

# **MEMÒRIA D'ACTIVITATS**

2016-17

## 1. CREACIÓ

La Sala Beckett emprèn, promou, facilita, acull i dona a conèixer projectes de creació escènica, en tots i cadascun dels seus estadis evolutius.

Per conèixer el detall de cadascuna de les activitats incloses en aquest apartat, consulteu el punt **5. Programació d'activitats**

### 1.1. Espectacles de creació pròpia

**Aquesta temporada s'han emprès tres espectacles de producció pròpia o en co-producció.** Tres obres de tres autors representatius de la dramàtúrgia catalana contemporània dels darrers anys: Josep M. Benet i Jornet, Mercè Sarrias i Pau Miró.

*La desaparició de Wendy*

de Josep M. Benet i Jornet

Direcció: Oriol Broggi

*Eva i Adela als afores*

de Mercè Sarrias

Direcció: Toni Casares

*Un tret al cap*

Dramatúrgia i direcció: Pau Miró

En co-producció amb el GREC-Festival de Teatre de Barcelona

### 1.2. Lectures i materials en procés de creació

**S'inclouen aquí treballs escènics en procés, lectures dramatitzades, semi-muntats, etc.**

CROQUIS\_BCN. Mostra de projectes d'arts escèniques en procés de creació.

LECTURES DRAMATITZADES de textos sorgits dels tallers d'escriptura i altres propostes externes.

ASSAJOS OBERTS I LABORATORIS CONVIDATS

### 1.3. Residències de creació

Els programes de residència **d'aquesta temporada han acollit i facilitat el treball d'una** dramaturga i dues companyies teatrals que, a més de crear i presentar els seus treballs corresponents, han participat com assessors experts en les activitats de formació, programació i decisió artística de la Sala.

**L'autora resident Marília Samper ha creat, en el context de la seva residència, l'obra *L'alegria*, que serà estrenada en producció de la Sala Beckett la temporada 17-18.**

La Companyia Sixto Paz, en el context de la seva residència, ha emprès la producció i exhibició de l'espectacle *Dybuk*, i els assaigs i exhibició de l'espectacle *Tender Napalm*.

La Companyia Obskené, en el context de la seva residència, ha emprès la producció i exhibició de l'espectacle *De carenes al cel*, i els assaigs i exhibició de l'espectacle *Ciutat de vidre*.

#### 1.4. Laboratoris de creació

Els laboratoris de creació són grups de treball amb un projecte específic de creació o recerca **artística amb l'objectiu de mostrar-ne els resultats públicament.**

LABORATORI PERIPÈCIES: Projecte *Fantasmès*

El Projecte *Fantasmès* ha consistit a treballar la dramatúrgia i posada en escena de diversos **materials testimonials de cooperativistes, veïns i usuaris de l'antiga Cooperativa Pau i Justícia.**

El resultat del treball de creació i recerca es va presentar públicament durant dos dies del mes de maig i serà presentat de nou durant la temporada 17-18.

LABORATORI DE CREACIÓ JOVE ELS MALNASCUTS: Projecte *BERESHIT*

El Projecte *BERESHIT* ha consistit en un treball de recerca artística i dramatúrgia a partir de materials i idees sobre el Llibre del Gènesi.

El resultat del treball de creació i recerca es va presentar públicament durant una setmana del mes de juny.

**L'OBRA DOR DE FILOSOFIA:** Teatre i filosofia en un context obert i creatiu. Espai per a la **confecció d'idees i de situacions. Lloc de diàleg i d'assaig per al pensament compartit, la intuïció** i la lenta cocció artesanal de materials inconneguts.

#### 1.5. Creació jove

**S'inclouen aquí programes, activitats i projectes creatius concebuts per a joves d'entre 14 i 21 anys amb tutorització i assessorament artístic de la Sala Beckett**

Programa *EN RESIDÈNCIA Creadors als Instituts de Barcelona*

La Calòrica EN RESIDÈNCIA a **l'Institut Barri Besòs**

**Un programa de l'ICUB i el Consorci d'Educació de Barcelona** tutoritzat per la Sala Beckett

**Laboratori**

**Projecte 'EMOCIÓ I REPRESENTACIÓ'**

Col·laboració amb l'INS Moisès Broggi

**Laboratori**

**Projecte 'TREBALL GLOBALITZAT A PARTIR DE PROPOSTA EXTERNA'**

Col·laboració amb l'INS Quatre Cantons

**Laboratori**

*Companyia Línia groga*

Projecte de teatre de les Escoles Pies

**Taller**

## 2. FORMACIÓ

A la Sala Beckett concebem la Formació com un aprenentatge integral, compartit, obert i permanent, que dona confiança, disposa i prepara per a la Creació

### 2.1. Formació en dramatúrgia i escriptura teatral

#### 2.1.1. Iniciació

Aprendre dels millors

**Dates tardor: del 5 d'octubre al 21 de desembre de 2016**

**Dates primavera: del 19 d'abril al 21 de juny de 2017**

Horari tardor: dimecres de 17 a 20h

**Horari primavera: dimecres d'11h a 14h**

Durada: 30h

Professor: Esteve Soler

Iniciació

Paraula, espai i temps: algunes eines bàsiques per començar a escriure teatre

**Dates: del 19 d'octubre al 21 de desembre de 2016**

**Horari: dimecres d'11h a 14h**

Durada: 30h

Professor: Josep M. Miró

Iniciació

Exorcisme de personatges

**Dates: del 24 d'octubre al 28 de novembre de 2016**

Horari: dilluns i dimecres de 17h a 20h

Durada total: 30 hores

Professor: Marc Rosich

Iniciació

Putting it together

Dates: del 12 al 23 de desembre de 2016

Horari: dilluns, dimecres i divendres de 10h a 14h

Durada: 24 hores

Professor: Guillem Clua

Iniciació

#### **L'escriptura inesperada**

Dates: del 19 de gener al 30 de març de 2017

Horari: dijous de 17h a 20h

Durada: 30 hores

Professor: Helena Tornero

Iniciació

Tothom té les seves raons

Dates: del 28 de febrer al 2 de maig de 2017

Horari: dimarts de 17h a 20h

Durada: 30 hores

Professor: Llätzer Garcia

Iniciació

### **Com s'escriu una obra de teatre?**

Dates: del 9 de març al 18 de maig de 2017

Horari: dijous de 17h a 20h

Durada: 30 hores

Professor: Marta Buchaca

Iniciació

Escriure teatre, avui

**Dates: del 19 d'abril al 21 de juny de 2017**

Horari: dimecres de 17h a 20h

Durada: 30h

Professor: Josep M. Miró

Iniciació

2.1.2. Avançat

### **Adaptació, versió, traducció...**

**Dates: del 7 d'octubre al 16 de desembre de 2016**

Horaris: divendres de 16h a 20h

Durada: 36 hores

Professor: Sergi Belbel

Avançat

Processos i plantejaments en el teatre contemporani

Dates: del 7 al 9 de novembre de 2016

Horaris: de dilluns a dimecres de 16h a 20h

Durada: 12 hores

Professor: Simon Stephens

Avançat

Contra les normes

Dates: del 21 de novembre al 2 de desembre de 2016

Horaris: de dilluns a divendres de 11h a 14h

Durada: 30 hores

Professor: Pau Miró

Avançat

### **“Plan Renove” de la dramaturgia catalana**

Dates: del 16 de gener al 20 de març de 2017

Horaris: dilluns de 17 a 20h

Durada: 35 hores

Professor: Jordi Prat i Coll

Avançat

Com millorar la teva obra

Dates: del 24 de gener al 28 de febrer de 2017

Horaris: dimarts de 17h a 20h

Durada: 24 hores

Professor: Jordi Galceran

Avançat

Teatre i terror, art i violència. Taller per a autors i gent de teatre

Dates: del 13 al 17 de febrer de 2017

Horaris: de dilluns a divendres de 16h a 19h

Durada: 15 hores

Professor: Roland Schimmelpfennig

Avançat

Escriure teatre al segle XXI (Idees i tècniques per a un teatre contemporani)

**Dates: del 18 d'abril al 30 de maig de 2017**

Horaris: dimarts de 17:30h a 20:30h

Durada: 21 hores

Professor: Carles Batlle

Avançat

**L'encàrrec: escriure un text teatral de nova creació (Oblidar l'escena per tornar a l'escena)**

**Dates: del 21 d'abril al 23 de juny de 2017**

Horaris: divendres de 17h a 20h

Durada: 30 hores

Professor: Ricard Gázquez

Avançat

La màgica metamorfosi dels materials

Dates: del 8 al 10 de maig de 2017

Horaris: dilluns, dimarts i dimecres de 17h a 20h

Durada: 9 hores

Professor: Rebekka Kricheldorf

Avançat

Estructuras del caos (Estructuras y dispositivos de la escritura escénica contemporánea)

Dates: del 15 al 18 de maig de 2017

Horaris: de dilluns a dijous de 16h a 21h

Durada: 20 hores

Professor: Alberto Conejero

Avançat

## 2.2. Formació en altres disciplines escèniques

**Del discurs a l'acció**

**Dates: del 3 al 7 d'octubre de 2016**

Horaris: de dilluns a divendres de 10h a 13h

Durada: 15 hores

Professor: Labuena Compañía David Franch i Arantxa López Medina

Interpretació

Teatre per a noies i nois

**Dates: del 4 d'octubre de 2016 al 20 de juny de 2017**

Horari: dimarts de 17:30h a 19:30h

Durada: 66 hores (20h tardor, 24h hivern i 22h primavera)

Professor: Alberto Díaz

Tallers de teatre per a nens i nenes

Teatre per a nenes i nens 1

**Dates: del 6 d'octubre de 2016 al 15 de juny de 2017**

Horari: dijous de 17:30h a 19h

Durada: 49.5 hores (16.5h tardor, 18h hivern i 15h primavera)

Professor: Andrea Portella

**Tallers de teatre per a nens i nenes**

Teatre per a nenes i nens 2

**Dates: del 6 d'octubre de 2016 al 15 de juny de 2017**

Horari: dijous de 17:30h a 19h

Durada: 49.5 hores (16.5h tardor, 18h hivern i 15h primavera)

Professor: Laura Pujolàs

**Tallers de teatre per a nens i nenes**

**Introducció a la direcció escènica: del text a l'escena**

**Dates: del 14 d'octubre al 15 de desembre de 2016**

Horari: dilluns i dimecres de 18h a 21h

Durada: 33 hores

Professora: Glòria Balañà i Altimira

**Direcció**

Ida-vuelta y revuelta

**Dates: del 24 al 29 d'octubre de 2016**

Horari: de dilluns a dissabte de 10h a 14h

Durada total: 24 hores

Professor: Jorge Sánchez

**Interpretació**

Juego y compromiso

**Dates tardor: del 26 d'octubre al 7 de novembre de 2016**

Dates primavera: del 15 al 26 de maig de 2017

Horari: de dilluns a divendres de 10h a 14h

Durada: 40 hores

Professor: Javier Daulte

**Interpretació**

**L'ortografia de la llum**

Dates: del 14 al 23 de desembre de 2016

Horari: dimecres i divendres de 10h a 14h

Durada total: 16 hores

Professora: Albert Faura

**II·luminació**

Monòlegs

Dates: del 16 al 20 d gener de 2017

Horari: de dilluns a divendres de 10:15h a 14:15h

Durada: 20 hores

Professor: Ferran Utzet

**Interpretació**

Traduir teatre

Dates: del 18 de gener al 22 de març de 2017

Horari: dimecres de 17h a 20h

Durada total: 30 hores

Professora: Salvador Oliva

**Traducció**

Acció, paraula, interpretació i escenificació

Dates: del 30 de gener al 8 de març de 2017

Horari: dilluns i dimecres de 17:30h a 20h

Durada: 30 hores

Professora: Marília Samper

Direcció

Actuar, escriure i dirigir històries en escena

Dates: del 20 al 24 de febrer de 2017

Horari: de dilluns a divendres de 10h a 15:30h

Durada total: 27 hores

Professor: Alfredo Sanzol

Interpretació

Actuar las preguntas

**Dates: del 18 al 22 d'abril de 2017**

Horari: de dimarts a dissabte de 10h a 14h

Durada: 20 hores

Professor: Pablo Messiez

Interpretació

Entre mans

**Dates: del 27 d'abril al 12 de maig de 2017**

Horari: dijous i divendres de 10:30h a 14h

Durada: 21 hores

Professora: Xavier Bobés

Creació

### 2.3. Formació en altres disciplines artístiques i del coneixement

Curs de guió I: La nova comèdia amarga anglesa i nord-americana

**Dates: del 4 d'octubre al 20 de desembre de 2016**

Horari: dimarts de 17h a 20h

Durada: 30h

Professor: Mercè Sarrias

Guió

Tècniques del vers

Dates: del 23 de gener al 13 de març de 2017

Horari: dilluns de 18h a 20h

Durada: 16h

Professor: Josep Pedrals

Poesia

Escena y pensamiento. Hacia una descolonización del lenguaje

**Dates: del 3 d'abril al 12 de juny de 2017**

Horari: dilluns de 18h a 20h

Durada: 16h

Professor: Albert Lladó

Filosofia i teatre



La manera més salvatge

**Dates: del 5 d'abril al 14 de juny de 2017**

Horari: dimecres de 17h a 20h

Durada: 30h

Professor: Martí Sales , Núria Martínez-Vernis

Poesia

Com es crea una sèrie?

**Dates: del 26 d'abril al 28 de juny de 2017**

Horari: dimecres de 18h a 21h

Durada: 30h

Professor: Carles Mallol

Guió

## **2.4. L'Obrador d'estiu**

L'Obrador d'estiu és un dels esdeveniments importants de la proposta artística i formativa general de la Sala Beckett.

*De la pàgina en blanc a la representació: a la recerca del vincle entre dramaturgs i intèrprets*

Dates: del 6 al 10 de juliol de 2017

Horaris: de dijous a dilluns de 10h a 14h i de 15:30h a 17:30h

Durada: 30h

Professor: Anthony Neilson

Avançat – XII Obrador d'estiu

*Conversa, diàleg, digressions i màquina de conversa: al voltant de la paraula*

Dates: del 6 al 8 de juliol de 2017

Horaris: de dijous a dissabte de 10h a 14h i de 15:30h a 17:30h

Durada: 18h

Professor: Jean-Pierre Ryngaert

Avançat – XII Obrador d'estiu

***De l'actor al personatge***

Dates: del 6 al 8 de juliol de 2017

Horari: de dijous a dissabte de 10h a 13h

Durada: 9h

Professor: Ramon Fontserè

Interpretació – XII Obrador d'estiu

*Raça, sexe, històries, cossos, visions: el valor de la diversitat en la interpretació*

Dates: del 6 al 10 de juliol de 2017

Horari: de dijous a dilluns de 10h a 14h i de 15:30h a 17:30h

Durada: 30h

Professor: Marco Calvani

Interpretació – XII Obrador d'estiu

***Teatre per a un temps d'emergència***

Dates: del 9 al 15 de juliol de 2017

Horaris: de diumenge a dissabte d'11h a 14h i de 15:30h a 17:30h

Durada: 35h

Professor: Simon Stephens

Avançat – XII Obrador d'estiu

*Quines són les veritables normes? (De la forma dramàtica a la forma oberta)*

Dates: del 10 al 15 de juliol de 2017

Horari: de dilluns a dissabte de 10h a 14h i de 15:30h a 17:30h

Durada: 34h

Professora: Victoria Szpunberg

Iniciació – XII Obrador d'estiu

***De l'inconscient a la pàgina***

Dates: del 10 al 12 de juliol de 2017

Horari: de dilluns a dimecres de 14h a 14h i de 15:30h a 17:30h

Durada: 18h

Professora: Yeşim Özsoy

Avançat – XII Obrador d'estiu

*La faula política*

Dates: de l'11 al 15 de juliol de 2017

Horari: de dimarts a dissabte de 10h a 14h i de 15:30h a 17:30h

Durada: 28h

Professora: Lola Blasco

Avançat – XII Obrador d'estiu

***La paraula com a plataforma d'acció***

Dates: de l'11 al 15 de juliol de 2017

Horari: de dimarts a dissabte de 10h a 14h i de 15:30h a 17:30h

Durada: 28h

Professor: Gabriel Calderón

Interpretació – XII Obrador d'estiu

*Cada moment de la vida quotidiana és polític*

Dates: del 13 al 15 de juliol de 2017

Horari: de dijous a dissabte de 10h a 14h i de 15:30h a 17:30h

Durada: 16h

Professora: Sasha Marianna Salzmann

Avançat – XII Obrador d'estiu

### 3. PENSAMENT I DEBAT

Generar un àmbit de reflexió sobre la dramaturgia, i fomentar la relació entre el teatre i la societat a través de l'intercanvi i el debat sobre temes i preocupacions del món contemporani són aspectes fonamentals de l'activitat de la Sala Beckett.

Per conèixer el detall de cadascuna de les activitats incloses en aquest apartat, consulteu el punt **5. Programació d'activitats**

#### 3.1. Cicles temàtics de creació i debat

**Una part important de la programació d'espectacles i activitats gira al voltant del pensament i el debat sobre temes d'interès públic.** Aquesta temporada hem abordat quatre grans temes:

##### MEMÒRIA DE PAU I JUSTÍCIA

Cicle de creació i debat sobre cooperativisme i memòria al Poblenou  
Del 29 de setembre al 28 de novembre de 2016

##### MAR DE MIRALLS

Cicle de creació i debat sobre fluxos de migració a la Mediterrània  
**En col·laboració amb l'IEMed.**  
Del 23 de desembre del 2016 al 5 de febrer de 2017

##### LA REVOLUCIÓ DELS GÈNERES

**Cicle de creació i debat sobre la construcció d'estereotips de gènere en la ficció.**  
Comissària: Laia Grau  
Del 22 de març al 30 d'abril de 2017

#### 3.2. Altres cicles i festivals

##### ESCENA POBLENOU

**Del 20 al 22 d'octubre de 2016**

Coordina Escena Poblenou amb col·laboració amb Can Felipa

##### MOVISTAR SIMBIÒTIC FESTIVAL: Festival d'Arts Escèniques Accessibles

**Del 25 al 27 d'octubre de 2016**

Coordina: Movistar Simbiòtic Festival

##### ENTRE BAMBOLINES: L'ofici de la dramaturgia. Converses amb autors i autores de teatre

Del 30 de gener al 27 de març de 2017

Coordina i presenta: Toni Casares

Organitza #AsSocPerla

##### FESTIVAL DE TEATRE EN FRANCÈS DE BARCELONA

10 i 11 de febrer de 2017

Coordina: Festival de teatre francès de Barcelona

##### FESTIVAL ALCOOLS. POESIA EN ESCENA

Del 14 de febrer al 20 de març de 2017

Coordina: Andreu Gomila

##### DO ILLES BALEARS.

Setmana de la creació contemporània balear

Del 18 al 22 d'abril de 2017

Coordina: Fundació Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramaturgia

### 3.3. Jornades

30/09/2016

#### **Jornada Solidària “Mujeres son Refugio”**

Organitzada per la Asociación de Mujeres Juezas de España (A.M.J.E.) en col·laboració amb la Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia

Jornada

22/10/2016

Jornada espectadors.cat

#### **Associació d'Espectadors i Amics de les Arts Escèniques de Catalunya**

Jornada

08/11/2016

#### **Taller: “Combatent totes les formes de violència contra les dones”**

Un mar de paraules. Institut Europeu de la Mediterrània

Taller

### 3.4. Converses, conferències i presentacions

27/09/2016

Conversa amb Javier Daulte

Conversa

03/11/2016

#### **Presentació del llibre “Epifanías tecnológicas: Samuel Beckett y las máquinas de inscripción y manipulación audiovisual”**

De Luz María Sánchez

Presentació

19/11/2016

*Teatre i diàleg filosòfic a la Beckett*

Barcelona Pensa

Xerrada

23/11/2016

*Benet i Jornet, el nostre contemporani*

**Una xerrada d'Enric Gallén**

Xerrada

24/11/2016

Travessia Recomana

Postfunció amb Recomana.cat

Xerrada

12/01/2017

*Aprendre: una geografia variable*

Una trobada entre Albert Lladó i Marina Garcés a propòsit del llibre *Fora de classe*, de Marina Garcés

Xerrada

23/02/2017

#### **Comenta ‘Dybbuk’ amb Sixto Paz**

Col·loqui postfunció

Xerrada

02/03/2017

**Presentació del llibre “La gestión de teatros: modelos y estrategias para equipamientos culturales”**

De Lluís Bonet i Héctor Schargorodsky

[Presentació](#)

15/03/2017

**Revista L'Estació**

Presentació núm. 5

[Presentació](#)

24/05/2017

**Presentació del llibre ‘El misterio del amor’**

De Joan Miquel Oliver

[Presentació](#)

31/05/2017

**Presentació del llibre ‘Prohibido escribir obras maestras. Taller de dramaturgia textual’**

De José Sanchis Sinisterra

[Presentació](#)

### 3.5. Pausa

(Pausa.) Quadern de Teatre Contemporani: <http://www.revistapausa.cat/>

Al 2015 es va presentar la nova web de la revista: [www.revistapausa.cat](http://www.revistapausa.cat). Durant el 2016 es van publicar els articles corresponents al núm. 36 i 37 de la revista:

Dossier: Teatre alemany contemporari

-*Fora de l'esplai i cap als teatres!* Perquè el teatre no necessita més dramaturgs, i en canvi els escriptors són altament necessaris. Ulf Schmidt

-*La forma de treball col·lectiva ha esdevingut un segell distintiu de l'escena independent.*

Entrevista a Mieke Matzke, membre del col·lectiu She She Pop i investigadora teatral. Ferran Dordal i Lalueza

-Entrevista a Roland Schimmelpfennig. Albert Tola

-Entrevista a Oliver Kluck. Albert Tola

-*Zoom She She Pop.* El diàleg entre ficció i realitat: Testament, 7 Schwestern, Träumlabor. Davide Carnevali

-Una breu introducció a la creació escènica de *She She Pop*. Ferran Dordal i Lalueza

-*El dramaturgista como sombra del director.* Entrevista a Florian Borchmeyer. Emilie Girardin Dobosiewicz

Dossier: Kristian Smeds

-**Una breu introducció d'una noia catalana remoguda pel treball del finlandès Kristian Smeds.**

Alícia Gorina

-*Kristian Smeds y su teatro en y sobre la sociedad finlandesa.* Alícia Gorina, Riikka Laakso i Saara Turunen

-*No se trata de belleza.* Kristian Smeds hurga en los valores de su país. Riikka Laakso

-*Déu és bellesa.* Kristian Smeds i Paavo Rintala

Dossier: Teatre turc

-*Una mirada a les obres de Yesim Özsoy.* Dikmen Gürün

-*Escriure «alla turca»* (Entrevista a Yeşim Özsoy). Helena Tornero

-*Sempre una crisi a alguna banda* (Turquia: teatres, autors i nou moviment teatral). Mark Levitas

Dossier: Cultura i compromís

-*La vida con todo lo que trae*. Marco Canale

-***L'art com a brúixula***. Josette Féral

-*El compromiso de la forma*. Davide Carnevali

-***Faules sobre el compromís i la contemporaneïtat de l'artista***. Carles Batlle

Dossier: Textualitat contemporània

-*Introducció al Dossier Textualitat Contemporània*. Redacció

-Mònica Almirall

-***És fascinant com avui en dia ser honest, en l'art, es premia amb la concessió, si més no, del perdó***. Marcel Borràs i Nao Albet

-*Per què i en quin sentit tinc alguna cosa a veure amb textualitat teatral contemporània* (crec). Davide Carnevali

-*Sobre el teatre de text*. Guillem Clua

-*Digresiones como puños (o como resistir narrando)*. Ernesto Collado

-Daniela Feixas

-***L'escriptura i l'autoengany***. Llätzer Garcia

-*El text viu*. Alícia Gorina

-***L'escriptura que controla***. Carles Mallol

-*No tinc la certesa de res*. Josep Maria Miró

-*Els contes que m'explico*. Iván Morales

-*Visions, reflexes i reflexions sobre el text teatral*. Jordi Oriol

-*Lo contemporáneo y la estupidez*. Marilia Samper

-*El text com a bastard*. Àlex Serrano i Pau Palacios

-*El acento de mi abuelo*. Victoria Szpunberg

-*Contra la literatura*. Joan Yago

-*Entrevista amb Erika Fischer-Lichte: «La sacralitat del text és una ideologia»*. Elisabeth Massana i Marta Tirado

-*Modelo, partitura y material en la escritura dramática contemporánea: una solución*. Carles Batlle

Altres articles a (Pausa.)

-*Divagaciones de una traductora*. Diana González

**Durant el 2017, hem publicat els números 38 i hem iniciat 39. A més, s'han re-publicat els articles antics 32 i 33.**

Número 38

El pasaje de la narrativa al espacio escénico. Gabriela Izcovich

André Eiermann, el teatro postespectacular. Cristina Schmutz

Dossier Magda Puyo

Magda Puyo: L'art com a eina de coneixement. Ricard Gázquez

Magda Puyo y las desopilantes bacantes. Graciela Gil

La immensitat del camp de batalla. Carles Mallol

Magda Puyo o la generositat. Carles Batlle

De com es juga amb la Magda Puyo. Anna Güell

Quatre gestos per explicar la Magda. Laia Alsina Ferrer

Magda Puyo, intuïció del futur. Pablo Ley

Resums dossier magda Puyo. Redacció

Introducció dossier Magda Puyo. Alícia Gorina

Dossier Albert Mestres

Introducció Dossier Albert Mestres. Redacció

Poètica. Albert Mestres

**Un director d'escena dins l'obra dramàtica d'Albert Mestres. Joan Castells i Altirriba**

Tres mirades personals sobre Albert Mestres. Aina Calpe, Albert Pijuan, Iban Beltran

**Com cuinar l'Albert Mestres... quatre apunts gastronòmics sobre La partida o Còctel de gambes.**

Marc Chornet

**L'home rere la ploma. Entrevista a l'Albert Mestres. Albert Mestres, Glòria Balañà Altimira**

**En i Off Cartell o l'autor editor. Ruth Vilar**

Número 39

**La quimera del manipulador d'objectes. Xavier Bobés**

La palabra el ruido y la música. Javier Daulte

Juego y compromiso: el procedimiento. Javier Daulte

Resums articles Javier Daulte. Redacció

### 3.6. Publicacions

- Textos dramàtics: Quadern *El cafè de la memòria*, amb textos dramàtics basats en testimonis reals d'antics cooperativistes de *Pau i Justícia*

## 4. SERVEIS DE SUPORT A L'AUTORIA

Eines per a la promoció professional i la internacionalització

### 4.1. Projectes internacionals

De l'01/09/2016 al 31/05/2017

Xarxa Fabulamundi - Playwriting Europe

Fabulamundi. Playwriting Europe és un projecte de cooperació entre teatres, festivals i organitzacions de 5 països europeus (Alemanya, Espanya, França, Itàlia i Romania) que té com a objectius

### 4.2. Catalandrama

Catalandrama és una base de dades que recull informació sobre les traduccions de textos dramàtics catalans a altres llengües. El portal ofereix la possibilitat de sol·licitar les traduccions via Internet i de manera gratuïta.

<http://www.catalandrama.cat/>

### 4.3. Beques i altres convocatòries

Del 25/07/2016 al 30/09/2016

**Projecte CROQUIS\_BCN Convocatòria oberta per a projectes d'arts escèniques en procés de creació.**

Del 13/10/2016 al 02/11/2016

**Tercera convocatòria per a la traducció a l'anglès de textos teatrals catalans**

Del 24/11/2016 al 09/12/2016

Convocatòria de textos teatrals balears per a tres lectures dramatitzades

Del 24/11/2016 al 14/12/2016

**Convocatòria per a la recepció de propostes d'espectacles balears ja estrenats**

Del 25/11/2016 al 27/12/2016

Convocatòria SGAE: Ajudes a la traducció de textos teatrals 2016

Del 14/12/2016 al 29/01/2017

Convocatòria oberta per al Festival Píndoles

Del 21/12/2016 al 09/01/2017

**Convocatòria per a la 6a edició d'ELS MALNASCUTS**

Del 27/02/2017 al 15/03/2017

**Participa a l'Slam d'Escriptura, edició teatre**

Del 08/05/2017 al 05/06/2017

Convocatòria per a una residència dramaturgica a la Sala Beckett la temporada 2017/18

Del 11/05/2017 al 29/05/2017

**Beques per a autors emergents per assistir al festival Mousson d'été**



#### 4.4. Tutories de dramaturgia

La Sala Beckett ofereix tutories de dramaturgia als autors (estudiants i/o professionals) que **desitgin que un professor o dramaturg professional els comenti personalment l'obra** que estan treballant, ja sigui en procés d'escriptura o acabada recentment.

Al llarg d'aquesta temporada s'han realitzat 12 tutories amb els següents professors:

- Helena Tornero: 3
- Ricard Gázquez: 4
- Marc Rosich: 3
- Pere Riera: 1
- Lluïsa Cunillé: 1

#### 4.5. Club d'autors

Un lloc de trobada de tots els dramaturgs i dramaturgues que ho desitgin per dur-hi a terme reunions, escriure amb tranquil·litat, fer **-hi entrevistes o qualsevol altra mena d'activitat** que vulguin proposar. A més a més, **s'organitzen una sèrie d'activitats gratuïtes de caràcter periòdic** destinades tant als autors professionals com als estudiants de dramaturgia:

- Llegeix la teva obra en veu alta
- **Gaudeix d'un espai de treball tranquil**
- **Fes reunions o entrevistes al Club d'autors**

## 5. PROGRAMACIÓ

La programació d'espectacles i activitats és, en bona part, el resultat de les activitats de Formació, Creació, Pensament i debat i Serveis a l'autoria que duu a terme regularment la Sala Beckett.

### 5.1. Programació d'espectacles

Del 29/09/2016 al 16/10/2016

*Kilòmetres*

de Marília Samper

Direcció i dramaturgia: Marília Samper

Cicle Memòria de Pau i Justícia

20/10/2016

*AÛC*

de Les Impuxibles

Escena Poblenou

21 i 22/10/2016

*A placer*

de Labuena Compañía

Escena Poblenou

Del 09/11/2016 al 08/01/2017

*La desaparició de Wendy*

de Josep M. Benet i Jornet

Direcció: Oriol Broggi

Una producció de la Sala Beckett/

Obrador Internacional de Dramaturgia

27/10/2016

*Cinc contes diferents*

de la Cia Produccions Essencials

Movistar Simbiòtic Festival

27/10/2016

*Zip*

de Les Impuxibles + Atzur

Movistar Simbiòtic Festival

27/10/2016

*Murmur al cub*

de Quim Moya i Ravid Goldschmidt

Movistar Simbiòtic Festival

Del 23/12/2016 al 08/01/2017

*Odisseus*

**a partir de l'Odissea d'Homer**

Direcció: Quimet Pla

Cia Teatre Tot Terreny

Cicle Mar de Miralls

Del 18/01/2017 al 05/02/2017

*De carenes al cel*

**d'Albert Boronat i Judith Pujol**

Direcció: Judith Pujol

Un espectacle **d'Obskené** (Cia resident) en coproducció amb la Sala Beckett

[Cicle Mar de Miralls](#)

Del 20/01/2017 al 21/01/2017

*El rey del Gurugú*

Dramatúrgia i direcció: de Ferran Joanmiquel

Una producció de Cos a Cos i La Nave Va

[Cicle Mar de Miralls](#)

Del 27/01/2017 al 28/01/2017

*Nador*

**de Joan Roura i Anna Presegué a partir de l'obra literària de Laila Karrouch**

Direcció: Joan Roura

**Una producció de L'Atlàntida**

[Cicle Mar de Miralls](#)

Del 03/02/2017 al 04/02/2017

*Sous la plage*

Creació: Marc Villanueva Mir i Gerard Valverde Ros

Una coproducció del Festival TNT – Terrassa Noves Tendències i el Frankfurt LAB

[Cicle Mar de Miralls](#)

Del 09/02/2017 al 12/03/2017

*Dybbuk*

de Jan Vilanova Claudín

Direcció: Pau Roca

Una producció de Sixto Paz Produccions ([Cia resident](#)) en coproducció amb la Sala Beckett

**Del 10/02/2017 a l'11/02/2017**

*Beautiful Losers: Lichen-Man / The Shaggs*

Adaptació i direcció: Frédéric Sonntag

Una producció de Mise en Lumière

[1r Festival de teatre en francès de Barcelona](#)

14/02/2017

*Joan Margarit i els seus poetes*

de Joan Margarit

[Festival Alcools. Poesia en escena](#)

Del 17/02/2017 al 12/03/2017

*Wasted*

de Kate Tempest

Traducció: Martí Sales

Adaptació: Iván Morales i Íntims Produccions

Direcció: Iván Morales

**Una producció d'Íntims Produccions**

21/02/2017

*El dolor de la belleza. Roger Mas i amics*

Festival Alcools. Poesia en escena

27/02/2017

*La cirera i la garrofa: LLULLIFICAR,  
LLULLIFICABLE I LLULLIFICATIU*

**d'Enric Casasses i Josep Pedrals**

Festival Alcools. Poesia en escena

01/03/2017

***L'arbre exemplifical***

de Jaume C. Pons Alorda

Festival Alcools. Poesia en escena

07/03/2017

*#GualWhitman*

**d'Anna Gual i Jaume C. Pons Alorda**

Festival Alcools. Poesia en escena

14/03/2017

*Alcohols*

de Martí Sales i Núria Martínez Vernis

Festival Alcools. Poesia en escena

20/03/2017

*Alabatrada*

**d'Antònia Vicens, Joan Vigó i Lluís Calvo**

Festival Alcools. Poesia en escena

Del 22/03/2017 al 30/04/2017

*Eva i Adela als afores*

de Mercè Sarrias

Direcció: Toni Casares

Una producció de la Sala Beckett/

Obrador Internacional de Dramatúrgia

Cicle La revolució dels gèneres

Del 23/03/2017 al 26/03/2017

*Crotch*

Concepte i direcció: Catalina Carrasco

Assistent de dramatúrgia i revisió de textos (autobiogràfics): Míriam Escurriola

Una producció de la companyia Baal

Cicle La revolució dels gèneres

Del 30/03/2017 al 09/04/2017

*Limbo*

de Míriam Escurriola, Clara Peya, Ariadna Peya i Marc Rosich

Una producció de Les Impuxibles

Cicle La revolució dels gèneres

Del 18/04/2017 al 19/04/2017

*Dels llargs camins*

de Jaume Miró

Direcció: Joan M. Albinyana

Una producció de Noctàmbuls Teatre

Cicle DO Illes Balears. Setmana de la creació contemporània balear

Del 20/04/2017 al 22/04/2017

*Atlantis*

De Joan Miquel Oliver

Cicle DO Illes Balears. Setmana de la creació contemporània balear

22/04/2017

*Jardins de brutes basses*

de Leonmanso i Folk Souvenir de Joana Gomila

Cicle DO Illes Balears. Setmana de la creació contemporània balear

Del 27/04/2017 al 14/05/2017

*Argentinamiento*

Autoria i direcció: J. D. Wallovits

Una producció de La Doma

**De l'11/05/2017 al 28/05/2017**

*Ciutat de vidre*

Autoria: Paul Auster, David Mazzucchelli i Paul Karasik

Dramatúrgia: Mònica Bofill i Ricard Soler i Mallol

Direcció: Ricard Soler i Mallol

**Una coproducció d'Obskené** i el Festival Grec de Barcelona

Del 30/06/2017 al 30/07/2017

*Un tret al cap*

Dramatúrgia i direcció: Pau Miró

Una coproducció de la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia i el Grec 2017 Festival de Barcelona

Del 08/07/2017 al 16/07/2017

*Tender Napalm*

de Philip Ridley

Traducció: Nuria Curran i Adriana Nadal

Direcció: Pau Roca

Una coproducció de Sixto Paz i Grec 2017 Festival de Barcelona

**De l'11/07/2017 al 12/07/2017**

***SLASH o les Apories de l'Avantguarda (El desenvolupament d'un Show)***

de Marlene Kolatschny

Direcció: Julius F. Brauer i Marlene Kolatschny

Traducció per als subtítols: Max Grosse Majench

Una producció del P14 de la Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz

## **5.2. Programació d'activitats**

27/09/2016

Conversa amb Javier Daulte

Conversa

29/09/2016

*Pau i Justícia, cent anys de cooperativisme obrer al Poblenou*  
Conferència amb Marc Dalmau i Tovrà  
**Conferència - Cicle Memòria de Pau i Justícia**

30/09/2016

Jornada **Solidària** “*Mujeres son Refugio*”  
Organitzada per la Asociación de Mujeres Juezas de España (A.M.J.E.) en col·laboració amb la Sala Beckett / Obrador Internacional de Dramatúrgia  
**Jornada**

De l'01/10/2016 al 15/10/2016

*El Cafè de la Memòria*  
Peripècies de la Sala Beckett  
**Xerrada - Cicle Memòria de Pau i Justícia**

Del 3/10/2016 al 22/10/2015

*Retaule de Poblenou*  
**Taller comunitari d'arts escèniques per a veïns i veïnes del Poblenou**  
amb la Companyia DeCollage  
**Taller – Escena Poblenou**

06/10/2016

**D'antiga cooperativa**  
*a centre de creació teatral*  
Projecte arquitectònic de Flores i Prats per a la Nova Sala Beckett  
**Conferència - Cicle Memòria de Pau i Justícia**

13/10/2016

*Veus cooperatives, palanques de transformació social*  
Cooperativisme i economia social al segle XXI  
**Conferència - Cicle Memòria de Pau i Justícia**

22/10/2016

Jornada espectadors.cat  
**Associació d'Espectadors i Amics de les Arts Escèniques de Catalunya**  
**Jornada**

23/10/2016

48h Open House BCN  
**Festival d'arquitectura de Barcelona**  
**Visita guiada**

25/10/2016

**L'experiència del teatre a través dels sentits.**  
**El tacte i l'olfacte, l'inconscient de la vista.**  
A càrrec de Teatro de los Sentidos.  
**Taller – Festival Movistar Simbiòtic**

26/10/2016

Jornada de reflexió i diàleg entre professionals de les arts **escèniques i de l'accessibilitat comunicativa**, compost de conferències, ponències i màster classes.  
**Jornada – Festival Movistar Simbiòtic**

29/10/2016  
Jornada espectadors.cat  
Associació d'Espectadors i Amics de les Arts Escèniques de Catalunya

03/11/2016  
**Presentació del llibre** “*Epifanías tecnológicas: Samuel Beckett y las máquinas de inscripción y manipulación audiovisual*”  
De Luz María Sánchez  
**Presentació**

Del 07/11/2016 al 30/11/2016  
Peter Pan i la Ventafochs a la Sala Beckett  
**Exposició d'exemplars de la Biblioteca Xavier Benguerel**  
**Exposició**

08/11/2016  
**Taller:** “*Combatent totes les formes de violència contra les dones*”  
Un mar de paraules. Institut Europeu de la Mediterrània  
**Taller**

19/11/2016  
*Teatre i diàleg filosòfic a la Beckett*  
Barcelona Pensa  
**Xerrada**

23/11/2016  
*Benet i Jornet, el nostre contemporani*  
**Una xerrada d'Enric Gallén**  
**Xerrada**

24/11/2016  
Travessia Recomana  
Postfunció amb Recomana.cat  
**Xerrada**

28/11/2016  
*Històries de Pau i Justícia*  
Records dels antics cooperativistes  
**Lectura - Cicle Memòria de Pau i Justícia**

16/12/2016  
Open Night  
Poblenou Urban Distric  
**Activitat**

Del 17/12/2016 al 18/12/2016  
CROQUIS\_BCN  
**Mostra de projectes d'arts escèniques en procés de creació**  
**Assaig obert**

12/01/2017  
*Aprendre: una geografia variable*  
Una trobada entre Albert Lladó i Marina Garcés a propòsit del llibre *Fora de classe*, de Marina Garcés  
**Xerrada**

17/01/2017

*Aprendre dels millors*

Lectura dramatitzada d'escenes sorgides del curs d'Esteve Soler impartit la temporada 2015-2016

Direcció: Glòria Balaña i Altimira

Lectura dramatitzada

Del 19/01/2017 al 05/02/2017

***El fang d'Europa***

Exposició fotogràfica de RUIDO Photo

Exposició - Cicle Mar de miralls

19/01/2017

*Experiències des del terreny de la crisi de refugiats*

Amb RUIDO Photo i grup de rescat EREC

Xerrada - Cicle Mar de miralls

24/01/2017

*Aprendre dels millors*

Lectura dramatitzada d'escenes sorgides del curs d'Esteve Soler impartit la temporada 2016-2017

Direcció: Glòria Balaña i Altimira

Lectura dramatitzada

25/01/2017

***Cultures híbrides i literatura “de frontera”***

Activitat organitzada per l'IEMed

Taula rodona - Cicle Mar de miralls

26/01/2017

*Entre vivència i memòria*

Trobada entre refugiats, migrants i dramaturgs

Taller - Cicle Mar de miralls

29/01/2017

*La història de la Nut*

Contacontes adreçat a nens i nenes de cycle inicial

Activitat infantil - Cicle Mar de miralls

30/01/2017

*El lloc del dramaturg en la història del teatre*

Amb Sergi Belbel. Activitat organitzada per l'AsSocPerla

Xerrada – Cicle Entre Bambolines

01/02/2017

Respostes polítiques i ciutadanes a la tragèdia dels refugiats

Activitat organitzada per l'IEMed

Taula rodona - Cicle Mar de miralls

02/02/2017

*Cinema en moviment: diversitat cultural i creativitat transnacional*

Activitat organitzada per l'IEMed

Taula rodona - Cicle Mar de miralls



03/02/2017

Conversa amb Mohammad Bitari. *Sous la plage*

Conversa - Cicle Mar de miralls

05/02/2017

*Un viatge no triat*. Joc de taula adreçat a joves d'11 a 14 anys

Activitat infantil - Cicle Mar de miralls

07/02/2017

*Exorcisme de personatges*

Lectura dramatitzada d'escenes sorgides del curs de Marc Rosich

Direcció: Marc Rosich

Lectura dramatitzada

14/02/2017

*Tres días sin Charlie*

de QY Bazo

Organitzat per Nuevenovenos

Lectura dramatitzada

15/02/2017

*Cuidado con el perro*

d'Eva Redondo

Dimarts 28 de març de 2017

Lectura dramatitzada

20/02/2017

**És poètica l'actualitat?** El teatre com a espai de debat

Amb Mercè Sarrías i Josep Maria Miró. Activitat organitzada per l'AsSocPerla

Xerrada– Cicle Entre Bambolines

21/02/2017

Gires internacionals. Taler de Comunicació i Màrqueting

Projecte CASA – Circus Arts and Street Arts Circuits. Activitat organitzada per Fira de Tàrrrega

Taller

23/02/2017

**Comenta 'Dybbuk' amb Sixto Paz**

Col·loqui postfunció

Xerrada

24/02/2017

**Comissió "Fem un documental" de l'Institut Quatre Cantons del Poblenou**

Presentació en públic de tres curtmetratges

Mostra

24/02/2017

Visita guiada a la Beckett

**Descobreix la nova sala i vine a veure 'Dybbuk'**

Visita guiada

02/03/2017

**Presentació del llibre "La gestión de teatros: modelos y estrategias para equipamientos culturales"**

De Lluís Bonet i Héctor Schargorodsky

Presentació

08/03/2017

**Jam d'Espectura**

Una master class d'espectura en viu

Master class

15/03/2017

**Revista L'Estació**

Presentació núm. 5

Presentació

16/03/2017

*Violència simbólica*

a càrrec de Nuria Varela

Conferència – Cicle La revolució dels gèneres

17/03/2017

*Sobre estereotips, normes de gènere  
i altres contes de terror*

a càrrec de Col·lectiu Candela

Taller – Cicle La revolució dels gèneres

23/03/2017

*El género en las series de televisión americanas,  
desde Donna Reed hasta la Edad de Oro actual*

a càrrec d'Irati Jiménez

Conferència – Cicle La revolució dels gèneres

24/03/2017

*Ver la tele, mirar el genero*

a càrrec d'Irati Jiménez

Taller – Cicle La revolució dels gèneres

27/03/2017

*La construcció de la realitat a través de la ficció*

**Amb Cristina Clemente, Guillem Clua i Marta Buchaca.** Activitat organitzada per l'AsSocPerla

Xerrada – Cicle Entre Bambolines

28/03/2017

*Distància*

Direcció i dramatúrgia: Roger Torns

Lectura dramatitzada

30/03/2017

**Repensar les identitats des de l'experiència trans**

a càrrec de Miquel Missé

Conferència – Cicle La revolució dels gèneres

31/03/2017

*Introducció a la Performance Drag King*

a càrrec de la cooperativa Fil a l'agulla

Taller – Cicle La revolució dels gèneres

03/04/2017

**“Plan Renove” de la dramaturgia catalana**

Lectura dramatitzada d'escenes sorgides del curs de Jordi Prat i Coll

Direcció: Jordi Prat i Coll

Lectura dramatitzada

04/04/2017

**Slam d'Escriptura**

Edició teatre

Trobades dramatúrgiques

06/04/2017

**Pensament monògam, l'amor, la frontera**

a càrrec de Brigitte Vasallo

Conferència – Cicle La revolució dels gèneres

Del 07/04/2017 al 08/04/2017

*Construyendo identidades: Ellas vienen del frío*

a càrrec de d'Iratxe Fresneda Delgado

Taller – Cicle La revolució dels gèneres

11/04/2017

Recital de poesia

Presentació de textos resultants del curs de Josep Pedrals 'Tècniques del vers'

Lectura

18/04/2017

*La dramaturgia de les Illes Balears avui*

Moderador: Víctor Muñoz i Calafell

Taula rodona – Cicle Do Illes Balears

19/04/2017

*La classe*

De Sergio Baos

Direcció: Rafel Duran

Lectura dramatitzada – Cicle Do Illes Balears

20/04/2017

*Bicicletes ancorades*

de Toni-Lluís Reyes

Direcció: Víctor Muñoz i Calafell

Lectura dramatitzada – Cicle Do Illes Balears

21/04/2017

*Només quan plou*

**d'Aina de Cos**

Direcció: Carlota Subirós

Lectura dramatitzada – Cicle Do Illes Balears

28/04/2017

Visita guiada a la Sala Beckett

Descobreix la nova sala i vine a veure 'Eva i Adela als afores'

Visita guiada

02/05/17

*Màfia*

Dramatúrgia i direcció: The Mamzelles

Lectura dramatitzada

06/05/2017

Open Day

Poblenou Urban Distric

Jornada

20/05/2017

*Trade (1)*. Esbós per a una dramatúrgia documental

La conquesta del Pol Sud

Assaig obert

24/05/2017

*Rubik*

La Calòrica EN RESIDÈNCIA a l'Institut Barri Besòs

Mostra

24/05/2017

**Presentació del llibre 'El misterio del amor'**

De Joan Miquel Oliver

Presentació

25/05/2017

*Pròxima parada...*

de la Companyia Línia Grogga (Escoles Pies de Diputació)

Mostra

26/05/2017

**Transformacions: del subjecte a l'objecte**

Laboratori de filosofia i teatre

Mostra

Del 28/05/2017 al 29/05/2017

*Fantasmes (Històries de Pau i Justícia)*

Laboratori de Peripècies

Mostra

31/05/2017

**L'escriptura inesperada**

Lectura dramatitzada d'escenes sorgides del curs d'Helena Tornero

Lectura dramatitzada

31/05/2017

**Presentació del llibre 'Prohibido escribir obres maestras. Taller de dramatúrgia textual'**

De José Sanchis Sinisterra

Presentació

Del 02/06/2017 al 04/06/2017

*El tesoro de Munich*

Tallers ESCAC

Mostra

06/06/2017  
*Tramuntana*

d'Iban Valero

Lectura dramatitzada

09/06/2017  
*Cremallera*

Mostra de l'espectacle resultant del Projecte 'Emoció i Representació' de l'Institut Masiès Broggi

Mostra

09/06/2017

***La construcció d'estigmes de gènere***

Laboratori de filosofia i teatre

Xerrada

Del 09/06/2017 a l'11/06/2017

*Terapia de mierda*

Tallers ESCAC

Mostra

12/06/2017

*Els nens robats*

de Blanca Bardagil

Lectura dramatitzada

14/06/2017

Lectura dramatitzada de textos de Verònica Martínez i Toni Martínez

Obres escrites en el curs de Sergi Belbel 'Traducció, adaptació, versió...'

Lectura dramatitzada

15/06/2017

*Vida a mida*

Mostra del taller per a nenes i nens de Laura Pujolàs i Andrea Portella

Mostra

16/06/2017

Lectura dramatitzada de textos de Carme Canet i Kevin Martos

Obres escrites en el curs de Sergi Belbel 'Traducció, adaptació, versió...'

Lectura dramatitzada

17/06/2017

Lectura dramatitzada de textos de Mònica Vidal i Raúl Quirós

Obres escrites en el curs de Sergi Belbel 'Traducció, adaptació, versió...'

Lectura dramatitzada

Del 19/06/2017 al 25/06/2017

*BERESHIT. Gènesi o en el principi*

Dramatúrgia: Àlex Monner, Xisi Sofia Ye Chen, Oriol Guanyabens i Pablo Macho Otero

Direcció: Xisi Sofia Ye Chen

Una producció d'ELS MALNASCUTS, el laboratori de creació jove de la Sala Beckett

Mostra

19/06/2017

*Escena i pensament*

Lectura dramatitzada d'escenes sorgides del curs d'Albert Lladó

Lectura dramatitzada

20/06/2017

*Els figurants*, de José Sanchis Sinisterra

Mostra del taller per a noies i nois d'Alberto Díaz

Mostra

21/06/2017

***Poesia i filosofia en l'obra de Chantal Maillard***

Laboratori de filosofia i teatre

Mostra

Del 10/07/2017 al 12/07/2017

***Teatre per a un temps d'emergència***

Textos breus de nova creació

Lectura dramatitzada – XII Obrador d'estiu

Del 13/07/2017 al 14/07/2017

***L'Speakers' Corner de l'Obrador d'estiu***

En veu alta s'escriu millor!

Lectura – XII Obrador d'estiu

### **5.3. Programació d'activitats fora de la Beckett**

01/10/2016 – 02/10/2016 i 05/11/2016 – 06/11/2016

Taller de provocació de peces breus.

Seminari d'escriptura teatral amb Marc Rosich

A Ciutadella (Menorca) i a Palma (Mallorca)

Taller

04/11/2016 i 06/11/2016

*La producció també és un art.*

Xerrada col·loqui sobre la producció teatral amb Sixto Paz Produccions.

A Ciutadella (Menorca) i a Palma (Mallorca).

Xerrada

22/11/2016

*La prestatgeria de la Beckett*

Trobada amb la companyia de *La desaparició de Wendy* a la Biblioteca Manuel Arranz de

Poblenou

Xerrada

25/11/2016

Sixto Paz Produccions estrena *Dybbuk* al Festival Temporada Alta

Sala Planeta. Girona

Espectacle

23/01/2017

*La prestatgeria de la Beckett*

Trobada amb *Obskené* a la Biblioteca Xavier Benguerel

Xerrada

14/02/2017

La prestatgeria de la Beckett

Trobada amb Sixto Paz a la Biblioteca Manuel Arranz de Poblenou

Xerrada

18/02/2017

Vine de festa amb *Wasted!*

Festa a la Sala BeGood després de la funció de *Wasted*

Festa postfunció

21/02/2017

**Sixto Paz parla sobre 'Dybbuk'**

Trobada amb la companyia a la llibreria francesa Jaimes

Xerrada

28/03/2017

La prestatgeria de la Beckett

Trobada amb Mercè Sarrias i Laia Grau arrel d'*Eva i Adela als afores* i el cicle La revolució dels gèneres

Xerrada

25/04/2017

**La Sala Beckett proposa 'Wasted'** a la presó Model

Espectacle

Del 14/01/2017 al 24/02/2017

GIRA *La desaparició de Wendy*,

14/01/17: Teatre de Manacor

**21/01/17: Teatre Municipal l'Ateneu d'Igualada**

22/01/17: Atrium de Viladecans

28/01/17: Teatre Monumental de Mataró

04/02/17: Teatre Kursaal de Manresa

11/02/17: Teatre Auditori de Granollers

12/02/17: Teatre Municipal de Girona

17/02/17: Teatre Auditori Felip Pedrell de Tortosa

**18/02/17: L'Atlàntida de Vic**

**24/02/17: Teatre Principal d'Olot**

## 6. CESSIÓ D'ESPAIS

Assajos "*Requiem for Evita*" de Jordi Prat i Coll.

**Del 5 de setembre al 3 d'octubre de 2016**

Assajos de "*Guium*", organitzat per Víctor Muñoz

**Del 8 de setembre al 17 d'octubre de 2016**

**Cessió d'espai La Perla 29**

**Dilluns 3 i dimarts 4 d'octubre de 2016**

**Cessió d'espai AADPC per a un curs de clown**

**Del 4 al 8 d'octubre de 2016**

**Cessió d'espai Premi Born. Organitza Cercle Artístic/Premi Born i Institut d'Estudis Baleàrics amb la col·laboració de la Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia**

**Dissabte 24 de setembre i dissabte 8 d'octubre de 2016**

**Cessió d'espai AISGE per al curs "*Shakespeare en acció. La palabra como impulso para liberar al actor*", amb Konrad Zschiedrich**

**Del 24 d'octubre a l'11 de desembre de 2016**

Visita Instagramers a la nova Sala Beckett

Dijous 24 de novembre de 2016

**Cessió d'espai per a una xerrada amb els alumnes del Màster Universitari en Producció i Comunicació Cultural.**

Dijous 1 de desembre de 2016

**Mostra del curs d'AISGE**

Dimarts 13 de desembre de 2016

**Cessió d'espai per a una reunió del consell d'ADETCA**

Dimarts 13 de desembre de 2016

**Cessió d'espai per a una rodatge del programa Oh Happy Day de Televisió de Catalunya**

Divendres 30 de desembre de 2016

**Cessió d'espai rodatge Clara Peya**

Dilluns 9 de gener de 2017

**Cessió d'espai per un rodatge de 33Recomana.**

Dimecres 1 de febrer de 2017

**Cessió d'espai Programa d'emprenedoria social de Barcelona Activa**

Dijous 9 de febrer de 2017

**Cessió d'espai per a l'assaig de Pretty de la companyia Sixto Paz Produccions**

Del 27 i 28 de febrer i 3 de març de 2017

**Cessió d'espai per a l'assaig de Fuenteovejuna de l'Associació Obskené**

Dimecres 8 de març de 2017



**Cessió d'espai per a l'assaig de Els tres aniversaris de Joan Negrié**  
**Del 14 de març al 25 d'abril de 2017**

**Cessió d'espai La vida es sueño – Workshop**  
**Del 27 de març al 7 d'abril de 2017**

**Cessió d'espai per a un assaig del Xavier Bobés**  
Del 29 al 31 de març de 2017

**Cessió d'espai per a un assaig del Alberto Díaz**  
**Dijous 6 d'abril del 2017**

**Cessió d'espai per a un assaig de Wohnwagen de Els Malnascuts**  
**Del 10 al 14 d'abril de 2017**

**Cessió d'espai per a una residència de la companyia La Conquesta del Pol Sud**  
Del 15 al 21 de maig de 2017

**Cessió d'espai per a un curs d'il·luminació de l'escola ESCAC**  
Del 19 al 26 de maig de 2017

**Cessió d'espai per a l'assaig de *Nens desagraïts* de Llätzer Garcia**  
Del 2 al 30 de juny de 2017

**Cessió d'espai Taller Drag-King**  
Del 18 al 21 de juliol de 2017