018 al 13/01/2019

### Pluja

de **Guillem Albà i Clara Peya**

Creació: **Guillem Albà, Clara Peya,**

**Marc Angelet i Andreu Martínez**

Direcció: **Guillem Albà**

Direcció Musical: **Clara Peya**

Guillem Albà

del 23/01 al 03/03/2019

### El chico de la última fila

de **Juan Mayorga**

Direcció: **Andrés Lima**

Amb **David Bagés, Guillem Barbosa, Ar-**

**nanau Comas, Míriam Iscla, Sergi López**

**i Anna Ycobalzeta**

Sala Beckett

*Jam session de música i moviment*, amb **Les Impuxibles**

*El Yo creador (Lo real, la ficción y la intimidad)*, amb **Marianella Morena**

*Del caos a l'escena* amb **Manel Dueso**

*El afuera como eje de la creación actoral*

amb **Guillermo Cacace**

### Poesia

*Tècniques del vers* amb **Josep Pedrals**

### Creació amb objectes

*L'objecte, el gest, la paraula i tota la feina prèvia*, amb **Xavier Bobés**

### Creació escènica amb noves tecnologies

*La posada en escena amb dispositius digitals*,

amb **Alex Serrano**

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Amb la patrocinació de:



**Sala Beckett**

Obrador Internacional  
de Dramatúrgia